

120-летию поселка Хор
посвящается



УДК
ББК

Проект «Гордость потомков — дороги отцов» — Книга «Поселок Хор. 120 лет» реализован Хабаровской региональной общественной организацией гражданских инициатив «Будильник» п. Хор.

Руководитель проекта *Б.К. Кузнецов*
Координатор проекта *Л.И. Баранова*

Книга издана при поддержке Правительства Хабаровского края, администрации и совета ветеранов Хорского городского поселения и на пожертвования предприятий, организаций и жителей п. Хор

Благодарим за оказанную помощь и содействие в подготовке материала для книги:
Л.В. Антипову, В.В. Болмат, М.П. Боровцову, В.В. Бригидина, Л.В. Воропаеву, А.В. Горбачева, В.Я. Горбачева, И.В. Гордееву, И.Л. Кузнецову, Л.А. Лысенко, Т.Х. Миралиева, О.А. Казакову, Т.П. Киселеву, Э.З. Климову, В.А. Палкина, Н.М. Реброву, А.А. Хорулеву, С.Я. Чепикова, Э.В. Черноволенко, Н.И. Шаповалову.

Благодарим за предоставленные материалы:
Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова,
Краеведческий музей района им. Лазо Хабаровского края,
Сектор по делам архивов администрации района им. Лазо

От истоков к будущему. Поселок Хор. 120 лет / сост. Б.К. Кузнецов — АО «Хабаровская краевая типография», 2017. — 204 стр. : ил.

ISBN ...

УДК
ББК

Составитель
Б.К. Кузнецов

Редактор
Н.Д. Красикова

Дизайн
Т.С. Сизовой

ISBN

© Кузнецов Б.К., сост., 2017

© Оформление АО «Хабаровская краевая типография», 2017

ПОСЕЛОК **120**^{лет}
ХОР

ОТ ИСТОКОВ К БУДУЩЕМУ



Дорогие земляки!

Поздравляю вас со знаменательным событием – 120-летием поселка Хор!

Этот праздник объединяет людей разных поколений, для которых поселок является родным. У каждого из нас есть дорогой сердцу уголок. Для многих Хор – его малая родина. Многие жители поселка являются потомками первых переселенцев, прибывших на Дальний Восток в 1895 году из Полтавской губернии.

Когда-то Хор был крупным промышленным центром нашего района. Но события 90-х годов прошлого века привели к стагнации экономики и закрытию гидролизного, кирпичного, биохимического заводов.

Прошли годы, и сегодня органы местного самоуправления и жители поселка стремятся сохранить и приумножить экономический и культурный потенциал территории. В поселке Хор живут по-настоящему доброжелательные, отзывчивые люди, ветераны труда, высокообразованные специалисты, рабочие, служащие, сложились крепкие трудовые коллективы. С большой ответственностью относятся к своей благородной миссии врачи и педагоги, растут и учатся прекрасные дети – будущее вашего поселка.

Я уверен, что Хор будет развиваться и процветать. В ближайшей перспективе – газификация поселка и реализация инвестиционных проектов.

Не стоит забывать и о том, что сегодня жители поселка могут активно участвовать в улучшении его благосостояния. Я говорю о проектах поддержки местных инициатив, создании территориального общественного самоуправления, реализации программ «Городской среды» и других.

Хорошим подарком к Юбилею является выход книги «Поселок Хор. 120 лет»

Дорогие жители поселка Хор! Я еще раз поздравляю вас со 120-летием родного поселка и желаю каждому тепла, радости, крепкого здоровья и благополучия.

В.В. Сорокин,
глава муниципального района имени Лазо



Уважаемые жители поселка Хор!

Поздравляю Вас с Юбилеем нашего поселка!

Созданный в конце XIX века— в советское время поселок Хор стал крупным промышленным и культурным центром Хабаровского края. Деревообрабатывающий, гидролизный, биохимический, кирпичный, строительные и торговые организации, школы, дома культуры, больница, библиотеки — таким был поселок. Опытные специалисты в сфере экономики и культуры выросли здесь и работали в краевых и районных организациях и учреждениях. Поселок гордится заслуженными земляками, орденосцами — промышленниками, учителями, врачами, художниками, писателями, музыкантами, артистами. Рыночные экономические отношения больно ударили по судьбам жителей, остановились крупные предприятия и стройки. Сократилась численность населения. Но в трудных условиях поселение продолжает жить с надеждой на развитие в перспективе. Работают лесоперерабатывающие, энергетические, коммунальные, торговые предприятия. Хороших успехов добиваются учреждения образования, культуры, спорта. Получают развитие народные инициативы. Свой вклад в дела поселения вносят депутаты, ветеранский актив, общественные организации, молодежь.

Желаю землякам крепкого здоровья, активного образа жизни на благо развития и процветания Хорского поселения! Будущее нашего поселка во многом зависит от нас, о нашей инициативы, культуры, неравнодушия. С праздником! Со 120-летием поселка Хор!

Ю.Н. Исаев,
глава Хорского городского поселения



В мире есть ценности, которые остаются на века. Они — часть нашей души, нашей любви, нашей веры. Среди них — наш поселок, самый крупный в районе имени Лазо Хабаровского края. Поселок, который славен производственными и культурными традициями, воспет своими поэтами, прославлен музыкантами и спортсменами.

Мы расскажем тебе о поселке, который любим, потому что хотим, чтобы ты тоже любил эту землю, это небо, эти улицы... Твое будущее связано с прошлым и настоящим, с которым мы постараемся поближе познакомиться тебя. Мы вручаем тебе свою веру в лучшее будущее, свои надежды и чаяния. И эта вера дает нам право думать, что ты не забудешь историю своей малой родины, будешь ею гордиться и делать все для ее продолжения и умножения ее лучших страниц.

РАЗДЕЛ I. МИЛАЯ МАЛАЯ РОДИНА

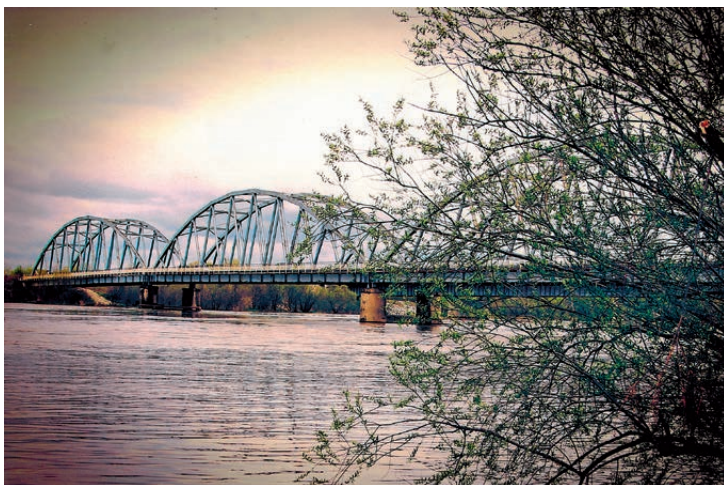
Красота любимой земли

Зоя Зверева, Борис Кузнецов

Близость к железнодорожной и автомобильной магистралям, пожалуй, главное преимущество п. Хор. Но не менее значимым и привлекательным является природный мир, окружающий поселок. Горная река Хор, берущая начало на склонах Сихотэ-Алиня, у поселка течет по низменности. Длина реки — 453 км, от поселка до впадения в реку Уссури — 28 км. Название реки по разным источникам обозначает «быстрая, бешеная протока», у эвенков хоро — перекат на реке, у удэгейцев ху — дальняя, долгая и нехоженная река. На карте 1860 года на русском и маньчжурском языках река названа Хоро. Позже, на картах 1864 года, ее называют Пор или Хоро (Быстрая). Русское название реки Хор дало имя поселку. Река судоходная. С первых лет существования поселка до 80-х годов XX века по ней сплавляли лес для лесозавода. Река богата рыбой. Осенью идет на нерест кета. Есть таймень, ленок, хариус, чебак, сазан, налим, сом, амур. В прибрежных озерах и протоках вблизи поселка водятся карась, ротан, угорь и другие виды рыб. В прошлом веке правый берег реки у поселка был полон моторных и весельных лодок. Почти все мужское население было рыбаками. Ловили кету нево-

дами, сетями, хотя лов был под запретом. Инспекторы рыбнадзора совместно с работниками милиции ловили браконьеров, изымали орудия лова, штрафовали. Но в каждой семье кета была заготовлена зиму. В 1980—1990-е годы количество приходящей на нерест кеты резко упало. То ли сплав леса, то ли промышленные стоки заводов, то ли засушливые, мелководные годы были тому виной. Говорили, что очень много рыбы вылавливали китайцы на реке Уссури. Не стало и лодок на берегу. В последние годы рыбы стало больше. В 1950—1960-е годы в реке было много раков. Сейчас их нет. Ледостав на реке начинается в ноябре, а заканчивается в апреле. В местах перекатов, на быстрине река не замерзает.

Зимы в южных районах края снежные, но бывают исключения. Средние температуры зимой — минус 15—25 градусов по Цельсию. Минус 40 бывает редко. Лето жаркое, влажное. Избыточная влажность усложняет ведение сельскохозяйственных работ. Муссонные дожди июля—августа вызывают паводки. До сих пор помнят жители наводнения 1981 и 1984 годов, когда почти вся территория поселка была в воде. 7 августа 1981 года вода в реке Хор поднялась



до отметки 888 см — это наивысший подъем уровня за все время наблюдений гидрологического поста. Благодаря построенной защитной дамбе наводнения последних лет ущерба поселку не принесли. Бывают и опасные явления погоды: сильные ветры до 30 метров в секунду, гололед, град, ливни, грозы.

Встречаются здесь полезные ископаемые — глина, песчано-гравийные материалы. На основе глины работал крупный кирпичный завод, выпускавший, кроме кирпича, керамическую дренажную трубку для мелиорации сельскохозяйственных земель. В настоящее время кирпич выпускается в небольших объемах частными фирмами. Пескогравий для строительных нужд добывается вблизи поселка на прибрежных отмелях. Из подземных скважин подается питьевая вода для жителей поселка.

Растительный мир в окрестностях Хора богат представителями и севера, и юга. Рядом с березами и лиственницами растут маньчжурский орех и бархатное дерево. Ель или кедр обвивают лимонник или лоза винограда. Растут ценные твердолиственные

породы — дуб, ильм, ясень, клен. Жаль, что вырубается лесов больше, чем восстанавливается. Пчеловоды жалуются на сокращение деревьев-медоносов. Вблизи поселка леса вырублены, пустуют сотни гектаров земли. Да и в самом поселке меньше стало деревьев: слив, черемух, яблонь, груш.

Часто выдаются урожайные годы на грибы, ягоды, орехи. Жители собирают папоротник, черемшу, полевые цветы. На огородах и дачных участках хорчане выращивают картофель, огурцы, помидоры, лук, морковь, перцы, кабачки, тыкву, арбузы, баклажаны. В садах растут яблони, груши, вишни, ягодные культуры.

Не перевелись в поселке охотники. Животный мир окрестных лесов представлен копытными: это лось, изюбр, косуля, кабарга, кабан; пушными: белка, колонок, ондатра, выдра, лисица, волк. Водятся в лесу медведь, рысь, тигр. Рассказывают, что видели тигра недалеко от поселка. Протоки, травянистые озера, малодоступные болота и заливные луга, а также леса и поля являются местами обитания разнообразных птиц — уток, гусей, цапель, куликов, фазанов.

Поселок Хор в истории района имени Лазо

Зинаида Черноволенко, Борис Кузнецов

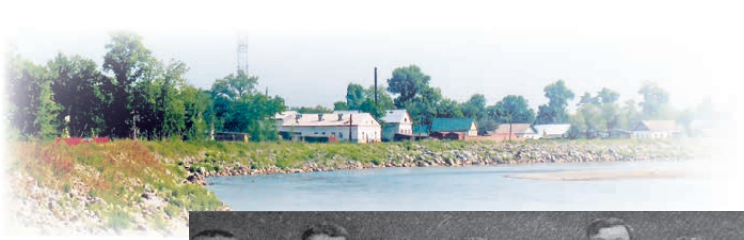
До присоединения Приморья к России коренным населением, жившим по берегам рек Усури, Хор, Кия, Сукпай, были удэгейцы, нанайцы, ороци. Обитали они во временных стойбищах. Кочевали по тайге, занимаясь охотой, рыбалкой, сбором. Собирали дары тайги.

В 1858 году на правом берегу Усури забайкальские казаки заложили станицу Невельскую, а в 1860 году в устье Хора — станицу Трехсвятительскую. К 1865 году на берегах Усури, Хора и Кии появились казачьи станицы Аргунское, Черняево, Глотова, Копейкино, Казакевичево.

С открытием в 1880 году регулярного судоходного движения между Одессой и

Владивостоком и строительством железной дороги началось интенсивное освоение территории района. В это время основаны села Переяславка, Екатеринославка, Павленково, Могилевка, Хор.

К 1917 году на территории района были две волости — Полетненская и Киинская. Октябрь 1917-го всколыхнул дальневосточные районы. Создавались органы народоуправления. Первые Советы, не успев окрепнуть, пали в сентябре 1918 года под ударами японских интервентов и белогвардейских вооруженных сил. Сибирь была захвачена белочехами. Во Владивостоке хозяйничали японцы, англичане, французы, американцы. Долгих пять лет продолжалась Гражданская



Активные участники партизанского движения Дальнего Востока и Сибири 1917–1922 гг.

война, в которой заметную роль сыграли жители района имени Лазо. В Приамурье установилась военная диктатура атамана И.П. Калмыкова. Начались жестокие расправы над коммунистами, советскими работниками, красноармейцами. Террор докатился до Полетнинской и Киинской волостей. Красногвардейцы и бедняцкая часть населения объединялись в вооруженные группы сопротивления, которые со временем выросли в крепкие партизанские отряды. Такие группы были организованы в селах Полетное, Соколовка, Гродеково, Петровичи и на станции Хор. Первый удар партизанские отряды, выступившие из Бичевой, нанесли японскому гарнизону на станциях Хор и Верино. В этом бою участвовала группа из Гродекова под руководством Дмитрия Изотова. Атаман Калмыков бросил против партизан свои отряды, которые беспощадно расстреливали захваченных партизан и помогающих им местных жителей. Адекватной была месть красноармейцев, когда на Хорском мосту были расстреляны и сброшены в реку арестованные белогвардейцы. Хорский мост и поселок переходили то к «белым» одним, то к «красным». Повстанческое движение объединилось под командованием рабочего Хабаровского завода «Арсенал» Бойко-Павлова. Партизанские дружины быстро росли в численности и влились в ряды Народно-революционной армии В.К. Блюхера. Они составили ту силу,

Клуб кирпичного завода



Дочь Сергея Лазо (в центре) — Ада Лазо — почётный гость района имени Лазо

которая отстояла Советскую власть, разгромила белогвардейцев, изгнала иностранных интервентов с Дальнего Востока.

Отстояв революционные завоевания, новая власть стала решать задачи закрепления Советов, восстановления экономики, строительства нового общества.

В 1923 году начато создание сельскохозяйственных артелей, колхозов, сопровождавшееся серьезным сопротивлением со стороны населения. В 1932 году организуется Веринская, а затем Лазовская (в Георгиевке) машино-тракторные станции. Строится Оборская железная дорога и организовываются Оборский и Хорский леспромхозы. Расширяется Хорский лесозавод, строится гидролизный завод.

25 января 1935 года из состава Вяземского района выделен Веринский район, а в феврале 1935-го ему присвоено имя героя Гражданской войны на Дальнем Востоке Сергея Лазо.

За годы первых пятилеток (1925–1940) партийные и советские органы проделали огромную работу, и район стал развитым аграрно-индустриальным подразделением Хабаровского края.

Великая Отечественная война 1941–1945 годов призвала на фронт более 10 тысяч лазовцев. Свыше тысячи жителей Хора воевали на полях сражений. 325 из них не вернулись домой. В поселке Хор сооружен памятник, на котором выбиты имена погибших земляков, в музеях и семьях хранятся связанные с ними реликвии, их имена вписаны в Книгу Памяти. Велик их ратный подвиг и самоотвержен труд тех, кто остался в районе. Хорские заводы в годы Великой Отечественной войны выпускали продукцию для фронта и оборонной промышленности. После окончания войны экономика, культура, образование и другие сферы социальной жизни населения поселка восстанавливались и развивались.

К 1985 году в районе работали 18 предприятий лесной, деревообрабатывающей, микробиологической, пищевой, строительной промышленности, выпускавшие десятки видов продукции для республик Советского Союза и зарубежных стран.

10 сельскохозяйственных предприятий выращивали зерно, овощи, картофель, про-



Сооружение памятника

изводили мясо и молоко. В районе имени Лазо работали 33 школы, профтехучилище, больницы и фельдшерско-акушерские пункты, 52 Дома культуры и клуба, 41 библиотека, 3 кинотеатра. Хор в эти годы — крупный промышленный поселок. Хорский ДОК, гидролизный, биохимический, кирпичный заводы, хлебозавод, строительное управление № 275, предприятия и организации торговли, быта, культуры, образования, спорта — таким был Хор в советское время.

1990-е годы стали периодом остановки и прекращения деятельности предприятий и крайне негативно отразились на судьбах хорчан.

В этой книге будет рассказано о новых рыночных экономических отношениях, предпринимательстве, совершенствовании взаимоотношений государства и местного самоуправления, радостях и проблемах жителей поселка, их прошлом и настоящем.

Сегодня промышленный потенциал поселка представлен предприятиями лесопромышленного комплекса ОАО «Исток», ООО «Римбунан Хиджау МДФ», ООО «Хорское РУ», ООО «Хор-сервис» и рядом других. Работают предприятия электро- и газообеспечения. Жилищно-коммунальные услуги предоставляют населению ООО «УК Новатор» и ООО «УК Смена», энергоснабжающие предприятия. Железнодорожная станция обслуживает направление Хабаровск — Владивосток. Автобусное сообщение налажено между Хором и Хабаровском, Хором и районным центром — Переяславкой, работают частные такси. Население имеет все виды связи — проводную, сотовую, есть кабельное телевидение, Интернет. Представительный орган — Совет депутатов, исполнительно-распорядительный ор-



Столовая гидролизного завода

ган — администрация Хорского городского поселения. Охрану общественного порядка осуществляет отделение полиции. Есть службы, занимающиеся вопросами лесных и водных ресурсов, работают финансовые учреждения, многофункциональный центр оказания услуг населению.

Общественные организации поселения — Совет ветеранов войны и труда, первичная организация общества инвалидов, некоммерческая организация гражданских инициатив «Будильник», которая выпускает ежемесячную газету, отделение краевого общественного движения «Мемориал». С 2011 года действует добровольная народная дружина.

Сеть образовательных учреждений включает в себя Агропромышленный техникум, три образовательные школы, четыре дошкольных учреждения, социально-реабилитационный центр для несовершеннолет-



них, детскую школу искусств. Медицинские услуги оказывает филиал районной больницы, в состав которого входят поликлиника, стационар для круглосуточного и дневного пребывания, паллиативное отделение. Развиты аптечная сеть. Торговля представлена десятками крупных и мелких магазинов. Выпускает продукцию хлебозавод, кондитерский цех ИП Песеговой, работают кафе-рестораны. На территории поселения оказывают услуги предприятия автосервиса, ремонта бытовой техники, ремонта одежды и обуви, ритуальных услуг. Работают рынок, баня.

Замечательны история и сегодняшний

день у Дома культуры. Здесь действуют хоровой, вокальный, танцевальный, театральный и другие кружки, этнографический коллектив «Эвэлэн», организуются вечера отдыха, встречи ветеранов, литературные мероприятия, конкурсы. В поселке две библиотеки.

Спортивный комплекс Хора представлен большим футбольным полем с трибунами, малым полем с искусственным покрытием, закрытым спортивным залом. В здании школы № 2 работает детская спортивная школа «Икар». История развития поселка и судьбы жителей широко и полно представлены в музеях школ № 2 и № 3.

Как все начиналось

Зинаида Черноволенко, Ольга Казакова

Историю пишут люди. Но, прежде чем написать, они ее вершат. Немало славных дел совершили наши земляки в прошлые столетия.

Это первые походы В.Д. Пояркова и Е.П. Хабарова на Амур. Это заключение Н.Н. Муравьевым Айгуньского договора, по которому определена приамурская территория России. Это первые переселенцы, которые попадали в Приамурье главным образом в принудительном порядке. До 1861 года это были казаки и государственные крестьяне. В 1870-х и 1980-х годах сюда стали ссылать каторжан, отбывших срок наказания, а после убийства в 1881 году Александра II Приамурский край официально становится местом политической ссылки.

Но ни казачья, ни каторжная колонизация не могли обеспечить заселение края. Новым толчком к усилению переселенческого движения послужило начало железнодорожного строительства.

На строительстве дороги работали мужчины из Приморья, местные жители, китайцы.

В декабре 1895 года начали сооружать больницу для строителей железной дороги. Близ подхода железнодорожной насыпи к берегу реки образовалось временное поселение. Первоначально сюда прибыло 25 семей. Первыми жителями были вольнонаемные рабочие из Владивостока, Никольска, других близлежащих переселенческих сел. Здесь же селились китайцы, приезжающие из северных районов Китая в поисках заработка. Крупнейшая в Восточной Сибири русская торговая фирма «Чурин и К» с самого начала основания поселка имела здесь свой магазин. 9 марта 1896 года в построенном здании была открыта больница на 15 коек.

18 августа 1896 года состоялось торжество по поводу закладки первого устоя железнодорожного моста через реку Хор.

Здесь строительный подрядчик — владивостокский купец 1-й гильдии Изот (Зотик) Александрович Крылов — предложил сельчанам свой дом под временную школу. Он же стал организатором и основным жертвователем для строительства местной церкви. Она строилась из отборного ясеня, имела форму креста, была длиной 20 и шириной 16 аршин, весьма красивой архитектуры. 28 ноября 1896 года Крылову было передано церковное имущество, пожертвованное Санкт-Петербургскими церквями по предложению тамошнего митрополита Палладия. На личные средства И.А. Крылова были приобретены колокола.

В том же, 1896 году, 31 декабря рельсы Уссурийской дороги подведены к берегу Хора.

2 февраля 1897 года, в день Сретения, состоялось освящение нового храма во имя святителя и чудотворца Николая Мирликийского.

14 мая 1897 года окончено строительство, а 29 июня открыт железнодорожный мост через Хор. Это было самое крупное сооружение на всем участке, в четыре проле-

Телеграмма Приамурского генерал-губернатора барона А.Н. Корфа военным губернаторам областей Приамурского края о начале сооружения железной дороги.

19 мая 1891 г.

«Совершилось важное. По воле царской заложено начало сплошной великой Сибирской железной дороги».

Заложенная 19 мая 1891 года во Владивостоке цесаревичем Николаем Александровичем Романовым, Уссурийская железная дорога через четыре года подошла своим строительством к притоку Усури реке Хор.

Телеграмма руководителя работ инженера О.П. Вяземского 31 июля 1895 г.

«С доведением рельсового пути до реки Хора будет достигнута главная цель в предначеченном плане работ — возможность подвозки по рельсам тяжелых строительных материалов для сооружения зимой самого большого по всей линии железного моста через реку Хор».

Инженер Вяземский



Церковь, сооруженная средствами подрядчика Крылова

та по 46 саженьей. Все каменные работы на мосту исполнялись все тем же И.А. Крыловым. Руководил строительством начальник дистанции инженер Х.Л. Ярамышев, он же возводил мост и через Кию.

В 1897 году из Владивостока в Хабаровск пришел первый поезд, и Уссурийская дорога была сдана в эксплуатацию.

Летом этого же года рядом с железнодорожным поселком 15 семей переселенцев-казаков, прибывшие из области войска Донского, основали новый хутор. На берегу реки Хор поселились Данила Маслов, Иван и Никита Брыкодоровы, Ефим Могильный, Матвей Корнеев, Иван Рыковский. Поселились на самом сухом месте, — ныне это улица Пограничная. Тогда здесь был центр станицы.

Приказом по Уссурийскому казачьему войску от 3 декабря 1897 года новому поселку присваивается название «Станица «Хорская» в Казакевичевском станичном округе около железнодорожного моста на правом берегу реки Хор».

Летом 1898 года по новой линии Уссурийской дороги совершил поездку епископ Камчатский, Курильский и Благовещенский

преосвященный Евсевий, который 15 августа освятил первую тогда прижелезнодорожную церковь. Священником сюда был назначен отец Николай Добровидов.

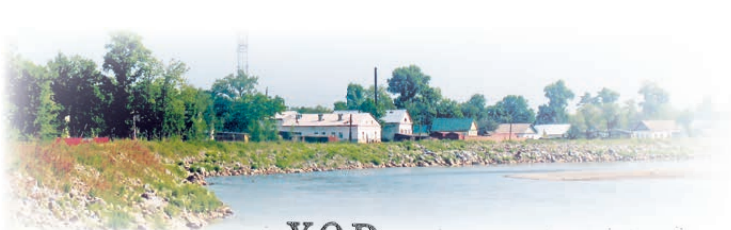
В том же году на церковной площади построили хату под школу, правда, учителя еще не было.

Приказом по Уссурийской железной дороге № 44 «...на 639 версте с 27 января 1899 года открыт разъезд Хор с остановкой здесь почтово-пассажирских и товарных поездов». Первым начальником разъезда до 1911 года был Сергей Васильевич Меренченко.



Надпись на опоре моста через реку Хор:
«В благополучное царствование Государя Императора Николая II, Министра Путей Сообщения Князя М.И. Хилкова, Приамурского Генераль Губернатора С.М. Духовского, Начальника работ О.П. Вяземского, Помощника его Н.С. Кругликова, Начальника IX участка Н.О. Дормидонтова, Строителем моста Инж. пут. сообщ. Х.Л. Ярамышевым Заложен сей мость 10 января 1897 г. и оконченъ 14 мая 1897 г. Подрядчиками были: По поставкам стальных частей и опусканию кессоновъ — зав. Рудзкий и К*, По каменным работам Из .Ал. Крыловъ»





ХОР

СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН



Схематический план поселка Хор

Из-за плохих условий для земледелия из двадцати пяти семей переселенцев к этому времени в поселке остались всего семь. Поредел и казачий хутор. Одна семья уехала обратно на Дон, две переселились в Полтавский округ, и осталось всего 12 казачьих семей. Но станица пополнялась новыми семьями.

Территория поселка была болотистой, почти каждую весну разливалась протока Хора — Мусорка (Заводская), и вода доходила до самых жилищ. До 1900 года в поселке было около 30 домиков. Жители занимались земледелием, рыбной ловлей и охотой. До 1912 года эта станица считалась самой большой в районе по числу дворов — 32 казачьих дома.

Через год после открытия разъезда, в 1900 году, был установлен телеграфный аппарат, начались прием и передача внутри-российских телеграмм.

Членом комиссии по заселению Хабаровской округи окружным землемером Лосьевым в 1901 году поселку Хорскому отведен земляной надел удобной и неудобной земли в 8 855 десятин.

Одноклассное начальное училище открыто в 1906 году.

Осенью следующего года младший землемер Забайкальского казачьего войска Каббуц размежевал наделы казакам Хорскому между их поселком и деревней Екатеринославкой. Эта земля была в аренде для нужд лесозавода хабаровского предпринимателя Лихойдова, он же произвел разбивку участков в самом поселке и впервые составил его план на 22 двора.

Мелкий капиталист Лихойдов вел строительство лесопильного завода. С большим трудом предприятие было пущено в работу. Но возникшие долги вынудили Лихойдова продать лесопильный завод братьям Сенкевичам. В их руках лесопилка стала давать большие прибыли.

С 1911 года владивостокские купцы — поляки братья Эдуард и Владислав Сенкевичи — начинают реконструкцию лесозавода, оборудовав его пятью пилорамами, деревообрабатывающими станками немецкой фирмы Гофмана. Лес поставлялся с лесных наделов Уссурийского казачьего войска, много продукции шло на экспорт в Англию.

В том же году местный фельдшер Г.М. Корянов близ поселка устроил пасеку на 170 ульев.

К началу Первой мировой войны 1914 года станица стала именоваться станцией Хор. К тому времени здесь уже имелись начальная школа, церковь, кирпичное здание станции.

Великая Октябрьская социалистическая революция всколыхнула жизнь всей России. В годы Гражданской войны многие хорчане с оружием в руках отстаивали Советскую власть на Дальнем Востоке.

При новой власти в июле 1918 года по постановлению Дальсовнаркома лесозавод Сенкевичей был национализирован.

Конечно же, Гражданская война не миновала разросшийся к тому времени поселок. Приамурье, в том числе станица Хор, было оккупировано японцами. 29 мая 1919 года

около 200 красных партизан напали на отряд стоявших здесь японцев, но были отброшены.

В апреле 1920 года на Хорском мосту произошла трагедия. Следовавший из Никольск-Уссурийска в Хабаровск поезд с 87 пленными белыми офицерами остановился на мосту. В отместку за казни красных партизан офицеров поочередно выводили на тормозную площадку, убивали и сбрасывали в воду. Позднее их останки были захоронены в Иверском храме города Харбина.

Последний бой был здесь 18 декабря 1921 года. Белоповстанцы генерала Дитерихса в составе эскадрона Омского полка под командованием капитана Торопова в конном строю атаковали красных, защищавших железнодорожный мост. В том бою было потеряно семь всадников, но поселок белые тогда захватили.

В годы нэпа близ разъезда Хор была лесопромышленная фирма частного Марковича.

В марте 1925 года на общем крестьянском собрании местными властями было вынесено постановление о передаче церкви под клуб и избу-читальню.

В день одиннадцатой годовщины революции, в 1928 году, Дальлесом после капитального ремонта был открыт лесозавод.

В тридцатые годы волна развернутого строительства социализма и индустриализации промышленности докатилась и до поселка Хор. В 1935 году начинается строительство гидролизного завода.

Поселок преобразился. Отступали болота и мари, а там, где еще недавно стоял лес, росли объекты первенца гидролизной промышленности на Дальнем Востоке. К 1940 году население поселка по сравнению с 1930 годом увеличилось в два с половиной раза и составляло 8 тысяч человек. Наряду со строительством благоустраивались и озеленялись улицы, осушались заболоченные места.

Великая Отечественная война временно притормозила развитие поселка. На заво-

Из протоколов заседаний Хорского сельского Совета 1931—33 гг.

В состав Хорского Совета входили: с. База Дрофа, с. Дрофа, п. Кондратьевка, с 1939 г. — с. Хака.

Рассматриваемые вопросы: о подготовке к посевной кампании; о мясосдаче; о переименовании Хорского сельского Совета в рабочий; о работе колхоза «Третий год пятилетки» с. Кондратьевка (доклад директора Розаля Константина); об исполнении бюджета и утверждение сметы на 1933 г.; о работе фабрично-заводского училища (ФЗУ) лесозавода; о работе колхоза «Свободный труд» с. Дрофа; доклад помощника директора Хорского лесозавода Кириленко; о передаче имущества бежавшего за границу колхозника Михеенко из с. Дрофа; о сенозаготовке и уборочной кампании; о работах по благоустройству (доклад председателя Титова И.М.); о временном исполнении обязанностей председателя Совета Ковалевым Ефимом Степановичем в связи с переводом председателя Титова Ивана Михайловича в с. Вяземская.

Протокол № 22 от 3.12.1933 г.

Выборы председателя Совета и членов президиума.

ПОСТАНОВИЛИ: Избрать председателем Быкова М.В. — рабочего лесозавода. Членами президиума — Ковалева Е.С., Лебедева Г.Е., Розаля К., секретарем — Сурженко.

дах, в основном, остались женщины да подработки. Голодные, они работали по 12 часов. Но поселок жил.

В 2015 году вышла в свет «Книга Памяти» участников войны — жителей Хорского городского поселения. На ее страницах запечатлены имена более 800 жителей поселков Хор и База Дрофа, воевавших на дорогах Великой Отечественной войны и войны с Японией.

Во время войны и в последующие годы в поселок приезжали новые люди, высланные из своих родных мест по разным причинам: причисленные к «врагам народа», западные украинцы, подозреваемые в связях с бандеровцами. Переселенцы ехали со страхом за свою судьбу и судьбу детей. Как придется жить на чужбине? И каково же было удивление, когда здесь они сразу получали и работу, и жилье, и, самое главное, теплое отношение хорчан. Поднимались двух- и трехэтажные жилые дома, строились клуб, средняя школа, столовая, магазины. Закладывались фундаменты больницы, амбулатории, радиоузла. Одновременно началось строительство кирпичного завода и хлебозавода

Люди жили с уверенностью в завтрашнем дне, из деревянных бараков стали переселяться в благоустроенные квартиры, активно работали и реконструировались заводы. Поселок шагал в ногу со всей страной.

При сельском /поселковом Совете работали секции: местного хозяйства, сельского хозяйства, культурно-политической и просветительской работы, санитарии, содействия государственному кредиту, рабоче-крестьянской инспекции, женских организаций, кооперативная секция; комиссия по оказанию помощи пенсионерам, сельский суд.





Мое босоное детство

Валентина Стаценко

Мои родители приехали 1930 году из Сибири в Благовещенск. Уже в то время поселок Хор был известен далеко за пределами Хабаровского края. Моим родителям посоветовали перебраться на жительство в этот перспективный, как считалось, поселок. И вот здесь каким-то чудом отца с матерью судьба свела с казаком Гаврилом Васильевичем Корнеевым — он тогда считался старожилом поселка. По рассказам моих родителей, это был очень добрый и веселый человек. В праздники у него всегда была полна изба гостей. Ох, и любил же он попеть да поплясать!

Родители на первое время поселились у Корнеевых. Дом их был на улице Пограничной, в этом доме вскоре родилась я. Принимала у мамы роды бабушка Ломиха. По имени ее никто не звал — Ломиха, и все. А в поселке она была знаменитостью — и акушерка, и костоправ, и терапевт, и детей лечила от испуга.

Гаврила Васильевич помог нашей семье устроиться в новом поселке, где был лесозавод, двухэтажные деревянные дома для рабочих.

Я помню свое детство — мы, ребяташки, росли, и поселок наш рос на глазах. Два предприятия — лесозавод и гидролизный завод — обеспечивали работой. С шести часов утра и до двух часов ночи на улицах было шумное движение. Кто шел с работы, кто на работу, молодежь поздно возвращалась с танцев. Улицы были освещены.

Трудное время наступило в годы войны. На заводах остались в основном женщины да подростки. Голодные, работали по 12 часов. Но поселок жил! Не было никакого страха у людей за свою жизнь, за квартиры. Никто ничего не прятал под замки. То ли это было унаследовано от первых жителей, то ли была иная причина, но люди были добрыми. При встрече, здороваясь, непременно называли друг друга по имени. Мы, молодые, всех знали в лицо, знали, кого как зовут. Любимым местом общения был наш старенький клуб. Со старого и нового поселка собирались в клубе парни и девчата — места всем хватало.

Среди молодежи никогда не было пьяных. На танцы ходили и семейные. Когда ставили концерты, зал был полон зрителей.

А наш самодеятельный коллектив славился на весь край. В хоре пели 100 человек, хор был четырехголосным. Руководил им Михаил Семенович Калицун. Мы часто бывали в Хабаровске на смотрах, участвовали в культурных программах на конференциях, разного рода торжествах.

На сцене хорского клуба ставили спектакли: «Юность отцов» Б. Горбатова, «Свадебное путешествие» А. Арбузова и многие другие, и все проходили с неизменным успехом. Наш клуб был очень дорог нам — это и общение, и знакомства, и любовь.

Во время войны и в последующие годы в поселок приезжали новые люди, высланные из своих родных мест по разным причинам, были и «враги народа». Переселенцы ехали со страхом за свою судьбу и судьбу детей. Тревога была в их сердцах — как придется жить на чужбине? И каково же было их удивление и радость, когда здесь они сразу получали и работу, и жилье, и самое главное, теплое отношение хорчан. Молодые сразу вливались в коллектив местной молодежи, а рабочие получали одинаковые со всеми права. Жили люди с уверенностью в завтрашнем дне, стабильно работало производство, из деревянных бараков стали переселяться в благоустроенные квартиры. Словом, наш поселок шагал в ногу со всей страной.

Были у нас свои герои: Герой Советского Союза Иван Морозов, орденосцы, Галина Кутасова, Роза Калиулина, Ольга Федоренко...

Пережили мы и репрессии — докатилась эта волна и до нашего края. Честных людей объявляли врагами народа. Много тогда семей пострадало. Среди репрессированных оказался и Гаврила Васильевич Корнеев вместе с сыном Марком Гавриловичем. Впоследствии они были реабилитированы. Внучка Марка Гавриловича, Любовь Гуржий, и два его правнука живут сейчас в п. Хор.

За годы существования поселка люди, жившие и ныне живущие в нем, видели много и плохого, и хорошего, но всегда оставались настоящими людьми.

Я люблю свой поселок, люблю ходить по его улицам, встречать знакомых, радоваться общению с ними.

Это моя родина

Тамара Мамаевская

Почти вся моя жизнь связана с поселком Хор. Здесь я пошла в первый класс, здесь окончила среднюю школу, сюда приехала работать после окончания института в 1952 году учителем русского языка и литературы. И здесь ушла на пенсию в 1986 году.

Приехали мы в п. Хор в 1939 году. Посе-

лок был небольшой, но жизнь в нем бурлила. Днем и ночью шумел лесопильный завод № 6, начиналось строительство гидролизного завода № 5.

Везде требовались рабочие руки. И съезжались сюда со всех сторон в основном крестьяне. Поселок был многонациональным.

На улицах слышалась и русская, и украинская, и белорусская, и татарская, и марийская, и мордовская, и чувашская, и узбекская речь.

Всех приехавших поражали богатство и разнообразие нашей природы. Кету осенью, во время нереста, на перекатах можно было ловить руками. Сазаны, сиги, ленки, щуки, сомы в изобилии водились в реках. Голубицу собирали за полотном железной дороги. Орехи запасали мешками. Сразу за протокой росли ландыши, пионы. Раков ловили ведрами. Захочешь воды напиться — копнешь песок на берегу, и забьет хрустальный ключик. Здания все были деревянные, кроме железнодорожного вокзала. Наиболее красивыми считались средняя школа, клуб, детский сад, 60-летие которого недавно отметили жители поселка.

Замечательную память о себе оставили многие жители Хора. Добрым словом вспоминают люди в разные годы избиравшихся председателями поселкового Совета Баканова, Школярского, Медведева, директоров школ Корчагина и Балыко, директора деревообрабатывающего комбината Зуева, директора гидролизного завода Тринцукова, начальника СУ-275 Наумкина, начальника ОРСа Зайденварга, многие годы работающих заведующими детскими садиками Захарчук и Рязанову, врача Мурзинцеву. Каждый из них на своем посту сделал многое для поселка и его жителей. Вечерами люди спешили в клуб, который много лет возглавлял А.А. Слесарев. Художественная самодеятельность Хора славилась на весь край. На сцене местного клуба даже была поставлена опера «Наталка-Полтавка».

В 1940—1970 годы люди в поселке жили открыто, вечерами допоздна гуляли по улицам, никого не боясь. Ключи от замков оставляли под ковриками у дверей. Об этом теперь приходится только вспоминать.



За прошедшие годы Хор очень изменился, расстроился. На месте деревянных барачков выросли кирпичные трех- и пятиэтажные дома. Поселок утопает в зелени. За свою жизнь я побывала в разных краях, но Хор для меня всегда оставался лучшим местом. Трудно сейчас приходится его жителям. Но хочется верить в лучшее будущее поселка.

Старожил Владимир Резник

Людмила Баранова

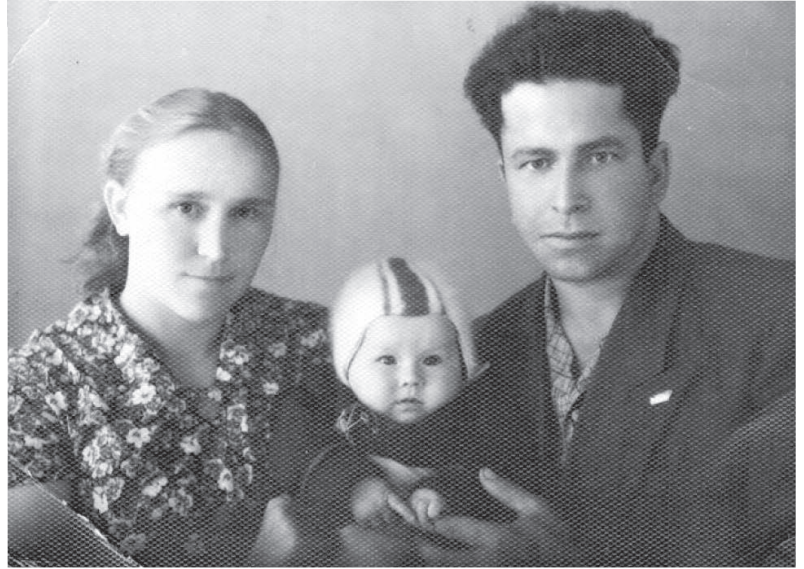
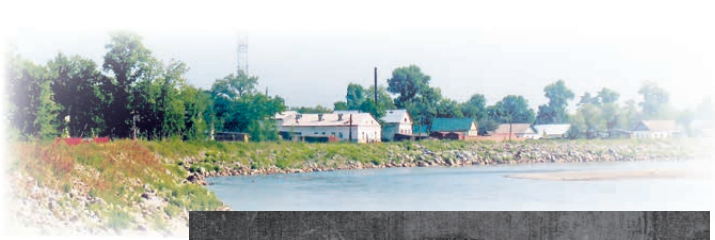
Долгожителем в нашем поселке немного. Мало осталось тех людей, кто помнит, каким был поселок в первые годы образования нового района. Ранее п. Хор входил в состав Вяземского района. В 1935 году прошла реорганизация земельных угодий и поселений, в результате чего родился район имени Лазо с центром в с. Переяславка.

К людям, кто помнит «старый» Хор, можно отнести Владимира Николаевича Резника. Родился он в 1934 году в Воронежской, а ныне Белгородской области на хуторе Кубраки. В п. Хор родители привезли его трехлетним ребенком в 1937 году. Мать умерла рано, когда маленькому Володе едва исполнилось пять лет. Приехав в п. Хор, мама устроилась уборщицей в жилищно-коммунальный отдел (ЖКО) лесозавода. «В здании, где позже расположилась

контора организации рабочего снабжения (ОРСа), располагались ЖКО, поселковый совет, и общежитие, — вспоминает Владимир Николаевич. — Мы жили на первом этаже в комнате. После смерти матери нам дали квартиру по Советской улице в одноэтажном барачке, рассчитанном на четыре семьи. Отец после окончания фабрично-заводского училища (ФЗУ) устроился на лесозавод бракером. Работал он там долго, оттуда и ушел на пенсию». Владимир Николаевич с трудом подавил нахлынувшие вдруг слезы при воспоминании о матери и о своем босом детстве.

В школу Володя пошел поздно. Во время войны мальчик, которому не было еще восьми лет, пас телят. «Раньше вместо ОРСа была торговая организация Лесторг, — продолжает рассказ Владимир Николаевич. —





У них было хозяйство, разводили телят, которых доверяли мне пасти. Пас я по поселку, вдоль железнодорожной линии, на полянках, которых было много в то давнее время в самом Хоре. Платили мне по тем временам хорошо. Пригнав телят в обеденное время, я шел в столовую. Кормили вкусно и сытно. Ходил чаще босиком, но иногда приходилось обувать лапти, сплетенные из коры маньчжурского ореха. Когда стал постарше, пас тридцать частных коров. Кормили меня хозяйки по очереди, в конце лета отец получал мои деньги, которых хватало, чтобы обуть и одеть меня в школу. Школа была двухэтажная деревянная по ул. Ленина. Парка тогда не было, возле деревянного клуба была большая площадь, где проводились праздники. Здесь выступали первые лица администрации поселка, для чего была выстроена большая деревянная трибуна. Рядом со школой было здание ФЗУ лесозавода. Когда ФЗУ закрыли, в этом здании расположился штаб воинской части, а после окончания войны — военный госпиталь».

Владимир Николаевич разговор ведет неторопливо, предаваясь воспоминаниям. Он помнит, как в поселке появились военнопленные японцы, зона для которых была организована напротив здания детсада, выстроенного на берегу речки. «Это было в 1946—1947 годах. Раньше в этом здании был магазин «Ширпотреб», во время войны — зона заключенных, а после окончания войны — зона японских военнопленных. Японцы ходили по поселку свободно, устраивали концерты, приходили в школу, мы с ними общались. Во время войны была введена карточная система. Детям выдавали четыреста граммов хлеба на одну карточку, иждивенцам — 300 граммов, рабочим — 700 граммов, а тем, кто трудились на тяжелых работах, — до одного килограмма. Служащие получали 700—800 граммов. После войны карточную систему отменили, стали ежегодно снижать цены на продовольственные товары».

Владимир Николаевич вспоминает послевоенное время. Страна залечивала раны, нанесенные страшной войной, люди работали самоотверженно, старались выполнять и перевыполнять планы. Окончив семь классов, Володя поступил в ремесленное училище, освоил профессию слесаря. Во времена правления Н.С. Хрущева (1954—1964) по всей стране начало стремительно развиваться производство. Строились и наш поселок. Построили фибролитовый цех, ДОЦ-1 на лесозаводе, расширяли и реконструировали гидролизный завод и ТЭЦ. Строили многоэтажные дома с крохотными квартирами для рабочих. Поселок до войны насчитывал порядка шести-семи улиц. Позже стали строить щитовые дома для ссыльных и переселенцев. Так появились улицы Украинская, Киевская, Некрасова, Пушкина и другие. Строилось все, можно сказать, на болоте: и кинотеатр «Рассвет», и дома по улице Кирова... От улицы Заводской до самого хлебозавода был овраг, возле завода — мост через ручей, бегущий вдоль же-



лезнодорожного полотна. До сих пор в районе общежития по улице Кирова остался болотистый овраг. По улице Ленина от лесозавода и до клуба было более-менее сухо, а дальше, где сейчас стоит кинотеатр «Рассвет», никакой дороги не было, можно было проехать только на телеге. А на том месте, где сегодня стоит ресторан «Славянский», был двухэтажный деревянный детский сад гидролизного завода. И вся эта улица была болотистой. Тут же, по обе стороны, были и огороды. На месте нынешнего рынка стояло одноэтажное деревянное здание, в котором сначала располагались военные, а позднее обустроили ясли для маленьких детей.

«В 1953 году меня забрали в армию, — продолжает вспоминать Владимир Николаевич, — служил я более трех лет: сначала в Китае, а затем, когда там произошла реформация войск, наши войска вывели на территорию Советского Союза. Условий для прохождения службы здесь практически не было. Пока строились казармы, столовая, мы жили в палатках. К тому же долгое время у нас не было замены, так что пришлось служить дольше положенного срока. После демобилизации снова пришел работать на ДОК. Трудился посменно, потом закончил курсы шоферов в г. Хабаровске. Возил хлеб на хлебовозке. Затем была работа инструктора в райкоме комсомола. Там же познакомился с девушкой Юлей. Женился. Родилось двое детей — сын и дочь».

Владимир Николаевич вспоминает дальнейшую свою жизнь. Много лет работал на гидролизном заводе, в дрожжевом цехе, которым руководила Ксения Ивановна Якутина. Строгая начальница вызвала у Владимира Николаевича не очень хорошие воспоминания. Зато добрые слова нашлись в адрес Василия Ивановича Серкина, бывшего секретаря райкома партии. Вспоминает Владимир Николаевич о том, как ему пришлось «через Москву» отстаивать свое право получить по очереди отдельную квартиру. «Подошла моя очередь на получение квартиры, а ее отдали какому-то врачу. Я очень возмущался. Мне посоветовали обратиться к одному «знающему» человеку. Тот мне помог составить письмо, которое я нарочным отправил в Москву в правительство. Прошло много времени, я стал уже забывать об этом случае. И вдруг меня вызвал директор завода Б.К. Тринцуков. Он пожурил меня за письмо в Москву, однако сам начальник ЖКО принес мне ключи от новой квартиры. За это я благодарен судьям, которые помогли восстановить справедливость». Владимир Николаевич задумывается на минуту, погружившись в воспоминания того далекого времени. «Поселок Переяславка был тоже небольшим и грязным. От здания райкома партии до памятника Сергею Лазо было голое глиняное поле — даже трава на нем не росла. Сейчас все изменилось: поселок вырос, похорошел. У памятника погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны появилась площадь с красивыми ел-



Владимир Николаевич с семьей

ками, вырос парк в центре поселка. Улицы стали проезжими, а в центре — заасфальтированными. Жизнь стала лучше, но здоровье подводит, ноги стали болеть — видимо, сказывается мое босоногое детство». Теперь больше нахожусь дома. На дачу, как мы называем родительский домик, теперь ходит дочь с внуком.

Разговор коснулся поры учебы в ремесленном училище. «Мои ровесники, да и старшие ребята шли на производство очень рано. Заканчивали ФЗУ, получали специальность и работали, все силы отдавая производству. Кстати, училище, которое я оканчивал, окончил и нынешний мэр г. Хабаровска А.Н. Соколов. В те годы многие руководители прошли через ремесленные училища. Сейчас руководство нашей страны направляет внимание общественности на развитие средне-технического звена образования. Я считаю это правильным — необходимо поднимать престиж рабочего человека».

Владимир Николаевич вспоминает директоров ДОКа, гидролизного завода, председателей поселкового совета. С Павлом Иосифовичем Школярским ему пришлось строить мосточки для жителей, тротуары. Под руководством Школярского благоустроивали Хор, отсыпали гравием дороги, устраивали места общественного отдыха. С большим почтением ветеран произносит фамилию уважаемого в поселке человека — Гавриила Гавриловича Грошенко. Большой души был человек.

Много воды утекло за 73 года, которые Владимир Николаевич прожил в нашем районе, которому исполнилось 75 лет. Много это или мало для района — как знать? За это время событий произошло много: и хороших, и плохих. Но район живет, развивается, рождаются новые поколения лазовцев, кто-то уезжает, кто-то остается и пытается внести посильную лепту в расцвет своей малой родины. Свою жизненную лепту внес и Владимир Николаевич Резник, многие годы проживший на этой, ставшей ему родной, земле.



Репрессированные

Ольга Наумкина. Из газеты «Наше время», 1995 г.

Высокие, крутые берега, заросшие густым кустарником, сбегали вниз, к воде, к песчаным отмелям. Вдоль реки по песку шли двое — мой отец и его брат. Вдруг сверху, из зарослей, в сторону идущих прогремел выстрел. Отец рванулся и побежал в обратную сторону. Отбежав метров пятьдесят, остановился, оглянулся. Брата видно не было. С опаской пошел к тому месту, где оставил его. Теплилась надежда, что брат убежал. Но еще издали увидел лежащего ничком человека. Подошел, поднял — он был мертв.

Шел случая 1929 год. С этого, мне помнится, началась расправа над теми, кто жил зажиточно, не хотел вступать в колхоз и отдавать туда свое имущество и скот.

У моей бабушки было семнадцать детей, мой отец был самым младшим. Поэтому он остался я родительском доме, получил в наследство половину большого хозяйства — косилки, сеялки, веялки, амбары, лошадей, коров и прочую живность. Помню дом с отрадой и большими розовыми воротами. Возможно, они казались мне такими большими, потому что я была маленькой.

Случилась беда — заболел мой старший братишка Ваня. В такую разруху никто ему не смог помочь, и через несколько дней Ваня умер. Я помню, как среди огромных комнатных цветов у стены на столе стоял гробик с телом брата, горели лампы, навзрыд плакала мама в окружении женщин. И тут открылась дверь, и вошли трое, среди них одна девушка. Она забралась на стол с гробом и полезла за икону искать деньги. Не найдя ничего, подошла к маме и сунула руку ей за пазуху со словами: «Отдай деньги!..»

После похорон брата всю семью выгнали из дома. Некоторое время мы жили у знакомых в бане. Хозяйство наше было все разграблено, большая его часть перешла в колхоз. Нельзя передать словами обиду за потерянный дом, хозяйство, утварь — все это наживалось с таким трудом! Мама рассказывала, что на полях работали от зари до зари. Покупали только соль и сахар. Остальное было свое, даже мыло сами варили из старого сала. А сколько во дворе было кур — никто не считал. Мы жили в шестидесяти километрах от Благовещенска. Все продовольственные излишки сдавали государству, а сено, птицу, яйца продавали на ярмарках. Такие семьи, как наша, раскулачили и согнали с обжитых мест.

Отец уехал в г. Свободный, устроился там на железную дорогу кондуктором. Как-то ночью приехал за нами в деревню и увез на чужой телеге в город. Но нас нашли и в Свободном. Мы только обжились, у отца была хорошая работа. К тому времени мама родила братишку Колю. И вот в один из дней (это был 1933 год) ОГПУ командует: собратся за два часа! Все, что могли, погрузили на телегу, и погнали нас к

железной дороге. А на станции у товарных вагонов суетились сотни людей. Скомандовали грузиться в вагоны. У каждого вагона — часовой. Набили их народом до отказа. Куда везут — строго засекречено. Счастливы были те, кто оказался около дверей: там легче дышалось. По пути ослабевших туда и укладывали, чтобы отдышались. Долгие остановки, стоянки в тупиках — не помню, сколько мы ехали. Но вот открылась дверь и последовала команда: «Выходи!».

Нас привезли на Оборскую ветку, где росла вековая тайга и стояли бараки. Посреди каждого барака возвышалась огромная печь. Больше повезло тем семьям, которые заняли углы — там было покомфортнее. Окна заделали марлей. Комары, мошкара и мокрец доводили людей до безумия. Немало прошло времени, пока мы привыкли к этим кровососам, но к постоянному чувству голода привыкнуть было невозможно.

Народ приехал в основном работающий. После смены на рубке леса, на которую были брошены основные рабочие силы, люди брали в руки мотыги, топоры и шли корчевать тайгу. От старожилов быстро узнали, какие травы пригодны для пищи. Дети рассыпались по лесу, собирая кислицу, лист винограда, а на задворках — лебеду. Все это превращали в «борщи» и поедали.

Женщины несли в соседние деревни чудом уцелевшие вещи и меняли их на продукты. Старинный кашемировый платок — на два стакана кукурузы, пуховый шарф — на мерзлую картошку, которую разогревали на плите и тут же съедали вместе с кожурой. Ведь хлеба на иждивенцев давали по 100—150 граммов в день.

Меня устроили в интернат, а по выходным забирали домой. Однажды я подслушала, как мама говорила соседке, что очень хочет селедки. А нам в столовой давали мелкую картошку и головку или хвостик селедки. Я съедала картошку, а рыбу прятала под матрац. Среди недели решила отнести эти кусочки маме. На улице метель и снег по колено. Я была обута в чирки — кусок кожи, обшитый тканью и перетянутый шнурками. Чирки слетели с ног, я утонула по пояс в снегу и чуть не замерзла. Но тут на лай подскокшей собаки вышла женщина и увидела ребенка — я училась тогда во втором классе. Она с мужем меня спасла, отогрела, обула в красные ботиночки...

Неоднократно я была на грани жизни и смерти. Однажды мы с мамой пошли в лес за черемухой. Мама предупредила, что есть ягоды нельзя. Но я, голодная, тайком от нее все же наелась их. Не успели мы дойти до дома, как мне стало плохо. Весь обор обегала мама в поисках ложки растительного масла, чтобы очистить мне желудок. В другой раз я наелась в тайге красной ягоды, а это оказалась бузина. Отхаживали меня кислым молоком.

Вот так и шло время. Мама все вещи обменяла на продукты. Обменяла и ранец старшего братишки Васи. Он плакал, не отдавал его. Вместо ранца мама сшила ему сумку из мешковины.

От холода и недоедания заболел золотухой младший братик Коля. Лечить его было нечем. На щеке у него образовалась жуткая рана. Мы уже не надеялись, что он выживет. Но мама упорно боролась, помню, применяла при лечении заячью шкурку. Навсегда осталась у него «звездочка» на щеке как память о жутком детстве. При встречах с братом я невольно останавливаю взгляд на этой отметине, и кошмарные воспоминания отзываются в сердце острой болью.

Вскоре мы узнали, почему маме так хотелось сеledочки — она была беременна. Не желая обречь на муки еще одного ребенка, решила сделать аборт. И неудачно... Вот так из-за выселения, из-за неустroенности и нищеты в 33 года мама ушла из жизни, оставив 35-летнему отцу нас четверых — от 5 до 14 лет.

У папы был врожденный порок сердца, но его послали на погрузку леса, а потом на лесоповал. К тому времени мы уже разработали огород, стали лучше питаться. Но нас снова увезли из Обора — на 52-й километр. И вновь мы разрабатывали огород. Но это еще что! Квартиру нам дали на 52-м километре, а отца отправили на работу в Дурмин — за 15–20 километров от детей. На выходной он приходил раз в две недели. Уходя, оставлял нам денег, сколько мог. Но мы, конечно, расходовали все сразу. А потом собирали в лесу ягоду, травы.

Меня на лето отец отдавал в няньки. В свои 11 лет я нянчила двух офицерских дочек, за это меня кормили.

Отец работал в бригаде знаменитого Г.И. Касьянова, работал в лесу по 12 часов и был отменным стахановцем. Установил рекорд, свалив и раскряжевав 71 кубометр леса, выполнив норму на 990%. В другой раз — на 1003%.

Шел 1937 год. Снова начались аресты. Людей забирали по ночам и увозили в тюрьму, как врагов народа. Отец приходил домой расстроенный и все наказывал нам: если меня арестуют, вы должны держаться вместе, не терять друг друга.

После смерти мамы отец хотел отвезти пятилетнего Колю в детдом. Что тут поднялось! Мы кричали в голос, чтобы он не отдавал братишку. Тут зашел бригадир Г.И. Касьянов и, увидев наши слезы, уговорил отца оставить Колю дома: дескать, где трое, там и четверо вырастут.

А вскоре и бригадира арестовали. Каждую ночь отец ожидал, что и за ним придут, но Бог миловал, видимо, нас, детей, пожалел.

И уже в третий раз объявили нам о переезде — в поселок Кедрачи. На лошадях добирались за 8–9 километров от железной дороги. А отца оставили работать на старом месте, и он оказался еще дальше от детей.

Старший брат Вася пошел работать сучкорубом. Платили копейки. Сама я училась уже в пятом классе, а в Кедрачах была только начальная школа. Мы ходили за 8–10 километров в школу, по таежной тропе. Выли волки, было очень страшно. Помню, отец давал мне на неделю пять рублей. Я обедала в столовой. Смотрю в меню и выбираю не блюда, а самые маленькие цены — овсянку или пшено.

Моя старшая сестренка Катя после смерти мамы в школу не пошла. В 12 лет она стала хозяйкой в доме и матерью для нас. Пришел день, когда нас снова стали переселять — на этот раз на Амур. Но мы этого не знали... Попали мы в Нижне-Амурскую область, в п. Санники. На озере уже был лед, а барак для нас не было. Спали в палатках, мерзло страшно. Только к декабрю переселились в бараки, которые сами построили.

Отца и Василия направили работать в лес за сотни километров от дома. Остались мы втроем: Кате — 15 лет, мне — 13, Коле — 8. Огородов нет, средств к существованию тоже. Но нашлись добрые люди. Катю взяли на работу уборщицей в школу. Мы с Колей ходили ей помогать.

Когда началась война, Васю сразу забрали в армию. После письма, в котором он сообщал, что едет на фронт, в 1942 году, мы никаких вестей от него не получали. Всю жизнь искали хотя бы могилу, но безрезультатно.

Осенью 1942 года нас опять повезли, на этот раз на Оборскую ветку. Кому мы мешали в глубоком тылу, в глухой тайге, не знаю. Плыли на баржах, набитых голодными, зашивевшими людьми.

На Оборской ветке Мы, дети, ходили с ночевкой в тайгу за кедровыми шишками. Братишка Коля в свои 12 лет был уже добытчиком для семьи — рыбачил, ходил на охоту, попадал из ружья белке в глаз. Кате, старшей, доставалось более всех — она валила лес наравне с мужчинами, на 130 процентов норму выполняла, чтобы побольше получить хлеба по карточке. Вены она застудила с тех тяжких лет — почти босой ходила по снегу.

А я не могла работать в лесу, была худущая, и меня дразнили «шкидлой». В 17 лет я выглядела на 13–14. Окончила 9 классов, и отец сказал: «Учиться пока не пойдешь, тебе надо устраиваться в ОРС, там не умрешь с голоду». Так началась моя трудовая деятельность — уборщицей и посудницей в столовой. Вставали в 5 утра — трактористам перед выездом в тайгу надо было поесть, а ужин был в 10–11 часов вечера. Овсяную кашу варили в больших котлах, снизу она всегда подгорала. Во время мойки я ложкой соскребала эту горелую массу и, озираясь по сторонам, чтобы никто не видел, быстро глотала ее. Хлебную карточку я сразу оставляла в семье и питалась тем, что даст повар. А кормили всегда одним и тем же — силовом из капустных листьев и «затирухой» из муки.



После мытья посуды шла мыть обледе-
нелые полы в зале. И так каждый день.

Помню, однажды заведующий столовой
отправил меня отвезти хлеб в двух мешках,
навьюченных на лошадь, в тайгу, в бригаду.
Я не заметила, как отклонилась от тропки,
забрела в такие кочки, что лошадь споткну-
лась и упала. Чтобы ее поднять, я стянула
мешки с хлебом. А как снова их поднять?
Я ставила мешок на пенек, подводила по-
ближе лошадь. Но только приподнимала
мешок, лошадь отходила в сторону. Давно
уже стемнело, завывали волки. Я бросила все
и пошла к железной дороге. Вся в слезах,
бежала несколько километров по шпалам.
Рассказала бригадиру о своей беде. Он дал
в помощь двух рабочих. К полуночи хлеб
был в бригаде, и лошадь осталась целой...

Коля окончил семь классов и пошел ра-
ботать учеником счетовода. Он был очень
способным, играл на балалайке, гитаре,
пел, знал много стихов. Был душой любой
компании. Девчата любили его за кудри и

веселый нрав. Но он любил лишь одну —
Машу, которая и стала его женой. Техникум
Коля окончил, когда уже имел двух дочек. А
дочки его, когда выросли, получили высшее
образование.

Катя перед окончанием войны работала
на лесном складе учетчицей. Вышла замуж,
родила семерых детей, имеет 13 внуков и
одну правнучку.

Отец уже не мог работать в лесу по со-
стоянию здоровья. Спасибо начальнику
участка Ивану Наумовичу Желдаку, что
перевел его в кладовщики. Когда болезнь
донимала, папа шел в больницу в Обор за
19 километров. Как он это выносил — не-
постижимо. Последнее время он жил у
меня и умер от инфаркта в 56 лет. Вся его
жизнь прошла в тяготах, стрессах, невзго-
дах. Он потерял здоровье в молодые годы,
надорвался на работе. И мы, дети, потеряли
здоровье в страшные для нас годы. Сейчас
прошлое дает о себе знать. И сердце болит,
и душа болит. Вот так и прожита жизнь.

Люди, будьте бдительны!

Борис Кузнецов, 2010 г.

Каждый год мы, жители поселка Хор,
собираемся в день Памяти жертв политиче-
ских репрессий у обелиска Памяти, установ-
ленного на пожертвования земляков, чтобы
отдать дань уважения и вспомнить наших
дедов и отцов, наших бабушек и матерей,
безвинно пострадавших в жестокие годы
XX века.

Сталинская теория о том, что с продви-
жением к социализму усиливается клас-
совая борьба, приносила свои черные,
страшные плоды. Недовольные огульной
коллективизацией, новым укладом жизни,

вольномудцы-ученые, политики, армейские
офицеры, писатели, поэты преследовались,
подвергались ссылке, суду. Судили за кри-
тику властей, за то, что были работающими
и зажиточными, за связи с иностранцами
и осужденными, по ложным доносам и
просто по разнарядкам. Шла так называе-
мая борьба с «врагами народа», а на самом
деле — война со своим народом. Миллионы
людей пострадали от репрессий. Только по
неполным официальным данным, в 30—
50-е годы прошлого столетия в п. Хор ре-
прессированы 126 человек. Из них 45 чело-

Завершение
строительства знака
«Памяти жертвам
политических
репрессий
в п. Хор. Справа у
памятника: Р.Ф. Чайка,
председатель
общества
«Мемориал»
Хабаровского края,
Ю.М. Бажанов,
заместитель
начальника
комбината —
исполнителя работ



век приговорены к высшей мере наказания и расстреляны.

Вот несколько фамилий из этого списка, чьи потомки живут в поселке и районе: Николай Зозуля, Анна Ивасюк, Василий Колоцук, Семен и Борис Крюковы, Обухов Петр, Михаил Пукита, Степан Санников, Василий Силуков, Захар Сутула.

В тюрьмах и лагерях, спецпоселениях только на Дальнем Востоке находились сотни тысяч невинно осужденных людей. Они строили заводы, аэродромы, дороги, добывали золото и руды, заготовливали и сплавляли лес. Они жили в нечеловеческих условиях, и многие умирали от болезней, тяжелого труда и истощения.

В нашем районе спецпоселения для ссыльных находились в Бичевой, Оборе, Змейке, Ходах, Юмо. Местом ссылки был и наш поселок Хор.

В п. Хор направлялись ссыльные из Западной Украины и других областей страны для строительства и работы на лесозаводе, гидролизном и кирпичном заводах.

От репрессий не ушли и семьи моих дедов. Один из них, передовой колхозник, у которого было 10 детей, по ложному доносу,

якобы за недосдачу зерна, был арестован, осужден и расстрелян. А другой дед, тоже по доносу, что он использовал на уборке урожая наемного рабочего, был выслан с семьей в Бичевую, в Ходы на лесозаготовки, где и умер. Их семьи скитались по ссылкам Дальнего Востока до середины 1950-х годов, когда были реабилитированы.

Хотелось бы, чтобы новое поколение знало об этих жестоких страницах нашей истории и не повторяло их. Давайте расскажем детям и внукам, как из зависти, мелких обид, угодничества рождались ложные доносы и гибли люди. Как нарушались законы и конституция, и власти умело манипулировали общественным мнением. Этого допустить нельзя! Главная задача нашей власти и общественных организаций — созидание, а не разрушение, согласие в обществе, а не раздор, работа в интересах большинства людей, справедливость и законность.

Светлая память ушедшим в вечность нашим дедам и отцам, пострадавшим от репрессий. Здоровья всем, кто жив.

Приходят на память слова Юлиуса Фучика «Люди! Я любил вас, будьте бдительны!»

Дух времени

Дмитрий Баканов

Газетные страницы разных лет хранят память о многих событиях, происходивших в п. Хор. О том, как жили люди, как работали, как отдыхали, о чем мечтали и к чему стремились, можно узнать из статей, зарисовок, очерков, отчетов, информационных сообщений, то и дело появлявшихся в прессе. В них сохранился дух времени, и стоит только перечитать какую-то статью, как сразу же мысленно переносишься в прошлое. К примеру, в научной библиотеке г. Хабаровска сохранился номер газеты «Тихооке-

анская звезда», датированный 13 февраля 1951 года. В нем целая страница посвящена п. Хор, авторами материалов стали местные жители — директор лесозавода, работница артели, заведующий клубом, инженер гидролизного завода. Здесь же Дмитрий Акимович Баканов, который с 1945 по 1961 год был председателем Хорского поселкового Совета, рассказал о делах местной власти. Интересно, чем жил поселок 66 лет назад? Мы можем узнать об этом из публикации краевой газеты.

За годы советской власти преобразилось лицо поселка Хор. Широкое развитие получили его хозяйство и культура. Особенно быстро он рос в годы сталинских пятилеток. Вместо нескольких ветхих бараков и небольшого лесопильного завода, принадлежащего до революции капиталисту Сенкевичу, волею большевистской партии и советского правительства возник крупный индустриальный поселок.

На улицах поселка стройными рядами стоят многоквартирные двухэтажные дома. На окраине, на правом берегу таежной реки Хор, высится корпус гидролизного и лесоперерабатывающего заводов. Недалеко от них — маслозавод, многопромышленная артель, межкраевая инкубаторная станция.

В поселке имеются три школы с

количеством учащихся, превышающим все население дореволюционного Хора; клуб, радиоузел, две библиотеки, больница, амбулатория, аптека, 13 магазинов, в том числе один книжный, три столовых, детский сад и ясли. В нынешнем году будет закончено строительство общественной бани стоимостью 700 тысяч рублей.

Население поселка живет полнокровной культурной жизнью. Все дома электрифицированы и радиофицированы. В клубе почти ежедневно демонстрируют кинокартины, читают лекции и доклады, организуют концерты. Жители Хора выписывают 2500 экземпляров газет и 330 экземпляров журналов. За последние два года магазин КОГИЗа продал населению на 225 тысяч рублей политической, науч-

ной и художественной литературы.

Из года в год поселок благоустраивается, хорошеет. Только за последние годы построены новая начальная школа, аптека, инкубаторная станция, маслозавод, второй корпус больницы, шесть многоквартирных и 270 индивидуальных домов. Силами населения сооружены стадион, четыре колодца, отремонтированы пять километров мостовых и 1500 погонных метров тротуаров, озеленены и огорожены площадки школ и общественных учреждений.

За четыре года, прошедших после предыдущих выборов в Верховный Совет РСФСР, значительно повысилось материальное благосостояние трудящихся. В 1950 году магазинами ОРСа и сельпо продано населению товаров и продуктов в

два — два с половиной раза больше, чем в 1947 году.

Хорский поселковый Совет в своей деятельности широко опирается на депутатский актив, уличные комитеты. В 1950 году в воскресниках по ремонту дорог и тротуаров, очистке кюветов, а также подвозке песка и гравия для строительства школы участвовали 600 человек. По три дня отработали на строительстве школы жители Пограничной, Кузнецкой и Красноармейской улиц. Работник лесозавода тов. Сурженков возглавил уличный комитет по улице Ленина и провел ряд работ по ее благоустройству.

По инициативе депутата поселкового Совета тов. Грушенко группа жителей поселка своими силами построила мост на Заводской улице. Активно участвовали в благоустройстве депутаты

поселкового Совета директор гидролизного завода тов. Яготинцев и директор лесозавода тов. Алексеев. Они выделяли автомашины, строительные материалы, заботились о своевременной явке людей на воскресники.

Все они вторично избраны в местные Советы. Всего поселковый Совет насчитывает 35 депутатов. Среди них — стахановцы тов. Лаптев и тов. Полищук, инженер тов. Палей, учительница тов. Варич, счетовод тов. Юрко и многие другие.

На предвыборных собраниях трудящиеся критиковали недостатки в работе поселкового Совета. Они указывали, в частности, на слабую связь некоторых депутатов с населением, на нерегулярный созыв сессий Совета, на отсутствие должной заботы о сохранение зеленых насаждений, на недопусти-

мую затяжку строительства общественной бани.

Новому составу поселкового Совета дали ряд наказов по дальнейшему благоустройству Хора. Мы разработали практические мероприятия, направленные на успешное выполнение этих наказов. В нынешнем году предусмотрено посадить не менее 2000 деревьев, построить здание библиотеки, пять новых колодцев, магазин, семилетнюю школу, к маю сдать в эксплуатацию банно-прачечный комбинат, отремонтировать универмаг.

На первой сессии поселкового Совета вновь созданы постоянные комиссии, в основу деятельности которых легли указы избирателей. Опираясь на депутатский актив, мы еще лучше будем решать задачи дальнейшего развития хозяйства и культуры нашего поселка.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

в Хорском леспромхозе

№ 10 ОРГАН ХАБАРОВСКОГО КРАЙНОМА ВКП(б) И КРАЕВООГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ Понедельник 22 марта 1943 г.

ДОРОЖИТЬ КАЖДЫМ ДНЕМ, КАЖДЫМ ЧАСОМ!

Выполнять график ежедневно на всех участках!

19-20 МАРТА

На участках

Фронтальной двухдекадной

ЗАГОТОВЛЯТЬ ЛЕС В БЕРЕГОВОЙ ПОЛОСЕ!

Остались считанные дни сезона. Сейчас надо использовать все возможности, чтобы заготовить больше леса вблизи реки, в береговой полосе. Перед 1 и 2 сильными участками поставлена боевая задача — не дать возможности развернуть заготовку леса, осины и хвойных пород вдоль берега Хора.

Недавно обилием этим участкам добавили людей и лошадей. И их начальники т.т. Ренаненко и Толчек должны организовать работу так, чтобы каждый день вывозить не менее чем по 100 кубометров леса.

Расстояние везки здесь короткое. Значит, и производительность труда должна быть высокой.

Надо на каждой лошади вывозить в день по 10-12 кубометров леса!

ЛУЧШИЕ ТРАКТОРИСТЫ

Трактористы автопарка т.т. Еремия и Липовский в дни фронтальной двухдекадной горячо взялись за вывозку древесины специальных сортов леса.

Работают они на газотепловой тракторе «СГ-60». За один рейс по норме они должны вывезти 15,2 кубометра. Задача постоянно выполняется. За последние четыре рейса они привезли 83 кубометра.

Работают т.т. Еремия и Липовский без аварий и поломок. Чтобы сократить простои машины, они помагают нагружать древесину.

Трудятся они не считаясь со временем и усталостью. 15 марта надо было чинить тракторные сани. Еремия и Липовский сами отремонтировали их, отставившие от работы. Трактор в следующую смену вышел на 5 часов раньше. Так т.т. Еремия и Липовский призагают все силы к тому, чтобы вывезти всю спелостную древесину к месту сплава.

И. Цылуин, Техинспектор автопарка.

2000 КУБОМЕТРОВ ЛЕСА ЗА ДЕКАДУ

Стахановцы Ударного досрочно выполнили фронтальное задание

Нарубить 2000 кубометров леса — такое фронтальное задание на фронтальной двухдекадной бригаде лесорубов т.т. Лазуткин, Мирошниченко и Кобинян.

В социалистическом соревновании между собой стахановские бригады одержали слабую производственную победу. Лесорубы Ударного досрочно на 10 дней.

Особенно хорошо работала бригада Василия Лазуткина, завоевавшая первенство.

Стахановцы заготавливают сухой лес. Дневная норма на пару рубщиков 17 кубометров. Александр на днях нарубил 56 кубометров. На следующий день соревновательная пара т.т. Расщепкин Павел и Дудин Иван заготовили 77 кубометров древесины.

Сейчас стахановским бригадам вручено новое фронтальное задание — рубить лес в береговой полосе реки Хор.

НА СРЕДНЕМ МАТАЕ

В дни фронтальной двухдекадной высокую производительность достигли лесорубы Среднего Матая. Рубщики т.т. Гнедой и Савиных по два дня в день вырубывают в среднем более трех норм, т.т. Нестеров со своей дочерью Анной задания выполняли на 130 процентов.

Хорошо работают рабочие этого участка, молодые колхозники т.т. Фраево и Гребенников. По полторы нормы в день дает братья Ногалева.

Ф. Кокуев.

Как участки выполняют суточный график лесозаготовок

У Ч А С Т К И	Процент выполнения дневного задания		
	Рубка	Трелевка	Вывозка
19 марта			
1. Матайский	136	82,5	134
2. Кутузовский	140,0	94,5	78,0
3. Антульский	74,0	61,5	52,0
4. Ударный	120	50,0	32,6
Всего по леспромхозу	91,5	69,5	66,5
20 марта			
1. Кутузовский	50	70,5	103
2. Матайский	98,5	83,5	83
3. Антульский	125	33	34,0
4. Ударный	44,5	62	21,4
Всего по леспромхозу	65,6	64	62

«Тихоокеанская звезда», № 10 от 19-20 марта 1943 г.

Улицы поселка моего

Улицы поселка моего.
 Каждая — легенда и загадка.
 И, наверно, помнит большинство:
 Было в жизни все у них не гладко.
 Помнят поселенцев первых смех,
 Лошадей испуганное ржанье.
 Сколько было радости у всех
 И надежды рядом со страданьем!
 Первые барачные дома,
 И впервые вспаханный участок,
 Первая таежная зима,
 Первое заоблачное счастье.
 Первых ребятишек голоса,
 Первая украинская свадьба,
 По росе звенящая коса,
 Первая добротная усадьба.
 С гор бежит воды речной поток,

Утекло ее уже немало,
 Девочка, сплетавшая венки,
 Бабушкой седою уже стала.
 Изменились улицы с тех пор,
 Переулки, перекрестки и дворы,
 Все же помнит мой поселок Хор,
 Как стучали звонко топоры.
 Улицы поселка моего,
 В юбилейный год нам не до грусти,
 Мы же любим, нас же большинство,
 Мы разруху больше не допустим.
 Будут расцветать весной сады,
 Будет процветанье, без сомненья.
 Принимай, мой Хор, сегодня ты
 С юбилеем наши поздравленья!

Людмила Баранова

Первая улица

Борис Кузнецов, 2011 г.

Улица Пограничная — первая улица нашего поселка, улица моего детства, моя родная. Улица, которая является границей между рекой Хор и жилыми постройками. Станица Хорская основана в 1897 году и началась с этой улицы. Но улица была еще раньше. Во время строительства железной дороги, в 1895–1896 годах, на месте будущей улицы стояли временные бараки для строителей и даже больница.

Заселение улицы началось по окончании строительства моста через реку Хор, от ее высокого берега вниз по направлению течения реки. Небольшая площадь, где сейчас перекресток улиц Пограничной и Кузнецкой была центром станицы. Здесь стояла церковь и церковно-приходская школа для детей первых поселенцев — забайкальских казаков.

В 1954 году летним вечером мы приехали жить в поселок. Наш дом № 19 еще

строился, и мы остановились у друзей наших родителей — Пенясовых. Были сумерки, и, выйдя на улицу, я услышал какой-то непонятный равномерный не то гул, не то шум. Спросил: «Что это шумит?» Сначала меня не поняли: «О каком шуме ты спрашиваешь?» Потом оказалось, что это река шумит на перекате. А люди, живущие рядом с рекой, этого шума и не замечали. Так я познакомился и с улицей, и с рекой Хор.

И река, и улица были для нас единым миром нашего детства. Река кормила нас рыбой. По реке плыли деревья, бревна, где их ловили и вытаскивали на берег — это были наши дрова на зиму. Когда река замерзала, возили на санках дрова с другого берега. Лужайка, прилегающая к улице, летом становилась местом наших игр.

Друзья детства Леня Пенясов, Толя Якимовец, соседские ребята помогали друг другу пилить дрова, убирать сено. Зимой

Перекресток улиц Пограничной и Кузнецкой, здесь была главная площадь станицы Хорской с церковью





вечерами играли в карты, читали, пересказывали прочитанное. Помню, Леня читал стихотворение Константина Симонова «Сына артиллериста», и я запомнил его на всю жизнь.

У нас были козы, которых пришлось пасти мне, а затем сестре Галине. Пасли в самом начале улицы около железной дороги. Противные козы то выскакивали на рельсы перед поездом, то забирались в чужой огород, то сжевывали десяток страниц книги, пока одну из коз я выгонял из огорода. Приходили в гости школьные друзья Женя Панин, Витя Ануфриев. Играли в шахматы.

По улице гоняли на мотоцикле с Колей Матвеевым, хулиганистым парнем, который всегда защищал меня. В седьмом классе дружил с девочкой Галей, провожал ее в самый конец улицы, где начинается улица Мира. Весной улица благоухала запахом черемух, груш, вишен. Было красиво и радостно и, наверно, поэтому рождались здесь первые мои стихи. По утрам нас будили петухи, а потом дружно мычали коровы, подгоняемые пастухом. В 8 часов разносились гудки заводов.

Задорно гудела ТЭЦ — она тогда входила в состав гидролизного завода, хрипло отзывался лесокombинат, тоненько свистел кирпичный. Люди знали, какой завод гудит.

Я помню нашу улицу в огромных сугробах, в которые мы прыгали с крыши построек, помню, когда она заливалась водой в большое наводнение и пацаны плавали по улице на плотках.

По улице ушли в вечность моя бабушка и родители, и их могилы, которые мы не забываем, тоже на моей родной улице.

А сколько замечательных людей жили и живут на Пограничной! Рядом с нашим домом жил писатель Николай Рогаль, ученый Юрий Грахов. На углу Пограничной и Красноярской жил писатель Юрий Квятковский. В каждом втором доме жил участник войны: Архип Пенясов, Василий Грахов, Иван Косенко. Василий Яковишин, или дядя Вася, тоже участник войны, стал моим наставником на гидролизном заводе. Как жаль, что мало говорил с ними о прошлом.

А они знали и помнили многое: и Гражданскую войну, и годы репрессий, и как росли наш поселок и наша улица. Напротив нашего дома жили семейство Серебряковых. Дед Константин, статный мужчина, участник Первой мировой войны, ушел на службу уже женатым. А возвратился через много лет с другой женщиной. После ссор и расставаний они мирно жили втроем. Одна, Алексеевна, рыбачила с мужем, занималась дровами, другая, Спиридоновна, хозяйничала по дому. Шутки и «подкальвания» соседей были, конечно, но как-то за глаза. Размеренная и спокойная жизнь Серебряковых не давала поводов для сплетен.

Бегут годы. В старых домах живет новое поколение. Многих уже и не знаю. Меньше стало черемухи, есть брошенные участки. Берег реки заслонила от наводнений дамба, и в некоторых местах улицы речку, к сожалению, не видно.

Я давно не живу на этой улице, но мы, братья, сестры, наши дети и внуки, частенько собираемся в старом родном родительском доме, который хранит тепло нашего детства. Радуюсь, что зеленеют и плодоносят сад и огород, что наши дети продолжают семейные традиции. Мы выходим на речку, садимся на берегу и вспоминаем все, что было с нами.

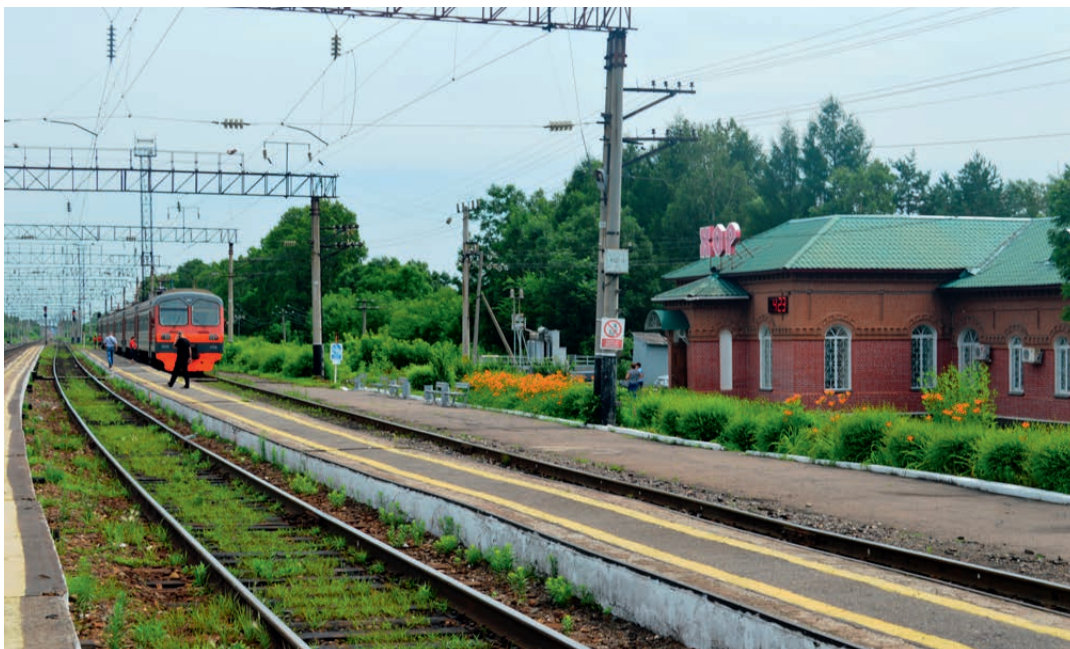
Живи, наш поселок, живи, наша улица!

Улица Кирова — вся моя жизнь

Александр Савалей, 2011 г.

Со дня рождения, 17 января 1937 года, и по сегодняшний день я живу на своей родной улице — имени Сергея Мироновича Кирова. На этой улице прошла вся моя жизнь с ее радостями и бедами, успехами и неудачами. Помню ее довоенную, деревянную, когда только в центре улицы стояли шесть двухэтажных восьмиквартирных дома, построенных для ра-

ботников лесозавода № 6, и несколько двухквартирных домов. Остальные дома были частные. Проезжая часть улицы была грунтовая и узкая, так как ездили по ней на лошадях. Конный двор находился в районе теперешнего здания газового участка. Насаждений на улице не было, и с самого начала мая вся она была в траве и цветущих одуванчиках.



Жили на улице Кирова в основном работники лесозавода № 6 и гидролизного завода № 5. Отец мой, Константин Семенович Савалей, работал в лесоцехе сортировщиком пиломатериала (определял сортность досок), хотя образование имел пять классов. А мать, Анна Тимофеевна, была неграмотная, и только после ее выхода на пенсию по старости мы научили маму расписываться. Зато счет деньгам она знала прекрасно. Занималась она домашним хозяйством и воспитанием детей.

Наш небольшой дом находился тогда на краю улицы, а дальше шел мелкий кустарник, росла голубика, паслись козы и коровы. Участок огорода был заболочен, кочки доходили до пояса, и родители со старшими детьми, сестрой 1927 года и братом 1929 года рождения рубили их под основание и складывали в штабель на меже. Держали свое подсобное хозяйство — корову, кур, поросенка.

Мне было пять лет, когда с отца сняли бронь и призвали в армию — шла Великая Отечественная война. В Розенгартовке мобилизованные проходили срочную медкомиссию. Там формировали воинские подразделения и эшелонами в теплушках (было лето 1942 года) отправляли на фронт. Кто-то из соседей узнал, что призывников из Хора будут провозить вечером. На станции собралась большая толпа женщин и детей. Все держали узелки со снедью, надеясь, что эшелон, возможно, притормозит, и хоть еще раз можно будет увидеть знакомое лицо родного человека, уезжающего в неизвестность. Но эшелон, не сбавляя скорость, пронесся мимо, а наши матери бросали в открытые двери теплушек свои узелки с провиантом, которые разбивались о вагоны. Крики и плач неслись из толпы и пролетающего эшелона.

Начались трудовые будни. Все заботы легли на плечи матери и старших детей. Се-

стра в 16 лет устроилась работать на биржу завода № 5 транспортировщицей щепы, а брат в 15 лет научился отклепывать косы и ходил с матерью косить сено, потому что вся надежда была на корову.

Хлеб и продукты первой необходимости выдавались по карточкам. Как-то у брата украли карточки, и мы целый месяц жили только на картошке и капусте. Хлеба я наедался только у соседей, мать которых работала на хлебозаводе, а я за хлеб мыл у них полы.

По всей улице люди отгораживали землю по обе стороны, раскапывали и сажали картошку, так как она была основным продуктом. Но, несмотря на большие площади посадки, к весне картошки оставалось только на семена. Два раза в неделю мать с сестрой ходили на колхозные поля и копали землю, чтобы набрать мерзлой картошки. Ее мыли, пропускали через мясорубку и жарили «тошнотики» (серые оладьи). Еще в ларьке продавали кормовые дрожжи коричневого цвета, которые делали на заводе № 5. Их также разводили водой и пекли. Нужно было чем-то заполнить желудок.

В школу, которую теперь снесли, ходили общей ватагой. Учебников не хватало, и мать договорилась с учительницей Т.В. Лобастовой, которая жила на улице Ленина и наши огороды стыковались, чтобы я ходил к ней делать уроки. Там меня и застала долгожданная победа. Учеба была отменена, все шли на митинг к поссовету, а после него по всей улице ставили столы и отмечали День Победы. После ранения под Сталинградом отец служил в органах НКВД по ликвидации бандеровцев на западной Украине. Был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Сталинграда» и другими. Демобилизовался он в 1946 году и сразу пошел работать на старое место в лесоцех.

В 1947 году родилась сестра Надежда,



и мы стали строить вместо старого большой дом. В 1956 году я был призван в армию. Учился в школе младших командиров (ШМАС) в г. Спасске-Дальнем, где получил специальность — авиационный механик, и был направлен в город Ржев бывшей Калининской области. В 1958 году за примерную службу мне был предоставлен отпуск.

За эти два года отсутствия в поселке я не узнал свою родную улицу. По обе стороны проезжей части убрали заборы и грядки под картошку и на их месте посадили деревца. Дорожное полотно было отсыпано гравием, сделаны кюветы. С одной стороны улицы проложили тротуар, отремонтировали срубы колодцев. Улица помолодела и приняла нарядный вид.

В 1960 году я женился на своей однокласснице, а в 1962 году у нас родился сын Игорь, который сейчас живет в городе Комсомольске-на Амуре. В 1965 году я окончил Хабаровский строительный техникум и стал работать в ОКСе гидролизного завода, который расширился по производству кор-

мовых дрожжей с 1,4 тысячи тонн в год до 14 тысяч, а также здесь стали выпускать фурфурол. По служебным делам приходилось часто бывать в Москве, Перми, Красноярске.

В 1969 году гидролизный завод построил первый в п. Хор пятиэтажный дом на 70 квартир по улице Кирова, 24, где я получил квартиру и живу по сегодняшний день.

С 1972 года началось строительство биохимического завода, на объектах которого работали специалисты и организации всего края, а оборудование поступало со всего СССР. Я занимался приемкой выполненных работ. После банкротства Биохимического завода меня пригласили работать в ЖКХ, инженером-смотрителем зданий и сооружений.

Прошло 74 года, как я живу на улице Кирова, и каждый раз, проходя по ней, вспоминаю эпизоды жизни, и меня охватывает гордость, что эта улица является одной из главных улиц в нашем поселке.

Улица Ленина

Иван Савченко, 2011 г.

«У каждого человека есть его малая родина. Это то место, где он родился, жил, где встретил первую любовь, где вместе с молоком матери впитал жгучее и щемящее чув-

ство тоски по родному дому. Любовь к своей малой родине никогда не гаснет в душе человека. И тут ничего не поделаешь. А с годами человек начинает понимать, как она



необходима ему для успокоения души. Русский человек в этом плане сентиментален до слез, а на склоне лет — в особенности.

Вот и для меня такой малой родиной был и остается п. Хор, куда я приехал с матерью, отчимом и старшим братом в 1950 году из села Гродеково.

Наша улица Ленина в 1951 году была не очень большой, узкой, покрытие дорог было гравийным; по обеим сторонам были в основном частные застройки. Недалеко от проходной завода, по левой стороне, стояло деревянное здание, в котором располагались кабинет политпросвещения и партийная библиотека лесозавода № 6. Ныне здесь располагается магазин «Гермес».

На правой стороне стояло двухэтажное деревянное здание и рядом одноэтажное — это была Хорская школа, построенная в 1935 году. Далее, по правой стороне, находился деревянный клуб — место, где трудящиеся могли посмотреть кинофильм, потанцевать. В клубе работали кружки разного направления: танцевальный, хоровой, драматический. Активное участие в работе драмкружка принимала Ольга Викторовна Воронченко, известная не только в нашем поселке, но и в Хабаровске, куда коллектив выезжал с постановками.

В 1959 году в этом клубе был выпускной вечер наших 10-х классов. Затем я ушел в армию, а когда вернулся, то на этом месте

стоял новый кирпичный Дом культуры. В стену клуба в честь 50-летия Октябрьской революции была замурована капсула с посланием будущему поколению и описанием всех предприятий поселка. Вскрыть эту капсулу должны в день 100-летия Великого Октября, в 2017 году...

Ближе к центру улицы, по левой стороне, на месте нынешнего ресторана «Славянский» и рынка стояло двухэтажное деревянное здание детсада гидролизного завода. На месте двора дома № 23 по улице Ленина и № 24 по улице Кирова был летний кинотеатр, справедливо названный «Сквознячок».

При руководителе поселка Д.А. Баканове проводилась большая работа по благоустройству и озеленению территории Хора. Но и каждое подворное хозяйство и околodomовая территория должны были содержаться в чистоте и порядке. Каждому было необходимо посадить по несколько деревьев. Так, еще сохранились березка, посаженная нами возле двора, и два полуспиленных тополя...

Особенно незабываемое впечатление осталось у меня о приходе весны. Вся улица утопала в цветущих садах приусадебных хозяйств. Цвели и черемуха, манящая своим ароматным запахом, и сирень, и груши с яблонями, и вишня. Во многих садах цвели садовые цветы, возле дворов зеленели молодые саженцы, заботливо убранные и побеленные...

Улица Менделеева

Дарья Рожкова, 2011 г.

«Родная улица моя»... Каким теплом веет от этого названия! У каждого человека есть места, ставшие самыми родными. И у меня есть такая улица, где я родилась, где училась в школе, где учусь сейчас в Агропромышленном техникуме. Самые первые, важные этапы моей жизни связаны с этой улицей. Это улица Менделеева в п. Хор.

Как мне рассказывала мама, улица началась со строительства Биохимического завода. Сюда ехали специалисты со всей страны. Постепенно возводились дома, были построены детский сад и школа, Агропромышленный техникум. Сейчас это целый микрорайон, как маленький поселок.

Здесь, на этой улице, я сделала первые шаги, здесь же пошла в школу, здесь же появились мои первые друзья, первая любовь. Здесь же начался второй этап моей жизни — получение профессии. Здесь живут самые дорогие мои люди — родители. Моя улица как маленький поселок, где каждый друг друга знает. Ведь когда-то наши родители молодыми специалистами приехали работать на биохимический завод. А сейчас растет уже третье поколение. Это улица и моего детства, и моей юности. Я надеюсь, что и в дальнейшей жизни она мне будет такой же родной.

Примечательностью улицы Менделеева является агропромышленный техникум, один из лучших в крае. Свои двери для первых учеников он открыл в 1987 году. В 1999 году училище получило статус лицея, а в 2006 году Профессиональный лицей №17 преобразован в Сельскохозяйственный колледж № 17. В 2010 году колледж становится Агропромышленным техникумом. Создана большая база, имеется своя техника, поля, овощехранилище.

Выпускники нашего колледжа сегодня трудятся на предприятиях не только нашего района, но и за его пределами. Гордимся мы и нашими преподавателями, и мастерами производственного обучения. По итогам 2005—2006 учебного года колледж признан одним из лучших в системе профессионального образования края, удостоен диплома второй степени в краевом конкурсе «Училище года — 2006». В 2008 году стал победителем в краевом конкурсе «Образование», за что получил 60 млн рублей, что позволило улучшить его материальную базу. Сейчас в нашем техникуме очень красиво, уютно.

И очень хочется, чтобы моя родная улица жила дальше, процветала, и чтобы на ней выросло еще не одно поколение хороших людей.



Улица, рожденная заново

Анатолий Бажанов

Осенью 1976 года Хабаровский край и район имени Лазо охватили сильнейшие пожары. Беда не миновала и наш поселок. За считанные часы сгорели жилые дома по улице Горького. О том, как восстанавливали жилье, на странице районной газеты рассказывал внештатный корреспондент Анатолий Бажанов.

Адрес этой строительной площадки: п. Хор, улица Горького. Немногим более трех месяцев назад огненный шквал снес здесь все строения.

Большинство пострадавших — рабочие Хорского ордена Ленина деревообрабатывающего комбината. Поэтому администрация и заводской комитет предприятия одними из первых в районе активно включились в мероприятия по ликвидации пожара.

В короткий срок специалисты комбината под руководством главного технолога М.И. Шабалина разработали и внедрили в производство конструкцию двухквартирного панельного жилого дома повышенной заводской готовности. А 23 октября были заложены фундаменты первых двух домов. Сотни рабочих комбината стали на ударную вахту по производству сверхплановой продукции для пострадавших от стихии.

...Прошло три месяца. Улица рождается заново. В стройный ряд выстроились новые дома, половина которых уже заселена. Среди первых новоселов молодая семья бригадира домостроителей ДОЦ-3 Виктора Писарева, семьи рабочей лесоцеха Н.И. Майор, бригадира слесарей механического цеха Ю.И. Корикина.

В беседе каждый из них выразил глубокую благодарность руководству комбината за внимание к судьбам их семей, трогательную заботу и большую помощь правительства, Коммунистической партии.

Квартиры теплые, уютные, много света, красивые обои радуют глаз. Хозяйки в один голос хвалят просторные кухни-столовые.

Кипит работа у строителей. Впрочем, они не строители, а рабочие склада готовой продукции, временно, на период стройки, откомандированы для выполнения ответственного задания.

В беседе бригадир Михаил Корнеев сказал: — Мы восприняли это трудовое задание с большой ответственностью. Ведь строим жилье для своих же товарищей по труду. Нас пять человек. По графику мы должны смонтировать и сдать под отделку два дома со всеми постройками в месяц.

— И мороз не мешает? — спросил я.

— Нет. У нас бытовка теплая, есть, где согреться.

А в соседнем доме уже ведется отделка квартир. Быстро, сноровисто строители оклеивают панельные стены, со вкусом подбирают обои, в зависимости от освещенности комнат.

За окраской полов я застал Анну Васильевну Хромову. Она заканчивает работу в шестом доме. Звено штукатуров-маляров возглавляет Зоя Давлетовна Поляница, опытный специалист, мастер своего дела.

— Как настроение у ваших девчат? — спросил у звеньевой.

— С огоньком работают наши женщины. От качества нашего труда зависит и уют, и настроение будущих жильцов. И очень хочется, чтобы новоселы остались довольны нашей работой. Это главный показатель! — сказала она.

И только позднее я узнал, что именно в этом звене в течение двух недель проходили трудовую практику маляры из Дормидонтовки, осваивая технологию отделки стен обоями.

Последний вопрос я задал руководителю стройки прорабу жилищно-коммунального отдела комбината Ивану Михайловичу Завалко.

— Когда въедет в новую квартиру последний новосел?

— В конце февраля все рабочие ДОКа, пострадавшие от пожара, будут жить в новых квартирах, а в марте вселим всех, кто прибыл к нам на работу из других районов Хабаровского края.

...Отсняв последний кадр и покидая стройку, я представил себе завтрашний день улицы имени Горького, одетой в зеленый наряд.

Все это будет. Непременно будет. Человек сильнее стихии!

Наша улица Заводская

Анна Лебедева, 2011 г.

Улицу Заводскую я запомнила с 1950 года, когда пошла в пятый класс. Так как мы жили в с. Дрофа, где была только начальная школа, в среднюю школу мы бегали вдоль берега реки, а назад возвращались по Заводской с девочками, которые жили ближе к Дрофе по улице Шоссейной: Верой Кова-

левой, Тamarой Ереминой, Раей Мешковой, Ниной Стельмах.

В то время улица еще не была асфальтированной, но уже появились вдоль улицы деревца. Позже, когда деревья подросли, улица преобразилась, стала зеленой, красивой.



Еще мне запомнилось, что на улице Заводской, в районе, где сейчас стоит дом № 13, был рынок...

Когда после окончания школы я работала в колхозе в с. Дрофа, затем училась в Хабаровске и приезжала домой, и по каким-то делам ходила в п. Хор, для меня улица Заводская казалась сказочно нарядной.

А поселилась я с семьей на этой улице лишь в 1967 году. Сначала мы жили по Заводской № 7, а в 1973 году, работая на гидролизном заводе, я с замиранием сердца ждала, попаду ли я в список на получение квартиры по ул. Заводской, №15. В то время мы старались квартиры заработать добросовестным трудом и активно участвовали в общественной работе: вечерами дежурили как дружинники, ходили на субботники, выступали в художественной самодеятельности. Восемь лет я была председателем товарищеского суда завода, и эту работу отмечали в крае как лучшую. Когда я узнала, что мне выделили квартиру, была рада несказанно....

Вот уже 37 лет нашему дому. Поселились в него мы еще молодыми, а теперь уже многих нет, а дом живет. Раньше весело жилось в нем. Бывало, в праздники выходили во двор, собирались вместе, общались, рассказывали последние новости, анекдоты, разные байки, в праздники пели песни.

Устраивали праздники дома, посвященные его 10-летию и 20-летию. Выносили угощения, продукты, которые вырастили на своих участках, веселились от души.

А еще на нашей улице построили замечательный стадион и спортзал, где были и гостевые комнаты для приезжих команд. На нашем стадионе проходило много матчей по футболу, проводились школьные легкоатлетические олимпиады. Зимой гремела



музыка. И молодежь, и взрослые приходили сюда покататься на коньках. Было очень весело и здорово. Когда спортзал сгорел, мы очень горевали, но нет худа без добра — на этом месте вырос новый спортзал, еще более красивый. В нем постоянно проводятся различные соревнования, спорт любят в нашем поселке по-прежнему.

На нашей улице есть и больница, которая принимает больных с ближних сел. Работала в больнице замечательная женщина, хирург Надежда Константиновна Мурзинцева. Многие она спасла от верной смерти. За многолетний и добросовестный труд ей присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР».

Сейчас наша улица заасфальтированная, чистая, зеленая.

И улица Заводская, и наш дом № 15 за эти годы стали для нас такими родными!



Улица наша любимая

Ирина Субботина

У улицы, как и у людей, есть своя судьба и характер.

Судьба моей улицы обычная, на ней нет асфальтированной дороги, не богата она и красивыми домами. Тихая и спокойная моя улица Комсомольская.

Изучив историю названия улицы, я узнала, что имя у нее известное. Такое название ей дали в 1984 году. В тот год молодежь края, района получив комсомольские путевки, отправлялась на ударные стройки нашей страны: БАМ, КАМаз. С веселым и боевым настроением уезжали ребята и девчата строить мосты, поселки, возводить новые города. Смелые и молодые, они трудовым подвигом прославляли свои имена. Умение работать и любить свою землю было главным достоинством характера комсомольцев.

Много хорошего можно рассказать о моей улице. Главная ее гордость — это люди, которые росли вместе с улицей. Трудолюбие, приветливость, смелость, доброжела-

тельность, жизнерадостность — все сохранилось в их характере.

Нина Григорьевна Шишнева — труженица с золотыми руками и добрым сердцем — давно на пенсии. Молодой девчонкой уехала она на стройку. Проработав пять лет на БАМе, вернулась на родную улицу, где и встретила свою любовь.

Главное, как говорит Нина Григорьевна, надо жизнь свою прожить честно.

Многие люди гордятся богатством, а я горжусь своей тихой и родимой сторонкой.

Ты сторонка, сторонка родимая.

Нет на свете привольней тебя.,

Ты ведь улица наша любимая.

До чего ж ты всегда хороша!

Я люблю свою улицу во все времена года. За ее снежные сугробы, где в детстве катались с горок; за летние лужайки с пчелами; за белые сады цветущей вишни, за желто-красную осень на деревьях. А еще я люблю ее за хороших и добрых людей, которые жили и живут на родной улице.

Моя родная Сопка

Любовь Колповская

Высокий берег реки Хор как нельзя кстати подходил для комфортного удобного места проживания руководителей и главных специалистов гидролизного завода, которые приезжали сюда из Москвы, Ленинграда и других городов России. В короткие сроки были построены три двухэтажных и два одноэтажных дома, в которых со временем появились все удобства. Квартиры получили молодые специалисты, работавшие на заводе и создавшие семьи.

И стали рождаться мы — поколение 1950-х годов, маленькие жители улицы Сопка.

Сейчас, по прошествии многих лет, я стала понимать, насколько продуманно создавали проектировщики быт жителей специалистов завода. Во дворах домов были поставлены строения с глубокими погребами, где жители могли хранить урожай в холодное время года. Участки под огороды были в трех минутах ходьбы, что, безус-

ловно, было очень удобно для работающих людей.

Для нас, маленьких «соповцев», совсем рядом с нашими домами были построены ясли-сад и маленькая спортплощадка с горкой, песочницей и волейбольной сеткой. Ясли-сад был элитный, а мы думали, что так и должно быть. Теплое зимнее здание, летняя веранда, душевые, просторный зал для игр и, что удивительно, летний бассейн, верх мечтаний современных детских садов — все было для нас. В бассейне летом плескалась вся сопковская ребятня — от едва научившихся ходить детишек до дошколят. Какое это было удовольствие!

В саду практиковали закаливание, спортивную гимнастику, опытные талантливые воспитатели развивали в нас интеллектуальные способности, учили многому, что могло пригодиться во взрослой жизни.

Чтобы мы росли энергичными и здоровыми, нас учили правильно питаться. Все необходимые витамины мы получали круглый год, свежие овощи и фрукты поставлял заводской сад, заложенный после войны заботливыми руководителями. Лук, укроп, смородина, клубника, яблоки, груши, сливы и многое другое постоянно было не только в рационе детсадовцев, но и всех работников завода.

Как же нам, сопковской детворе было весело на спортплощадке! Прятки, выжигало, городки, салки и много других игр занимали у нас все свободное от уроков время! Даже на шалости его не оставалось, хотя энергия бурлила!

А река Хор научила нас всех хорошо плавать. Взрослые установили нам трехметровую вышку, и мы с удовольствием ныряли в прохладную воду, открывая в мае купальный сезон.

Единственным огорчением для нас, повзрослевших, была и остается до сих пор разбитая дорога. На танцы мы в чистой обуви добирались редко...

Прошло много лет. Мы, первые сопков-



ские дети, выросли, выучились и разъехались по всему бывшему Союзу. Кто-то живет в Санкт-Петербурге, кто-то в Белгороде, кто на Сахалине, а я до сих пор живу на улице Сопка. Повидала я в своей жизни много разных городов и стран, но поменять место жительства не могу.

И вот через 50 лет, мы, сопковские дети, снова встретились. Все, кто смог приехать, собрались в усадьбе Можарковых, в которой проживает дочь одного из первых руководителей гидролизного завода. Сколько было воспоминаний! Каждый вспомнил историю из детства, смотрели фотографии тех лет, вспоминали друзей, подруг. Эмоции били через край! А вкусная окрошка и ароматные шашлыки только усилили впечатление от встречи.

Никто не потерялся в этой жизни, все достойно прошли через жизненные испытания, создали семьи, вырастили детей, теперь помогают растить внуков.

Мы внешне стали другими, но душа у нас осталась той же — сопковской!





РАЗДЕЛ II. ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ

Военные годы

22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года — даты, которые навсегда остались в памяти народов России. Великая Отечественная война против немецких оккупантов и их союзников растянулась на 1418 дней и ночей, превратившись в жесточайшее испытание для миллионов людей, в том числе дальневосточников, которые уже через неделю после начала боев отправились в действующую армию. Более тысячи жителей Хорского поселения ушли на фронт. Имена 825 из них хранит Книга памяти участников войны. 325 фамилий погибших на полях сражений выбиты на плитах мемориала в поселке Хор. Девиз «Все для фронта, все для Победы!» стал для советских людей смыслом жизни, воплощенном в каждодневном трудовом подвиге. Опытные специалисты-мужчины хорских заводов ушли на фронт, а на смену им пришли женщины и подростки. Заводы выполняли военные заказы. Жители собирали деньги в Фонд Оборона и вещи для красноармейцев: полушубки, валенки, шапки, рукавицы, теплое белье, куртки, ватные шаровары.

Из сообщения парторга Центрального комитета компартии большевиков на гидролизном заводе Кабакова от 5 мая 1944 года.

На заводе родились новые фронтовые бригады, увеличилось число стахановцев

Комсомольцы, прибывшие из школ фабрично-заводского обучения, перевыполняют нормы выработки. Слесарь Скребков, фрезеровщик Маслюк, токарь Малых, фильтровщица Степанищева выполняют нормы на 140-150 %. Хороших показателей добились бригады Карнова, Обухова, Пичугина.

В 1942 году на основании решения Военного совета Дальневосточного военного округа коллективу Хорского гидролизного завода поставлена задача выработать для фронта 400 000 банок сухого спирта для приготовления пищи в полевых условиях. Завод поставил фронту 522 700 банок сухого спирта.

Из книги
«50 лет гидролизному заводу»

Герой Советского Союза Иван Болодурин

Из книги «Земля Лазовская моя»

Иван Петрович Болодурин родился 6 января 1905 года в селе Старошешминском Нижнекамского района Татарской АССР. Рано лишился родителей, до 1923 года воспитывался в приюте. С 1929 года работал в леспромхозе Усольского района. С 1931 по 1933 год служил на Дальнем Востоке в рядах Советской армии. После увольнения в запас остался жить в п. Хор, работал в Хорском леспромхозе.

Вновь призван в армию в сентябре 1941 года. В действующей армии — с сентября 1943-го. 28 сентября 1943 года И.П. Болодурин, командир пулеметного отделения 234-го гвардейского стрелкового полка, гвардии сержант, с группой бойцов в числе первых

форсировал Днепр у села Мысы. Под огнем бойцы переправились на правый берег, ворвались во вражескую траншею, захватили противотанковую пушку, удерживая позицию, прикрывали переправу подразделения. В этом бою Иван Петрович Болодурин погиб.

Звание Героя Советского Союза Ивану Петровичу Болодурину присвоено посмертно 15 января 1944 года.

Похоронен И.П. Болодурин в селе Мысы Репкинского района Черниговской области. Его фамилия высечена на мемориале Славы, воздвигнутом в память о павших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны в Хабаровске



И.П. Болодурин

От Волги до Праги

Отслужив в армии, Алексей Горунев вернулся в родной п. Хор, где жили родители, где прошло детство. Здесь, на берегу шумной, быстрой реки, имя которой носит поселок, строился новый завод. Туда-то и поступил шофером молодой танкист. Вскоре женился, и, казалось, ничто не могло нарушить счастья молодоженов. Но время стояло тревожное. За западными и восточными границами нашей Родины полыхало пламя войны. Не думал тогда Алексей, что вихрь событий ворвется и в его жизнь, закружит, оторвет от родных мест и забросит в такие края, о которых он слышал только на уроках географии.

Июнь в тот год выдался сухим и погожим. Изредка проходили грозы, обильно поливая дождем изумрудную зелень. По ночам вспыхивали голубые зарницы. Солнечным обещало быть и воскресенье 22 июня. По-разному собирались провести его жители поселка. Одни — поработать на огородах, другие — порыбачить на реке Хор. Неожиданное известие перевернуло все планы. Замерев у репродукторов, люди слушали четкие и тревожные, как набат, слова диктора: «С рассветом 22 июня 1941 года регулярные войска германской армии атаковали наши пограничные части на фронте от Балтийского до Черного моря...».

Алексей Адамович Горунев был снова призван в армию. В 1942 году танковая часть, в которой он служил, выехала под Сталинград, где шли ожесточенные бои. В те годы много воинских эшелонов уходило с востока на запад. Сидя у раскрытых дверей теплушек, солдаты смотрели на проплывающие просторы Родины, а дети приветливо махали руками, провожая их в нелегкий воинский путь. Под Сталинградом дальневосточники чуть не с марша столкнулись с врагом. Алексей Адамович к тому времени был водителем танка, но в сталинградских боях

Виктор Жданов, из газеты «Ленинец», 1969 г.

ему приходилось и пехоту на машинах возить, и в атаку ходить. Доходило дело даже до рукопашных схваток. До сих пор на боку шрам — след от немецкого ножа. Девять месяцев сражались дальневосточники под Сталинградом. Они были в числе тех, кто не допустил фашистов к Волге, кто сдержал их натиск, а потом вместе с подошедшими резервами громил немецкие войска в Сталинградском «котле». За боевые дела дивизии, в которой сражался Горунев, было присвоено звание гвардейской.

После разгрома сталинградской группировки Алексей Адамович перешел на танк и оставался его водителем до конца войны. Экипаж боевой машины участвовал в освобождении многих городов Украины. Танкисты получили благодарность за участие в боях при освобождении Белгорода, Харькова, Краснодара, Кировограда, Первомайска. Дальневосточный танковый экипаж отважно сражался в Румынии на прорыве укрепленного района, в Венгрии на подступах к Будапешту. В составе дивизии танкисты помогали чехам и словакам очистить их Родину от фашистской нечисти. Они участвовали в освобождении городов Новы Замки, Трново, Братислава, Малолуки, Цыстерсдорф и, как желанные победители, вошли в столицу Чехословакии — Прагу.

Почти четверть века прошло с той поры. Когда гвардеец-танкист вернулся с победой к берегам родного Хора, у него был один сын — Валентин. А сейчас — шесть сыновей и дочь. «Полный танковый экипаж», — шутит Алексей Адамович. Два его сына уже отслужили в рядах Советской Армии, двое еще служат. Один, Александр, за успехи в боевой и политической подготовке получил краткосрочный отпуск и в прошлом году приезжал на побывку к родным. Сыновья Алексея Адамовича, как и отец, стали меха-



А.А. Горунев



низаторами. Отслужив в армии, Валентин и Вячеслав работают шоферами, а дочка Наташа стала продавцом. В семье Горуновых уже подрастает третье поколение. Сердца Алексея Адамовича и его жены Зинаиды Филипповны радуется звонкий лепет внучки Светочки — дочери их первенца Валентина. Алексей Адамович продолжает работать на Хорском гидролизном заводе, с которого он когда-то ушел на фронт и куда вернулся с войны.

Сегодня о прошлом ему напоминают ранения, боевые награды: орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Сталинграда», «За освобождение» Одессы, юбилейная медаль в честь двадцатилетия Победы в Великой

Отечественной войне. Памятью о боевых днях являются и фотокарточки друзей-танкистов, двое из которых тоже живут на Дальнем Востоке, а еще Почетная грамота, выданная в дивизии. Она висит в квартире Алексея Адамовича в рамке под стеклом. Грамота начинается словами: «Приняв свое боевое крещение в августе 1942 года, наша дивизия прошла боевой путь от стен Сталинграда до столицы союзной нам Чехословакии — г. Прага...». Пожелтевший от времени лист плотной бумаги напоминает о радостных встречах советских танкистов с жителями Праги, о дружбе, скрепленной кровью русских, чехов и словаков, павших в борьбе с фашизмом.

«Самая высокая награда — я живой осталась на войне...»

Борис Кузнецов

На войне, с 1943 по 1945 год, Алла Захаровна Карпова была артиллеристкой-наводчицей. Пошла на фронт добровольцем. Была семь раз ранена, дважды контужена. Награждена орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и многими другими.

После войны работала в геологоразведке на севере Сибири. Награждена медалями «За трудовую доблесть», «Ветеран труда», многими Почетными грамотами. В 1973 году переехала с семьей в п. Хор. С головой окунулась в общественную работу: возглавила партийную организацию Хорской администрации, часто выступала на страницах районной газеты со статьями, ходатайствовала за фронтовиков.

Алла Захаровна любила стихи и писала сама, оставила воспоминания о военных годах, о поражениях и победах, о друзьях-товарищах.

Часть этих материалов хранится в музее Хорской школы № 2. Один из ее рассказов мы предлагаем читателям.

«Перед августовскими боями 1943 года шло комсомольское собрание батареи. Анюта прочитала письмо своего друга. Он просил ее воевать за двоих, имея в виду себя, а сам обещал в колхозе работать за двоих — за себя и Анюту.

До войны они работали на одном комбайне. Вскоре после собрания был тяжелый бой. Анюта была связисткой в орудином расчете. Осколками немецких снарядов часто рвалась телефонная связь с наблюдательным пунктом. Анюта отдавала телефонную трубку кому-нибудь из бойцов-огневиков и бежала исправлять порыв связи. В этом бою под огнем фашистов более десяти раз Аня выбегала на линию, обеспечивая соединение с наблюдательным пунктом.

После недолгого затишья — еще один вражеский налет. Вновь разрывы снарядов,

и снова под свист осколков над головой бежит Анюта, чтобы соединить разорванный провод. «Подожди, Анюта, — кричат бойцы, — стихнет артналет, тогда восстановишь!» Но она не слышит, бежит, то припадая к земле, то поднимаясь во весь рост. Вот исправлен один, другой порыв. Она бежит дальше. Склоняется над третьим порывом. Соединила провода, поднялась. Ее фигура чуть просматривается в пыли и тумане от разрывов снарядов. Исправлен очередной порыв. Немцы, видя бегущую «мишень», начинают к ней пристреливаться.

Анюта склонилась — то ли исправляет связь, то ли ранена... Один из бойцов бежит к ней. Но Анюта уже мертва.

Вечером были похороны. Выступая на могиле от комитета комсомола батареи, я обратилась к командиру с просьбой комсомольцев зачислить Аню навечно в списки части. Спустя два месяца нам объявили приказ о награждении Анюты орденом Красной Звезды посмертно. Война продолжалась. Почтальон приносил в часть письма на имя Ани. Ее другу комбайнеру ответил наш комсорг, рассказал о ее боевых делах, ее подвиге и смерти.

А у меня родилось стихотворение, которое я посвятила боевой подруге Анюте.

*Да, Ани действительно с нами уж нет:
Геройски погибла в свои двадцать лет.
Но Анины подвиги нас вдохновят —
Как Аня, с врагом будет биться отряд!
Анюта, Анюта, наш друг боевой!
Мы головы молча склоним над тобой.
Клянемся тебе: за тебя отомстим!
Во имя Отчизны врага победим!
Твои земляки пусть гордятся тобой,
Пусть друг вспоминает подругу живой.
Я песню, Анюта, тебе посвящу,
А в части останешься ты на посту.
И тем, кому в ней доведется служить,
Твой подвиг научит бороться и жить.
Твой подвиг научит народу служить
И вечно Отчизной своей дорожить!»*



А.З. Карпова

Артиллерист Павел Школярский

Вадим Красильников

Павел Иосифович родился в нашем поселке. Здесь он окончил школу и начал трудиться па лесозаводе № 6. И вдруг война. Павла Иосифовича вызвали в военкомат и направили курсантом в артиллерийское училище. Он прошел ускоренный курс подготовки, в январе 1942 года уже надел форму младшего лейтенанта и был направлен на Западный фронт. Под городом Гжатском принял первое боевое крещение. Павел впервые вел артиллерийский огонь по врагу из 120-миллиметровой гаубицы. После разгрома немцев под Москвой молодой лейтенант очутился под Сталинградом. Здесь командовал взводом 40-миллиметровых противотанковых пушек. Артиллеристы вели огонь и по дзотам и дотам, в которых засели фашисты, не давая возможности идти вперед нашей пехоте. Немцы — народ педантичный, все у них по правилам, они редко жертвовали собой, падая грудью на пулеметы, как это сделал Александр Матросов, закрыв собой смертоносное отверстие такого же дзота, по которому палили артиллеристы лейтенанта Школярского. Многим пехотинцам спас жизнь взвод, обру-

шивая огонь по таким фашистским укреплениям. «А были немцы, — вспоминал Павел Иосифович о боях под Сталинградом, — всего в трехстах метрах от моего артиллерийского расчета». Метко подбивал его взвод и фашистские танки «знаменитого» Манштейна.

После Сталинградской битвы личный состав взвода направили в гвардейскую танковую армию, которая освобождала Украину, форсировала Вислу и дошла до Берлина, где брали главпочтамт. Затем танкисты были переброшены на помощь чехословакам и День Победы встретили в Праге.

Павел Иосифович был награжден орденом Красной Звезды за Сандомирскую операцию, орденом Отечественной войны II степени за взятие высоты под Истандорфом и вторым таким же орденом — за взятие Берлина.

После войны П.И. Школярский трудился в нашем поселке, неоднократно избирался председателем поселкового Совета (ныне это пост главы Хорской администрации), был очень любим и уважаем жителями поселка.



П.И. Школярский

На двух фронтах

Борис Кузнецов

Бодрый голос Владимира Кузьмича Куриловича приглашает меня пройти.

В уютной квартире, заставленной газетами, лекарствами, мы начинаем беседу.

«Сижку, как на гауптвахте, ноги плохо ходят. Но надо потихоньку расхаживаться... Родился я, — рассказывает Владимир Кузьмич, — в Кондратьевке. Отец — участник Русско-японской войны 1905 года. Воевал в Порт-Артуре, затем, в 1914 году, на германском фронте. А после 17-го года сражался с поляками.

Я в 12 лет уже охотился, а в 17 лет, после окончания снайперской школы в Приморье, воевал. В этой школе были и наши хорские ребята — Вася Яковичин, Игнат Зозуля. Меня отправили на Ленинградский фронт. Был конец 1943 года. Несмотря на отступление немцев от Ленинграда, они создали мощный оборонительный рубеж. На участке Тихвинская Губа, где мы воевали, противник обстреливал каждый метр земли. Артиллерия у немцев была мощная.

И самолеты не давали покоя. Снаряды тоннами сыпались на нас. Применялись и так называемые «ванюши» — установки с термитными снарядами, наподобии наших «катуш».

Моей задачей было вместе вместе с напарником уничтожить немцев. Выбирали подходящее место, наблюдали, определяли параметры для стрельбы, меняли местоположение. Во время одной из артиллерий-

ских атак немцев снаряд разорвался рядом с нами. Напарник погиб, а меня ранило, насыпало землей, контузило. Чуть не замерз. Наши ребята откопали меня. Лечили в траншее, до госпиталя было далеко. Поправился, и снова в строй.

Направили на Дальний Восток, в Приморье в Камень-Рыболов, на границу с Китаем, где с той стороны стояла японская армия. Место называлось «Башлык», по названию горы, похожей на башлык. Был 1944 год. Мы строили несколько рядов оборонительных укреплений, блиндажи, рыли траншеи. Главным инструментом была саперная лопатка, которую использовали и вместо топора. Когда попадался твердый грунт, в ход шла кирка, одна на всех. За день кирка изнашивалась, как после наждака. Условия были очень тяжелые. Жили в землянках. Питание скудное: фасоль, хлеба 600 грамм, да и то не всегда получали. Одолевали блохи и вши, донимали комары. Чтобы легче было работать, ходили в лаптях. О капитуляции немцев узнали из сообщений наших политработников. Особых торжеств не было. Продолжали усиленно работать.

С 8 на 9 августа 1945 года мы были на учениях. Когда началось наступление, пошел сильный дождь. Перешли границу. Японцы пытались отстреливаться, нападать. Мы в составе десанта шли на тяжелых самоходках. Техника, конечно, вязла в грязи. Японцы интенсивно обстреливали



В.К. Курилович



нас. Были потери. Но с боями быстро наступали на Харбин.

Закончили войну в Муданьцяне. Было много пленных, их переправляли в Советский Союз.

После войны наша часть стояла во Владивостоке на Седанке. Окончил школу младших командиров. Поскольку был снайпером, хорошо стрелял, я стал членом спортивной команды стрелков. Участвовал в различных всесоюзных армейских соревнованиях. Особенно отличился в дуэльной стрельбе, где наша команда заняла 1 место. Заканчивал службу в Хабаровске.

После службы в армии приехал в поселок Хор. Жилья не было, я ловил на реке бревна и из них построил себе дом. Место во время наводнения было подтапливаемое,

поэтому пришлось перетащить дом на более подходящий участок.

Работал в строительных организациях: УНР-3, ПМК, 12 лет отдал Хорскому ДОК. Делали бочкотару, сборные дома. Последнее место работы — УМ-3.

Строили биохимический завод и жилой микрорайон в степи. Пришлось быть и столбярком, и плотником, и шофером...

— Владимир Кузьмич показывает фотографии, награды, шутит, читает на память стихи Твардовского. На столике газеты, вырезки — следит ветеран за событиями в мире.

Обсуждаем с ним и поселковые дела. Вот такой он, солдат прошедший войну.

С праздником вас, Владимир Кузьмич! С Днем Победы!

Военный радист

Татьяна Чернышкова



А.В. Хаицкий

На всем протяжении 1941–1945 годов на дальневосточных границах существовал второй очаг войны и агрессии — захватнические планы строила милитаристская Япония. Но попытка воплотить их в жизнь не удалась и закончилась безоговорочной капитуляцией Японии. 2 сентября 1945 года была поставлена точка в страшном, разрушительном событии — Второй Мировой войне.

Несмотря на то, что сражения не коснулись территории Дальнего Востока, напряжение, порожденное войной, здесь ощущалось во всем: в первую очередь, в стремлении трудиться лучше и с большей отдачей. А еще в постоянном ожидании сообщений Совинформбюро о событиях на фронте. Одним из тех, кто добывал эти све-

дения и делал их доступными для всех, был Алексей Васильевич Хаицкий — военный радист. В этом году он, как и поселок Хор, тоже юбилар. Алексею Васильевичу исполняется 95 лет.

Сам он — коренной дальневосточник, родом из Амурской области. В восьмилетнем возрасте родители привезли его в п. Хор, здесь и школу окончил. Еще до начала войны три года поработал на Хорском лесозаготовительном комбинате инструктором по физкультуре.

— С раннего детства я очень любил спорт и охотно занимался всеми его видами, — рассказывает Алексей Васильевич. — И легкой атлетикой, и лыжами, в футбол играл, в волейбол, гири тоже тягал и на ринге боксировал. Так и думал посвятить свою жизнь



спорту. Женился в 1939 году. Столько было планов, но война не позволила всему исполниться!

В первый же день войны, 22 июня 1941 года, возле военкоматов собрались тысячи дальневосточников, все рвались на фронт. Хотел попасть туда и Алексей.

— Собрали нас тогда на Хорском стадионе, и шли мы пешком до военкомата аж в Переяславку, — вспоминает ветеран. — Отправили в школу связи в Хабаровск, где шесть месяцев изучали азбуку Морзе. В это время с большим трудом, в тяжелых условиях связь перестраивалась на военные рельсы, где главными стали секретность и оперативность. Сами понимаете, какие строгие требования к нам предъявлялись.

После подготовки начались военные будни. Новоиспеченного радиста направили в Приморский край, в 106-й укрепленный район. Вместе с другими курсантами он встал на защиту дальневосточной границы, выполняя свои профессиональные задачи: отслеживал эфир потенциального врага. Когда начались боевые действия на Дальнем Востоке, место, где базировалась часть, от японцев отделяла только река Сейфун.

На Западе не довелось воевать, зато обстановку на фронтах по сводкам со всей страны знали отлично — о том, где и какие

идут бои, успехи наших войск. Сами же радировали о положении дел на дальневосточных рубежах. Отработав смену, строили защитные рвы.

— Тяжело было. Питались плохо, почти не спали. Работали практически сутками, — рассказывает ветеран.

До конца войны прослужил Алексей Хаицкий радистом. В 1946 году демобилизовался и вернулся в п. Хор. Уже на второй день вышел на работу заведующим рестораном, но по распоряжению райкома партии был отправлен, как и многие его земляки, на лесозаготовку — некому было после войны заготавливать лес. Много лет А.В. Хаицкий проработал заведующим Хорским филиалом Хабаровского лесоторгового склада. На пенсию ушел с должности начальника автобазы Хабаровской автоколонны. За добросовестный труд был награжден путевкой в Крым. И после пенсии еще пять лет трудился автослесарем в той же колонне.

— Я прожил хорошую, пусть и трудную жизнь, и этой жизнью я доволен, — уверенно говорит Алексей Васильевич. — Вырастил двух сыновей, построил большой дом, да и сад за свой век посадил, может, и не один. Чего еще желать? А вот землякам, конечно, пожелаю — никогда не знать войны и жить долго и счастливо!

Сержант Маяков

Борис Кузнецов

В свои 88 лет он еще бодр и подтянут. Каждый день прогуливается с палочкой по улице. Чистит подолгу в подъезде ботинки. Жалуется на отсутствие тепла в доме, остальное, говорит, все нормально.

Все нормально у человека, жизнь которого — частица нашей истории. Жизнь, которая вместила и страшный 1937-й с его необоснованными репрессиями, и необъявленную войну с Японией на Халкин-Голе, и трудовые военные и послевоенные годы, любовь и заботу о семье, детях, бесконечные дачные и другие дела. Есть что вспомнить Михаилу Васильевичу Маякову, есть что рассказать...

В области, где была наша деревня, — рассказывает он, — в 1933 году разразился страшный голод, и отец попросил своего брата, моего дядю, взять меня к себе. Дядя был директором леспромхоза в Алтайском крае. Поработал я немного прицепщиком на тракторе, а потом дядя настоял, чтобы я поехал учиться в Томск, в лесотехническую школу. Учился я с интересом, получил и образование, и специальность. Три года пролетели быстро. По окончании учебы я вернулся к родным, но застал в их квартире чужих людей. Знакомые ребята рассказали мне, что дядю забрали вместе с партийными руководителями края, а затем расстреляли. Шел 1937-й год. Поехал я на родину к родителям. В нашей деревне к тому времени уже

был колхоз, создавалась машинно-тракторная станция. Взяли меня трактористом на трактор ЧТЗ, который заводился с помощью ломика. А осенью колхоз получил 12 новых тракторов С-65, на них уже были пусковые движки.

В этот же год меня прямо с колхозного поля в армию забрали. В село, где жили родители, приносили повестки, но оно находилось в нескольких километрах от нашей машинно-тракторной станции, где мы дневали и ночевали в уборочную страду. А отец был болен и не смог передать повестку. Подъезжают ко мне на машине ребята из военкомата. Ну, думаю, заберут и посадят. Жил ведь с дядей, «врагом народа», теперь и до меня органы добрались. Военкомовцы спрашивают: «Почему уклоняешься от службы?». Я ответил, что дома давно не был и про повестку не знал. Посадили они меня в машину, доставили к директору МТС, потребовали быстро произвести денежный расчет. И, даже не дав проститься с родителями, привезли на станцию и составом с другими ребятами отправили в Монголию. Прибыли мы в Улан-Удэ, где стоял штаб советского командования. По договору 1936 года правительство СССР обязалось защищать Монголию от внешней агрессии.

Разместили нас в землянках, переодели в солдатское обмундирование, стали обучать. Через некоторое время мне дали



М.В. Маяков с женой



машину с тентом и прикомандировали к военному госпиталю. Госпиталь располагался под сопкой, где неподалеку стояли домики штаба командования. Вот там мне и довелось встретиться с легендарным маршалом Георгием Константиновичем Жуковым.

В мае 1939-го японцы напали на Монголию в районе реки Халкин-Гол. Жуков из Киевского военного округа был направлен в Монголию командовать нашими войсками. Я водил автомобиль ЗИС-5. Стою однажды у госпиталя, подъезжает машина командующего. Выходит Жуков. Подошел ко мне и спрашивает: «Откуда родом?». Отвечаю: «Сержант Маяков, из Пензенской области». «А где учился на шофера?». «Окончил, — говорю, — в 37-м лесотехническую школу». Жуков расспросил о родителях, о службе. Потом сел в машину и уехал. В течение двух месяцев, пока готовилась наступательная операция по разгрому японцев, я несколько раз встречался с Георгием Константиновичем, тогда он был, кажется, генерал-полковником. Это уже потом, после Великой Отечественной войны, стал маршалом, четырьмя Героем Советского Союза, министром обороны страны.

Недалеко от штаба нашего командования находился и штаб Чайболсана — руководителя монгольской армии. Полководец жил и принимал подчиненных в обыкновенной юрте. Когда началось наступление, нашу часть бросили на подвозку снарядов. Возили ночами, без света фар. На крыле машины лежал командир роты, старший лейтенант Одонин и кричал мне в открытое окно, куда ехать. Возили снаряды от

станции Борзя, что на границе с Монголией, до реки Керулен и дальше за сотни километров. В одну из ночей попали под бомбежку. Снаряды разгрузили и рассредоточились. Я тоже отъехал, но машина попала колесом в окоп. Японские самолеты атаковали снова и снова. Мы с лейтенантом побежали и плюхнулись в окоп. Он упал первым, я — на него. Рядом что-то рвануло. Я почувствовал удар в голову и потерял сознание. Очнувшись после контузии в госпитале на станции Борзя. Пока лечился, война закончилась нашей победой. Был награжден советской и монгольской медалями «За отвагу». После госпиталя служил в автобате в Монголии до 1940 года.

После службы в армии приехал в Хабаровск, куда переселились мои родители. Работал в Амурской речном пароходстве мотористом на катере. Началась война с Германией. Мы были на военном положении. Ходили на катере по Амуру, Уссури, Тунгуске. Возили грузы, врачей для оказания медицинской помощи жителям прибрежных сел. Лаборанты брали пробы воды на анализы. Хотя и не положено было, снабжали жителей керосином для ламп.

В эти годы встретил мою Дашу, Дарью Тимофеевну. С тех пор живем с ней уже 66-ой год. Трех детей вырастили. Все рядом: живи и радуйся! После войны 32 года работал шофером в милиции Хабаровска. Ответственная и порой опасная это была служба, со временем считается не приходилось....

Он заканчивает свой рассказ, наш сосед — человек труда и долга, видевший и знающий много.

Наследник знатной фамилии

Ольга Ивановна

Вот уже семь десятилетий Василий Андреевич Яковишин живет в п. Хор. Совсем мальчишкой был он в далеком 1936-м году, когда его семья приехала сюда из Хабаровска, спасаясь от доносов и репрессий, да так и остался в поселке навсегда. Школу окончил, на фронт ушел, после окончания войны 45 лет проработал на гидролизном заводе и биографией своей может гордиться. Не подвел, как говорится, род Яковишиных. Знатная эта фамилия в дальневосточном крае давно известна.

В 1907 году с Украины, из Каменец-Подольской губернии, в село Святогорье приехал дед Василия Андреевича — Алексей Семенович Яковишин. Был здесь в работниках на паровой мельнице у купца Приходько, восьмерых детей поднимал, а когда началась революция, без раздумий встал на ее сторону, хотя и было ему тогда почти пятьдесят лет. Партизанский штаб, располагавшийся за Бичевой, возглавлял в те годы Павел Петрович Постышев, соратниками Яковишина по партизанскому подполью были Бойко-Павлов, Кравчук,

Шевчук, Карань, Ягодкин и многие другие. Партизаны вели разведывательную и подрывную работу, боевые группы стремились всячески навредить белогвардейцам и японским интервентам. Ответом народному ополчению были жестокие казни, поджоги сел, но людей, в сущности, простых крестьян, это не пугало и не останавливало. За свою землю, за будущую лучшую долю они стояли насмерть. Свидетелем тех событий Василий Андреевич, конечно, не был, но рассказы о том времени частенько слышал от деда и отца. Частыми гостями в доме Яковишиных были и руководители сопротивления, ведь партизанская война крепкой дружбой связала ее участников на всю жизнь. О былом вспоминали, а иногда и на выручку приходили. Так было, например, когда по ложному доносу арестовали Андрея Алексеевича, отца Василия. Он работал в Хабаровске на железной дороге. Однажды к домику на улице Дёповской подкатил «черный ворон» — машина НКВД. Увезли отца службисты, отобрали партийный и

партизанский билеты, посадили в тюрьму, допрашивали, применяя иногда и пытки. Алексей Семенович тогда едва отыскал своего сына, всеми правдами и неправдами добился встречи с ним, а когда узнал, что его оклеветали, попросил помощи у друзей-партизан. Благодаря содействию Бойко-Павлова, Шевчука, Кравчука отца удалось спасти. Вернулся он домой худой, замученный и неделю плакал от обиды за то, что его посчитали предателем. Тогда и решили в семье Яковишиных уезжать из города. Собрали нехитрый скарб и отправились в Хор.

— В городе-то мы в одном доме тремя семьями жили — деда, нашей и дяди Леонтия, — рассказывает Василий Андреевич. — А тут уже каждый отдельно устраивался. Дед за вокзалом себе хатенку построил, мы купили маленькую баньку на улице Красноармейской у Афанасия Андрющенко, в которой вшестером и ютились. Жила тут еще сестра папина на улице Пограничной. В 1930-е годы в этом районе интересно было: основная жизнь поселка протекала на Пограничной, Красноармейской, Кузнецкой улицах. Здесь и первая школа стояла, куда мы ходили. В ней работал Николай Константинович Корчагин — учитель он был от Бога, мы его очень уважали. Моей первой учительницей, как сейчас помню, была Полина Александровна Мухина. Семилетку я окончил весной 1941 года и ровно за семнадцать дней до начала войны устроился работать на железную дорогу. Пацаном был совсем, и потому серьезного дела мне не поручали, а вот на подсобных работах на станции Кругликово мои рукигодились. В 1942-м году на фронт пошел мой отец, а через год, когда исполнилось мне семнадцать лет, в армию призвали и меня. Много уходило тогда нас — 75 парней с лесозавода № 6 и гидролизного завода, и вернулись, конечно, не все.

Путь новобранца к фронту оказался неблизким. Сначала Василий Андреевич в с. Раздольное Приморского края окончил школу снайперов. Окончил, кстати, на одни пятерки, хотя прежде оружия в руках не держал. Затем получил направление в запасной стрелковый полк в Биробиджан, а оттуда — на границу, в 199-й стрелковый полк 39-й стрелковой дивизии. Эта легендарная дивизия была сформирована еще в годы Гражданской войны в Туле, а ее командир — генерал-майор Сухарев — службу в ней начинал с рядового. Отличным человеком и опытным военным был и командир полка Оганезов.

— Машин тогда не было, все на лошадях перевозили, ну а солдаты пешком двигались вслед за обозом, — вспоминает Василий Андреевич. — Провели нас через минное поле у заставы вблизи села Барабаш в Приморье, а оттуда мы двинулись 250-километровым маршем вдоль границы в полном боевом снаряжении. Четверо суток шли по тайге, измотались, ведь пропитание бойца

составляли 80 граммов хлеба да гороховая болтушка. У озера Ханка, когда преодолели перевал, приказано было так подогнать обмундирование, чтоб нигде ничего не брякало. Тихо надо было подойти к вражеской заставе, незаметно. И в час ночи, под сильнейшим проливным дождем, мы взяли японцев «тепленькими».

За этим рубежом в августе 1945 года началась для нас настоящая война.

На 1-м Дальневосточном участке, который пролегал по горам, японцы все опутали наземными укреплениями и подземными ходами, пройти которые было очень сложно. Поэтому на подмогу нам пришли танки: пехота разместились на восьмидесяти семи танках, и, где обходя преграды, а где двигаясь напролом, мы пошли в наступление. Были взяты четыре небольших китайских городка и проложен путь в главном направлении — на г. Муданьцзян.

Вблизи него завязались кровопролитные бои, которые продолжались в течение пяти суток. Только на шестой день солдаты смогли войти в город, и тогда им стала понятна причина такого долгого сопротивления — убитыми здесь обнаружили 40 тысяч японских солдат, в плен захватили еще 70 тысяч, среди которых оказался и командующий 5-й Квантунской армией. Здесь в полной мере смог В.А. Яковишин применить свою снайперскую науку — с больших расстояний «снимал» он одним выстрелом офицеров, наводчиков орудий, стрелков и не раз получал благодарность от командования. Постепенно приходил и опыт солдатской жизни, ведь фронтовые трудности в первую очередь ложатся на солдата.

— Помню, после боя собрали нас всех, поставили рядом две «полуторки» с открытыми бортами и объявили: «Будет концерт фронту». А мы, усталые, расселись вокруг, привалились друг к другу. Кто-то задремал, кто-то покуривает, вроде, и не до музыки. А тут артисты, женщина среди них была в длинном светлом платье. Запели «Шел со службы пограничник». Мы сразу встрепенулись: это же про нас, сколько мы вдоль границы прошагали! Все повеселели!

Закончилась война, а Василий Андреевич еще до 1950 года служил в армии. Когда приехал домой, мать уже не застал живой, а отец с фронта вернулся — как и Гражданской, три года он отдал Великой Отечественной войне. Оказалось, что с сыном они воевали рядом, да только не знали об этом. Жизнь налаживалась, поселок рос и хорошел год от года. Есть в этом и заслуга Яковишиных, которые трудились на совесть, целая семейная династия сложилась на гидролизном заводе. Сам Василий Андреевич более сорока лет отдал производству. Но есть кому продолжать дела отцов и дедов — дети, внуки, правнуки стараются соответствовать славному фамилии, которая так тесно связана с прошлым и настоящим края, района, поселка Хор.



В.А. Яковишин



Супруги Кулагины

Людмила Баранова



В.Д. Кулагин

В эти майские дни, в преддверии великого светлого праздника Дня Победы, отрадно видеть ветеранов, говорить с ними о тяжелых и горячих днях Великой Отечественной войны и войны с Японией. Нам дороги воспоминания людей, немногих, кто дожил до 66-й годовщины со Дня Победы.

*Товарищ мой, какое это счастье,
Что я не просто русский старожил,
А что родился при советской власти
И в нашей Красной армии служил...*

Эти строки написал ветеран войны, кавалер ордена Славы II степени Владимир Дмитриевич Кулагин. В этом году Владимир Дмитриевич отмечает свой 85-летний юбилей и 60-летие совместной жизни с супругой Марией Федоровной, которая всего на год моложе мужа. Мария Федоровна — тоже ветеран войны и труда. Родилась она в селе Гнилево Брянской области. Когда началась война, ей было неполные пятнадцать лет. Фашисты бесчинствовали на оккупированной земле, поэтому спасали от них знаменитые брянские леса. Уходили в лес целыми семьями, целыми селами. Мужчины создавали партизанские отряды, им помогало все лесное население. Мария Федоровна вспоминает, как однажды ее находчивость спасла жизнь семерым раненым партизанам. Когда завязался неравный бой фашистов с партизанами, отряд партизан вынужден был отступить. Раненых в спешке оставили на картофельном поле, где шел бой. Мария перенесла их в одно место, накрыла тряпьем, сверху набросала картофельной ботвы, так, что можно было принять это за картофельный бурт. Фашисты прошли мимо, куча с ботвой не привлекла их внимания. Командир партизанского отряда поблагодарил Марию от всего сердца за спасенных людей, сказав, что она достойна звания Героя Советского Союза.

Всю оккупацию Мария пережила в лесных убежищах, помогала в боях, поднося патроны бойцам; когда нужно было восстанавливать разрушенные мосты через реки, она наравне со взрослыми пилила деревья. Не обошлось и без травм. Однажды, подпилив очередное дерево, не успела отбежать в сторону, оно упало и толстой веткой очень больно ударило по спине девушки. Но, несмотря на мучившую боль, Мария продолжала работать, понимая, как важны любые руки в деле приближения долгожданной Победы. А когда фашистов прогнали с родной земли, пришлось впрягаться в тяжелую работу по восстановлению села, пахать, сеять, убирать урожай.

С будущим мужем, Владимиром Кулагиным, девушка познакомилась на Сахалине, куда приехала погостить к родной сестре. Встретились на танцах в городе Александровске. Владимир в то время работал в

Иннокентьевском рыбокомбинате. Рыбачил на сейнере близ Сахалина. Бравый красавец привлек внимание девушки веселым характером, за словом в карман не лез, с ним было интересно. Он много знал о море, рассказывал о своих рыбацких буднях и разных курьезных случаях. А родился Владимир Дмитриевич в с. Петровичи района имени Лазо. С морем свела судьба через ребячью выходку. После окончания начальной школы дети продолжали ходить в школу в село Полетное. В то время было очень престижно оттачивать ловкость в стрельбе с рогатки. Стреляли по птичкам, бурундукам. Однажды кто-то из ребят спровоцировал Володю стрелнуть по сороке. Стрельнул, попал в окно директора школы. Стекло разлетелось вдребезги. Боясь родительского гнева и рукоприкладства, которое было в ходу почти в каждой семье, где росли шалуны, он, написав записку, прихватив хлеба краюшку, подался к старшему брату в Хабаровск. В ту пору война шла уже второй год. Вскоре, поддавшись на уговоры вербовщика рыболовецкой артели, уехал на рыболовецкую базу. Так началась его жизнь на море. Ловили рыбу, доставляли ее на берег для дальнейшей обработки. Вкусную продукцию отправляли на фронт. Когда подошел срок срочной службы, Владимира призвали в армию. Узнав, что молодой призывник работал на рыболовецких судах и может управлять ими по компасу, начальство направило его на Русский остров в «учебку» — в школу старшин катеров.

На Дальнем Востоке тоже было неспокойно. Милитаристская Япония была враждебно настроена против СССР. Нужно было укрепить обороноспособность дальневосточного рубежа с моря. Поэтому встал вопрос о доставке нескольких десятков катеров с западных морей. Решено было отправить группу курсантов на Азов для отгрузки судов. Катера грузили под шквальным огнем противника. Работали днем и ночью, боевое задание выполнили за четыре дня, вместо отпущенных десяти дней. 30 катеров были погружены на платформы и доставлены во Владивосток. За отлично выполненное задание всем курсантам было присвоено звание главных старшин. Позже на этих катерах, усиленных огнеметами системы «Катюша», Владимир участвовал в боях по освобождению Сахалина и Курильских островов. А когда последний остров был освобожден, пришлось охранять его до конца войны.

Семью Кулагины создали в 1951 году, родилось двое мальчиков. Владимир Дмитриевич и Мария Федоровна трижды девушка и бабушка, и дважды прадевушка и прабабушка. Долгое время семья жила в с. База-Дрофа. Благодаря реализации жилищной программы правительства России

получили двухкомнатную квартиру в п. Хор. Владимир Дмитриевич полон жизненных сил, раздумий и творческих идей. Он пишет стихи — о родине, о сегодняшней ситуации в стране.

После войны у супругов Кулагиных была долгая трудовая жизнь. За достигнутые успехи в труде они были награждены множественными Почетными грамотами, благодарностями и премиями.

А в юбилейном, 2010 году, Владимир Дмитриевич получил Благодарственное

письмо от председателя партии «Справедливая Россия» С.М. Миронова.

Мы гордимся тем, что имеем возможность жить рядом с такими людьми, как героическая чета ветеранов Великой Отечественной войны и войны с Японией, ветеранов труда Кулагиных — Владимира Дмитриевича и Марии Федоровны. Спасибо им за подвиг, за честную жизнь во имя Победы! Хотим, чтобы в сердцах всех людей нашей страны жила благодарность всем ветеранам, и чтобы каждый мог сказать: ветеран — звучит гордо!

«Бежали в погреб кот, собака и коза...»

Валентина Петрищева

Я родилась в 1937 году на Украине. На начало войны мне было четыре года, и я хочу рассказать о своих детских ощущениях и воспоминаниях...

Не знаю, откуда и когда родители приехали в шахтерский городок, где действовала шахта «Центросоюз № 6». Там мы и встретили войну. Проживали в многоквартирном доме — их в городке было всего четыре, там же жили директор шахты и секретарь парткома. Между этими домами было вырыто бомбоубежище. За огородами шло большое кукурузное поле, на котором стояли советские самолеты. Летчики были расквартированы, у нас жили пять человек — два летчика, водитель, тетя Маруся и секретарь Женя. Один из летчиков был уже в годах, а второй, мой тезка — дядя Валя, был молодой и в свободное время играл со мной. Помню, как он говорил мне: «Валюшка, ты жди меня вечером наверху бомбоубежища». И я ждала, узнавала его самолет по рокоту мотора, видела, как, заходя на посадку, он, приветствуя, покачивал мне крыльями. Я знала, что это дядя Валентин вернулся, бежала и радовалась.

Но настал день, когда авиаполк снимался, его переводили в другое место. Помню, что мама была на работе, дядя Валя пришел попрощаться, оставил конфет, масла, парашют (из его шелка шили платя). попрощался, и они улетели. Мне сегодня уже восьмой десяток, а я этого летчика помню, как будто вижу перед собой...

Не знаю, сколько времени прошло, и вот однажды мы услышали рокот техники — со стороны околицы на заходе солнца появились немецкие танки. Немцы сидели сверху на этих страшных машинах, некоторые весело наигрывали на губных гармошках. Взрослые — то понимали, что это значит, а мы, дети, сидели на заборах и с любопытством глазели на незваных чужих «гостей». Фашисты бросали нам галеты и конфеты... Казалось, все будет у нас мирно...

Но тишина и мир в нашем городке были недолго. Начались аресты коммунистов, которых оставили в городке, чтобы разукрепить и вывезти оборудование с шахты. Их бросали в шурф живьем, и от-

туда круглые сутки слышались стоны...

Кукурузное поле огородили колючей проволокой и однажды туда пригнали раненых пленных. Моросил осенний дождь, наши солдаты были грязные, оборванные, голодные и замерзшие. Мы со взрослыми стали бросать им за проволоку кукурузу — нечищеную, в початках, потому что она летела и падала в грязь на раскисшем поле. Пленные хватили ее, чистили и жадно ели.

Немцы стали стрелять, и мы убежали...

Наступила зима... Света не было, за водой ездили на саночках к родничку. К нам на квартиру поселили немца, очень важного, с денщиком. По вечерам у нас собирались женщины, лузгали семечки и ругали Гитлера. Помню, как одна из них в сердцах громко выкрикнула: «Когда же эта проклятая война закончится?!» В это время вошел денщик и на чистом русском языке сказал: «Завтра!». Все так и замерли, поняв, что он понимает по-русски и слышал все бабьи разговоры и матюки в адрес Гитлера. Конечно, испугались и при этом немцы больше молчали, чем разговаривали.

Однажды мама поехала за водой, а мне сказала закрыть дверь на крючок. Но это не остановило нашего квартиранта немца (все наши звали его «Карл-сволочь»), он открыл дверь, подняв крючок ножом. Пришел еще с одним немцем и полицаем — забрать нашу керосиновую лампу. Ее сделал отец, такие лампы называли однолинейками. Были еще и двухлинейки, и лампы с несколькими фитилями. Кто-то, видать, донес на нас, вот они и пришли. Карл стал орать и требовать: «Лямп! Лямп!». Она была спрятана под шкафом с посудой, но я не понимала, чего они хотят. Смотрела на них и молчала... Тогда Карл открыл шкаф, стал яростно выгребать оттуда посуду прямо на пол. Чашки, ложки стали биться, осколки завалили все под шкафом и закрыли лампу. В общем, ничего они не нашли. Тогда обозленный Карл подошел ко мне, заорал: «Русский партизан!» и занес свой нож у меня над головой. Страшно — не передать! Стою, молчу, ноги ватные — вот она, думаю, смерть пришла... Другой немец схватил его за руку, что-то ему стал говорить. Тут как раз вернулась



мама и видит такую картину: меня убивают. Схватила топор и ринулась в комнату. Тут уже полицейский вмешался, вырвал у нее из рук топор, забросил его куда-то и что-то ей сказал. А мама в ответ: «Если дочку убьют, то пусть и меня убивают!». Но полицейский что-то сунул маме в руку, и они ушли. Как только дверь за ними закрылась, мама бросилась собирать узлы. В сарае держали поросеночка — закололи его, мясо мама положила в корыто, солить было нельзя, просто снимали шкуру. Оказывается, полицай передал маме записку, в которой говорилось, что мы в списке у немцев, и нас завтра должны бросить в шурф. А еще сказал, чтобы она собрала из вещей лишь самое необходимое, а нас ночью перевезут на другую шахту, где еще нет немцев. Мой брат был комсоргом, на фронт ушел добровольно. За то, что в нашей семье были коммунисты, нас и хотели бросить в шурф, как показано в фильме «Молодая гвардия».

Ночью к концу улицы, где мы жили, подъехала арба, в ней сидели несколько человек в женской одежде. Это были партизаны. Они подорвали комендатуру и приехали за нами. Быстро и тихо побросали все в арбу, корыто с мясом тоже, и мы поехали. Я лишь тогда поняла, что это были не женщины, когда нас привезли на место и нас встретил отец и обнял нас с мамой. Вот тогда мы узнали, что и он — партизан...

...Как только наши места освободили от фашистов, отца, как специалиста (он был знаменитым кузнецом) сразу вернули на восстановление шахты. Людей не хватало, нужны были молотобойцы, а в это время уже привозили пленных немцев, и ему дали в молотобойцы Курта. Пленных было мно-

го, мы бегали на станцию и смотрели, как их привозят, как выносят из вагона мертвых...

Еще вспомнила, как нас бомбили. Рядом были склады — нефтебаза, и были предатели-гады, светили самолетам, указывали немцам, куда им атаковать... Разбомбили и склад зерна, мы потом бегали туда, выбирали из пепелища не сильно обгоревшее зерно и несли его, «поджаренное», домой.

Облюбовала детвора и склад, где была зубная паста. Мятную мы таскали домой, ели, она казалась нам очень вкусной. Голод заставлял искать все, что казалось мало-мальски съедобным.

Когда начиналась бомбежка, мы с мамой бежали прятаться в погреб, за нами бежала собака, а главное, коза. Вы бы видели ее глаза... Она лезла к рукам и прятала в них свою мордочку...

Однажды я увидела в окно, как кто-то пробежал за угол нашего дома в белом маскхалате, а на его шапке я заметила звездочку! Я так кричала: «Наши, наши!!!» Мама схватила меня в охапку — и в погреб, ведь немцы стреляли в наших бойцов и могли попасть в дом. Но это был страх вперемежку с огромной радостью!

После войны начали доставать из шурфа погибших. Кто узнавал своего, забирал хоронить, останки же неопознанных складывали в гробы, их было очень много приготовлено. Возили на телеге по шесть гробов, а мы, дети, цеплялись к телегам и тоже ехали в парк, где была вырыта огромная братская могила. И так было несколько дней... Крики, плач, рыдания — ужас!

Дай Бог, что бы все это не повторилось!..

Детство, опаленное войной

Зоя Зверева

В предвоенные годы наша семья жила в Хабаровске. Папа по роду своей деятельности часто бывал в командировках, и мы с мамой оставались вдвоем.

В войну я пошла в первый класс хабаровской начальной школы № 22. Располагалась она в старинном двухэтажном здании на углу улиц Ленина и Калинина, которое сохранилось до сих пор. Я помню своих первых учительниц: Ангелину Андреевну и Тамару Ивановну. Сохранилась фотография 4а класса начальной школы № 22, сделанная 13 апреля 1946 года.

Как дочка фронтовика, в школе я получила пропуск в столовую МОПРа (Международная организация помощи рабочим), которая находилась на первом этаже центрального гастронома по улице Карла Маркса в Хабаровске. Один раз в день там давали полную тарелку макарон с растопленным настоящим сливочным маслом и стакан сладкого чая с сахаром. Не передать, как в голодные военные годы это было восхитительно вкусно! Макароны я люблю до сих пор...

На начало войны мне было шесть с по-

ловиной лет. Тяжело было жить, учиться, взрослым — работать. Помню тусклый свет от слабой лампочки под потолком, ночные затемнения в Хабаровске, который был прифронтовым городом. Окна закрывались светомаскировочными шторами из очень плотной синей бумаги. По ночам дежурные ходили по улицам и предупреждающе колотили палками в те дома, из окон которых пробивался хотя бы тоненький лучик света. Город большей частью был одноэтажный, деревянный. Везде стояли бочки с водой, ящики с песком — на случай пожара от воздушного налета. На чердаках высоких домов несли дежурство активисты ПВО. Небо каждую ночь бороздили лучи прожекторов. Нередко можно было видеть, как в перекрестке лучей прожекторов появлялся крохотный самолетик, похожий на мотылька.

Когда я пошла в первый класс хабаровской начальной школы № 22, на фронте вовсю шли бои. Зимой было так холодно, что в стеклянных пузырьках-чернильницах замерзали самодельные химические чернила — разведенные водой фиолетовые и

синие стержни «химических» карандашей. Тетрадей не хватало, зачастую писали на полях старых довоенных газет.

Учебники были довоенные, передавались из рук в руки. Потертые листки уже отделялись от корешка книги, края страниц были, как тонкое «кружево». Как мы их берегли! Ведь уже с четвертого класса ученики сдавали переводные годовые экзамены — по грамматике, арифметике, истории и естествознанию.

Папа воевал на Западном фронте, когда мама тяжело заболела. Я оказалась в детском доме, так как родных на Дальнем Востоке у нас не было — родители родом из Украины, из Донбасса, а он был захвачен немцами. Тоску по любимой маме я испытывала просто недетскую. Мне было трудно понять, что же случилось? Почему со мной нет рядом ее, такой красивой, как артистка, стройной, с прической легких, как облако, волос, играющей на гитаре и поющей напевные украинские песни и русские романсы. Я так хотела домой к маме, что однажды задумала убежать... Но постепенно, с трудом, привыкла. Детдом был местом, где нам не давали умереть с голоду, где было тепло, где работали добрые воспитательницы. Но я это почувствовала не сразу...

В детдоме висел стенд «Последние известия», на котором вывешивали газеты, из них мы узнавали, что происходит на фронте. Возле него всегда толпились ребята, большинство это были дети войны, у которых родители или ушли на фронт или погибли на поле боя. И они жили известиями с фронта. А малыши и я тоже воспринимали название стенда буквально: мы больше никогда не увидим родителей, ничего о них не узнаем. И, подходя к стенду, мы просто плакали...

Приходили в детдом шефы-красноармейцы — пожилые дядечки, оторванные войной от семьи, детей. Они жалели нас, угощали кусочками сахара, облепленными махоркой, потому что доставали из карманов, где носили кисет с табаком.

Мой папа за годы войны был несколько раз ранен. После основного лечения в госпитале раненых обычно отправляли в отпуск по месту жительства — для окончательной поправки и лечения в местном военном медучреждении. Вот и мой папа в 1942 или 1943 году был направлен в Хабаровский военный госпиталь. Он приходил в наш детский дом, навещал меня, а ребятам, которые жадно облепляли его, рассказывал о войне. Наши свидания проходили уже в кабинете директора. Он сажал меня на колени, расспрашивал, как мне здесь живется, не обижают ли кто. Уже потом в разговорах с мамой я вспоминала, как он сажал меня, маленькую, светлогловую, как одуванчик, девочку, на колени, большую свою ладонь обмакивал в густо заваренный чай (пачка на стакан) и намачивал мне голову — хотел, чтобы я, его любимая дочь, была в него, темнеющая. У папы, которым я очень гордилась, судя по орденским колодкам, было много боевых наград. В юности прибавив себе

годы, он много воевал. В революцию — с белогвардейцами, в Гражданскую — с басмачами в Средней Азии. Потом с белофиннами, где отморозил ноги. Шесть пальцев на ногах тогда ему врачи ампутировали, но он все равно в 1941-м ушел на фронт и прошел войну почти до конца. Так и остался он в моей памяти — бритоголовый, крепкого телосложения, энергичный и волевой, настоящий командир. В конце войны он получил тяжелейшее ранение в голову, но выкарабкался...

Детдомовцы тоже бывали в этом госпитале. Помню, как выздоравливающие перетаскивали нас через ограду, когда мы приходили к ним после уроков. Старшие ребята писали за раненых письма родным. Девочки скатывали выстиранные и высушенные бинты. Целые километры бинтов! Выступали с концертами, где я однажды прочитала раненым стихотворение С.Я. Маршака «Детский дом в Ельне». Помню его до сих пор...

В детдоме я пробыла около года. Мама, выздоровев, забрала меня домой. Это было такое счастье! Добрая, отзывчивая, любившая людей, она, как ни голодно нам было, разрешала приводить мне подружек из детского дома. Мы весело и долго чистили мелкую, как горох, картошку и жарили ее на нерпичьем жире или ели просто вареную картошку с серой крупной каменной солью, которую получали по карточкам.

Но есть хотелось всегда, да так, что постоянно и противно посасывало в желудке. Помню, как худенькая, прозрачная от голода мама на ужин ставила тарелочку с несколькими тонюсенькими кусочками пайкового хлеба, поджаренного на нерпичьем жире, наливала кипятка с заваренной сушеной морковкой, на десерт — тянучки, купленные у уличной торговки.

У нас был крохотный огородик, но урожая с него хватало ненадолго. Чтобы как-то выжить, собирали на полях подмороженную, полугнилую картошку, из которой пекли черные лепешки, делали крахмал. В пайке вместо сахара выдавали чуть-чуть меда. Не забуду солонину, которую надо было долго вымачивать в воде. Хлеба по карточкам отпускали очень мало: по детской карточке иждивенца — 250 граммов, — по карточке «служашая» (у мамы) — 400 граммов. Мама, секретарь-машинистка, получала 450 рублей в месяц, а буханка хлеба у спекулянтов на базаре стоила 150 рублей. С тех военных лет у меня, как у ленинградцев, переживших блокаду, осталось бережное отношение к хлебу...

Каждый год 9 Мая я прикрепляю к фотографиям моих мамы и папы по георгиевской ленточке, встаю перед ними, мысленно разговариваю и поздравляю с Великой Победой, которую мы так ждали здесь, в голодном тылу. Смотрю на фотографию такой юной, красивой 27-летней мамы — творение доброго и талантливого хабаровского фотографа, и вспоминаю счастливое и трагическое время...

Я желаю всем людям Земли мира, добра и любви!



З. Зверева



Японский госпиталь

Зинаида Черноволенко

В августе 1945 года в п. Хор был развернут эвакогоспиталь № 1893 для японских военнопленных. О своей работе в госпитале рассказала старожил поселка Вера Ивановна Хаицкая.

В госпитале, возглавлял который майор медицинской службы Борис Маркович Столбун, находилось на излечении от 300 до 400 человек. В числе первой партии военнопленных были шесть женщин — молоденьких японок. Некоторые из них уже были матерями, другие рожали детей в госпитале. Русские санитарки и медсестры шли для новорожденных приданое из постельного белья, заботились о них. Вскоре этих женщин вместе с детьми отправили на родину — в Японию.

Уход за больными военнопленными был очень хороший. Идеальную чистоту в палатах поддерживали сами японцы. Они очень любили украшать помещения абажурами и изящными фонариками из цветной бумаги. Полочки и тумбочки радовали глаз затейливо украшенными фестончиками.

После 2 сентября госпиталь часто посещали с инспекцией высшие японские чины.

18-летняя Вера Хаицкая работала в госпитале заведующей складом. В ее обязанности также входил осмотр вещей и одежды военнопленных с целью выявления острых и режущих предметов, которые больным запрещалось иметь для их же собственного блага — японцы, в случае выявления у них дизентерии, предпочитали покончить жизнь самоубийством. Правда, в Хорском госпитале таких случаев не было. Поражало то, что после изъятия опасных предметов,

они через неделю снова появлялись — японцы сами их изготавливали из самых невероятных материалов.

К русскому обслуживающему персоналу японцы сначала относились с подчеркнутым равнодушием. Сказывалась усиленная пропаганда, которая велась в Квантунской армии. Но время брало свое. Русское добродушие, жалость и сочувствие к страдающим растопили японские сердца.

В 1993 году В.И. Хаицкую разыскивал в поселке бывший пациент госпиталя. Он расстроился до слез, узнав, что она в отъезде. Надо полагать, что японский солдат пронес в памяти через всю жизнь образ красивой русской девушки, которая видела в нем не врага, а просто страдающего, больного японского паренька, которому нужна была помощь.

Кроме русского медперсонала, в госпитале работали японские врачи. Один из них излечил бельмо на глазу русской девочки Галочки — ее на прием приводила мать. Прошло очень много лет, и в 1992 году Галину Ивановну Баранову (это была она) разыскал пожилой элегантный японец, который напомнил ей эту историю. К русской женщине он относился, как к дочери.

Не обходилось без летальных исходов. Чаще всего больные умирали от простудных заболеваний — японцы плохо переносили холод. Хоронили умерших на кладбище, находящемся недалеко от п. База Дрофа. В 1990-х годах японское кладбище, где похоронены 117 японских военнопленных, было отреставрировано коммерческим предприятием «Баязет».

НАШИ ЗЕМЛЯКИ — УЧАСТНИКИ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Афганистан: Е.Н. Влощинский, В.Г. Григоренко.

Чеченская Республика: В.Б. Афимьин, В.А. Воронин, С.С. Ворсин, Е.В. Горбов, Д.С. Ермолаев, Е.В. Зинченко, Д.А. Кондратьев, Н.А. Костицын, Н.М. Лошманов, А.П. Лукьянцев, Д.Н. Ляшенко, С.Н. Петренко, А.Ю. Прудей, В.В. Прудский, В.С. Санеев, А.П. Соболев, С.Н. Соболевский, В.А. Соловьев, С.П. Суханов, А.В. Ушаков, А.А. Чеботарев, С.А. Чунин, А.В. Шигалев.



РАЗДЕЛ III. СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ

Руководители поселка Хор и Хорского поселения

Председатели сельсовета

Рогаль Марина Дмитриевна (1926–1930)
Полозов Мефодий Карпович (1930–1932)
Титов Иван Михайлович (1932–1933)
Ковалев Ефим Степанович (10.1933–12.1933),
и. о. председателя сельсовета

Председатели поселкового совета

Быков Михаил Васильевич (1933–1938)
Титов Иван Михайлович (1938–1939)
Баканов Дмитрий Акимович (1945–1961)
Школярский Павел Иосифович (1961–1972)
Медведев Кузьма Никифорович (1972–1976)
Примачук Валентина Ивановна (1976–1977)

Преседатели исполкома поссовета

Палкин Валерий Андреевич (1977–1983)
Ободов Александр Федорович (1983–1987)
Самохвалов Сергей Григорьевич (1987–1990)

Главы администрации поселка

Бесконечникова Любовь Андреевна (1991–1998)
Пивкин Валерий Феоктистович (1998–2005)
Степанов Василий Михайлович (2005–2007)

Глава Хорского поселения

Исаев Юрий Николаевич (с 2008 года
по настоящее время)

Председатели малого Совета депутатов Хорского городского поселения

Хлуднев Владимир Михайлович (1991–1992)
Бригидин Владимир Васильевич (1992–1993)

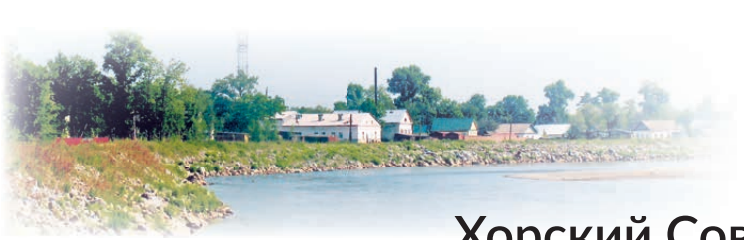
Председатели Совета депутатов Хорского городского поселения

Кузнецов Борис Константинович (2005–2009)
Короленко Валентина Николаевна (2009–2013)
Зинченко Евгений Владимирович (2013–2017)

*В 1926 году п. Хор относился к Киинскому уезду.
В 1926–1930 годах – к Некрасовскому району.
В 1930–1932 годах – к Хабаровскому району.
В 1932–1933 годах – к Переяславскому району.
В 1933–1934 годах – к Пригородному району.
С ноября 1934 по февраль 1935 года – к Вяземскому району.
С февраля 1935 года – к Переяславскому району, который позже
получил название «Район имени Сергея Лазо».
В 1938 году село Хор переведено в разряд рабочих поселков.*

Население поселка Хор:

1939 год – 6 320 человек
1949 год – 8 084 человек
1994 год – 13 400 человек
2001 год – 12 100 человек
2006 год – 14 800 человек
2008 год – 14 800 человек
2010 год – 15 100 человек



Хорский Совет в тройке лидеров

Борис Кузнецов



Совет депутатов Хорского поселения. 2005–2009 гг.

Законодательная дума Хабаровского края подвела итоги смотра-конкурса на лучшую организацию работы представительных органов муниципальных образований края, посвященного 100-летию Государственной думы России.

Деятельность Совета депутатов оцени-

валась по многим критериям. Это работа с населением и общественными организациями, взаимодействие с главой и администрацией поселения, нормативно-правовая работа, актуальность вопросов, выносимых на заседания Совета, результативность принимаемых решений, решение проблем соблюдения законности, защиты интересов населения, вопросов культуры, жилищно-коммунального хозяйства и других.

Среди представительных органов городских и сельских поселений, численность населения которых превышает одну тысячу человек, Совет депутатов Хорского городского поселения занял второе место. На торжественном заседании Законодательной думы края председателю Совета вручен диплом и денежная премия. Благодарственным письмом награжден также глава поселения В.М. Степанов.

Первое место в смотре-конкурсе присуждено Совету депутатов Тополевского сельского поселения Хабаровского района, третье – Совету депутатов села Уктур Комсомольского района.

Депутатские будни

Валентина Короленко

Прошел ровно год, как начал работать новый созыв совета депутатов Хорского городского поселения. В его состав входят 15 человек: педагоги, врач, предприниматели, экономисты, а также работники ТЭЦ, ОАО «Исток», юристы «МУП УК ЖКХ».

В совете работают три комиссии: по бюджету, социально-экономическим вопросам и мандатная. За 12 месяцев было проведено 11 заседаний совета депутатов, принято 85 решений. На заседаниях, куда приглашались руководители предприятий, проходили слушания по планированию и утверждению бюджета, отчета о его исполнении, утверждены «Положение о старших по дому и подъезду», Положение о конкурсе «Лучший двор», обсуждались вопросы подготовки к отопительному сезону, правила благоустройства в поселении, рассматривались обращения инициативной группы жителей поселения.

Заслушивались также отчеты главы Хорского поселения по различным вопросам.

Особое внимание депутаты уделили изучению бюджета поселения, пересмотрели и перераспределили средства на ремонт крыш двух домов (ул. Кирова, 8 и Сопка, 9), жители которых не один год обращались с жалобами в администрацию поселения. По обращению жителей общежития по ул. Калинина было также принято решение по его ремонту.

Совет также принял решение о выделе-

нии средств на ремонт малого зала Дома культуры и библиотеки в с. База Дрофа, на установку счетчик тепла в спортивном комплексе «Лесохимик». На сэкономленные из местного бюджета 400 тысяч рублей запланировали установить прибор учета тепла в ДК п. Хор. По предписанию прокуратуры были выделены средства на ремонт дорожного полотна по ул. Безымянной, а по решению совета депутатов начато благоустройство микрорайона ул. Менделеева: асфальтирование тротуаров возле домов № 10, 9, 11 и подходов путей к детскому саду № 10. В этом году запланировано асфальтирование дворов ул. Менделеева и частично центральной части поселка. Запланированы и работы по очистке кюветов. Начли проводить работы по освещению улиц поселка Хор. Эти работы будут продолжаться и дальше согласно составленному графику по улицам в частном секторе, улице Менделеева, по маршруту следования рейсового автобуса. Депутаты нашли возможным по обращению частного предпринимателя В. А. Ульянова, осуществляющего перевозку жителей поселка, сохранить льготы определенной категории граждан.

Впервые совет депутатов принял решение об учреждении фонда поддержки и развития детского спорта. Благодаря этому в поселке проведено мероприятие «Папа, мама, я – спортивная семья», по итогам которого семьи Мезиных, Илик. Сивохи по-

лучили ценные призы. Также проведены физкультурно-оздоровительный фестиваль, посвященный 71-й годовщине со дня образования Хабаровского края, легкоатлетическая эстафета, посвященная памяти земляков, погибших в Великой Отечественной войне, турниры дворовых команд по волейболу и футболу, спортивный конкурс «Малышок» среди дошкольных учреждений п. Хор и другие. Изысканы средства и для поездки в Комсомольск-на-Амуре команды юных футболистов, которая заняла там 2-е место. Учрежден призовой фонд для проведения конкурса «Лучший двор». Игровые комплексы, которые получили дворы-победители, радуют сейчас детей и взрослых.

Серьезное внимание уделяется и благоустройству поселка. Разработан план, куда включены мероприятия по проведению субботников, очистке поселка, разбивке клумб, посадке деревьев, цветов. Составлен график по опиливанию старых деревьев, оказанию помощи в подвозе пиломатериалов, земли, песка, гравия для благоустройства придомовых территорий.

Совет депутатов в своей работе уделяет большое внимание привлечению молодежи к решению актуальных для поселка социальных вопросов. Так, 15 подростков участвовали в благоустройстве дворов, ока-

зывали помощь ветеранам войны и труда, ухаживали за памятниками, помогли в ремонте помещений детских садов.

Депутаты входят в состав различных комиссий, созданных при администрации поселения, тесно сотрудничают с правоохранительными органами, участвуя в совместных рейдах по неблагополучным семьям, а также дискотекам, клубам.

Важное место в деятельности депутатов занимает работа с обращениями избирателей. За прошедший год поступило 164 обращения от граждан поселения, большинство из них связано с вопросами предоставления жилья, благоустройства поселка. Но самый больной вопрос — качество работы коммунальных предприятий. На заседания Совета депутатов неоднократно заслушивались отчеты руководителей предприятий, оказывающих коммунальные услуги. Заслушивался и отчет главы поселения, отправлялись депутатские запросы в прокуратуру для разъяснения сложившейся ситуации и для принятия мер.

Для регулирования в дальнейшем вопросов утверждения и согласования тарифов для населения совет депутатов разрабатывает нормативные документы, которые будут предусматривать совместное с главой поселения решение данного вопроса.

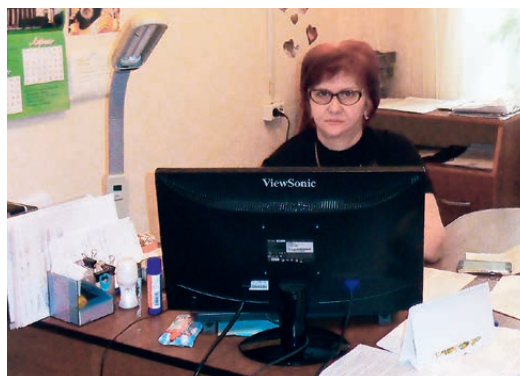


Валентина Николаевна Королёнок — председатель Собрания депутатов района имени Лазо

Администрация Хорского городского поселения

Борис Кузнецов

Местное самоуправление — форма осуществления народом своей власти. Общие принципы организации местного самоуправления определены Федеральным Законом № 131 ФЗ от 06.10.2003 г. и дополнениями к нему. Администрация и Совет депутатов решают вопросы бюджетного финансирования, социально-экономического развития, предоставления земельных участков, благоустройства, дорожного строительства и ремонта, осуществляют регистрацию актов гражданского состояния и ведут работу с военнообязанными. Отсутствие промыш-



Специалист отдела ЗАГС Т.А. Купцова



Специалисты Хорского поселкового Совета. 1994 г.



Специалисты администрации Хорского поселкового совета. 2000 г.

ленного потенциала и невысокие показатели местного бюджета создают серьезные трудности в работе администрации. Недостаток средств на исполнение полномочий является причиной постоянной критики администрации со стороны населения. Но и в этих непростых условиях администрация ответственно и своевременно принимает меры по различным вопросам местной жизни. Подспорьем являются государственные, краевые и муниципальные программы. Они позволяют привлекать дополнительные средства и заниматься ремонтом дорог и благоустройством, создавать спортивные сооружения и культурные ценности. В администрации работают энергичные молодые специалисты и опытные ветераны, такие как Т. Купцова, Л. Трофимчук, И. Малова, С. Головченко, Ю. Исаев, Н. Лещенко, Н. Фролова, С. Нурғалиев.

В части капитального ремонта многоквартирных домов создавалась благоприятная обстановка, когда собственники могут при-



Прием граждан ведет заместитель главы поселения И.В. Малова

нять решение о проведении такого ремонта за счет своих и авансовых средств Фонда капремонта. Активность жителей еще низка, но положительные примеры уже есть. Низка еще культура населения в отношении свалок мусора, и уборка свалок отвлекает деньги, которые могли бы использоваться на благоустройство.

Развитие местных инициатив, создание ТОСов, некоммерческих организаций и реализация программ по развитию поселения могли бы значительно украсить дворы, улицы, площадки.

В поселении низка занятость населения, невысокие зарплата и пенсии, поэтому главная задача краевой и муниципальных властей — создание новых рабочих мест, повышение жизненного уровня жителей. Немаловажной задачей администрации является оказание помощи населению в создании инициативных сообществ, особенно в молодежной среде и подготовке проектов. Трудности сплачивают — дружная работа депутатов, общественников, ветеранов и администрации обязательно даст хорошие плоды.

Совет ветеранов войны и труда

Людмила Юдина, Валерий Палкин, Людмила Баранова, Борис Кузнецов



Ветераны на приеме в честь юбилея района имени Лазо. Слева направо: Б.Я. Зверев, С.П. Утенков, Б.К. Кузнецов, Ю.А. Хаицкий, Г.Г. Торхов, Н.Я. Семейкин

История ветеранского движения в п. Хор насчитывает более тридцати лет. Когда в поселке работали крупные заводы, почти на каждом из них действовали советы ветеранов или секции в профсоюзных комитетах. Ветераны выступали перед молодежью, допризывниками, участвовали в работе школьных поисковых отрядов и в создании фондов школьных музеев. Советы ветеранов организовывали досуг, проводили праздничные мероприятия, посещали семьи участников войны и их вдов, провожали в последний путь своих друзей и коллег по работе.

На Хорском ордена Ленина деревообрабатывающем комбинате активную работу проводили И.М. Косинец, П.И. Школярский, М.С. Котенко, на гидролизном — М.Ф. Тринцукова, Н.Д. Пукита, К.И. Якутина, А.Л. Кузнецова, А.И. Лебедева, председатели

профкома завода. Переход на рыночную экономику, прекращение деятельности заводов больно ударило по ветеранам. На долгие годы о них забыли. Созданная при поселковом совете организация ветеранов не могла объединить всех, о ком ранее заботились заводские организации. Тем не менее, работа налаживалась, совершенствовалась. Под руководством районной организации, возглавляла которую неугомонная Валентина Ивановна Ильинская, в п. Хор работали активисты: А.З. Карпова, В.Ф. Сергиенко, Г.П. Леваньков, Г.Я. Кабатов. Вместе с органами социальной защиты населения они следили за исполнением прав пожилых людей, вели учет участников войны и тружеников тыла. Крепкой была ветеранская организация органов МВД, которую возглавлял В.С. Павлов. По его инициативе и непосредственном участии был создан музей в п. Переяславка. Традиции ветеранов органов МВД с честью продолжает Совет, возглавляемый ветераном п. Хор В.В. Бригидиным.

Заботу о ветеранах-инвалидах проявляло Общество инвалидов, активистами которого были Н.А. Квашенинников, Л.Е. Брилева, И.Е. Савченко, а сегодня возглавляет Н.С. Зернова. Созданная в сентябре 2009 года в п. Хор ветеранская организация, возглавлял которую Борис Константинович Кузнецов, объединила в своих рядах деятельных пенсионеров и стала одной из лучших в районе имени Лазо. На ее счету много добрых дел: создание памятных мемориальных досок нашим замечательным землякам, издание Книги памяти участников Великой Отечественной войны, выпуск газеты «Будильник», в которой за семь лет издания рассказано о семидесяти пяти ветеранах. Традиционными стали встречи в музее школ, вечера отдыха, информационные встречи с руководителями района и края. На заседания Совета ветеранов приглашаются глава поселения и председатель совета

депутатов, ответственные работники органов соцзащиты, здравоохранения, внутренних дел. Совет отстаивает права жителей в сфере здравоохранения, ЖКХ, социальных льгот. Ветераны стали инициаторами создания в поселке Хор общественной организации «На страже правопорядка» и принимают активное участие в работе народной дружины. Хорская организация ветеранов трижды удостоивалась первых мест в районных смотрах-конкурсах. Ветераны Валерий Александрович Гринченко и Борис Константинович Кузнецов стали Почетными гражданами района, а Валерий Андреевич Палкин и Тамара Павловна Киселева — Почетными жителями Хорского поселения. Почетными грамотами и дипломами награждались Т.Х. Миралиев, Н.И. Шаповалова, Л.И. Баранова, А.А. Хорулева, Н.С. Зернова, Л.А. Юдина (она сегодня возглавляет Хорский Совет ветеранов), В.В. Бригидин, А.К. Воронин, С.А. Авилов, П.М. Джуляк и многие другие. Сплачивает и организует первичные ветеранские организации районный Совет ветеранов, возглавлял который А.К. Заяц, Г.П. Давыдов, а сегодня — Л.Б. Дрягилева и Л.А. Бесконечникова. Председатель Хабаровского краевого Совета ветеранов В.В. Дерыземля и его заместитель Кабанченко часто навещают район и п. Хор, проводят семинары, выездные заседания, информационные встречи. Ветеранское движение живет активной жизнью.

Сегодня Совет ветеранов насчитывает 32 активных жителя. Наиболее значимые вопросы, выносимые на заседания Совета, затрагивают тарифы и нормативы ЖКХ, здравоохранение и лекарственное обеспечение, благоустройство поселка, подготовку котельных к отопительному сезону. Совет организует информационные встречи, готовит письма в министерства и ведомства, участвует в подготовке празднования Дня Победы и других торжеств.

Активную позицию Совет ветеранов занимает по восстановлению благоустройства



У обелиска жертвам политических репрессий



Ветераны труда и ВМФ со школьниками клуба «Шкипер» школы № 2

после прокладки газопровода по улицам п. Хор. По этому вопросу были написаны письма в Правительство Хабаровского края, а также снят фильм с комментариями наших ветеранов по особенно проблемным участкам. Этот фильм был разослан по всем вышестоящим инстанциям и сыграл положительную роль — после его показа в поселке начались восстановительные работы.

Проходили встречи с представителями Минздрава Хабаровского края, главным врачом Центральной районной больницы и заведующей Хорским филиалом ЦРБ. Результатом этой работы Совета стало завершение затянувшегося ремонта поликлиники. В настоящее время Совет ветеранов добивается ремонта терапевтического отделения, а также отстаивает свою позицию против закрытия детского отделения, хирургии и гинекологии.

При активной позиции ветеранов поселение вступило в краевую программу ремонта дорог. Ветераны отстаивали существование в поселке паспортно-визовой службы.

На заседаниях Совета периодически отчитываются сотрудники отдела полиции. Совет ветеранов выступил инициатором создания общественной организации «На страже правопорядка». Командир добровольной народной дружины, член Совета Т.Х. Миралиев умело руководит командой защитников правопорядка, в которую также вошли члены Совета ветеранов Н.А. Исаева, В.А. Палкин, Б.К. Кузнецов, А.К. Воронин, В.В. Бригидин, З.С. Федотова, И.Е. Савченко. Работа народной дружины уже дает положительные результаты и награждена грамотами начальника УМВД России по Ха-

баровскому краю и начальника районного отделения полиции.

Члены Совета ветеранов принимают активное участие в формировании бюджета поселения, а депутаты, в свою очередь, учитывают их советы и замечания.

За активную работу в Совете ветеранов и большой вклад в сохранение и развитие народных традиций Л.И. Баранова и А.И. Лебедева награждены грамотами Краевого Совета ветеранов, а Т.В. Меньшикова — грамотой районного Совета ветеранов.

Ветераны уделяют большое внимание работе по патриотическому воспитанию молодого поколения. Б.К. Кузнецов, А.И. Лебедева, С.А. Авилов, В.В. Бригидин, Л.И. Баранова, А.А. Хорулева, В.А. Палкин и другие проводят встречи со школьниками. В школе № 2 создан отряд «Поиск», где школьники во главе с руководителем А. Хорулевой посещают на дому ветеранов труда, ведут записи об их трудовом жизненном пути, об истории поселка. Эти записи публикуются в газете «Будильник».

На заседании Совета ветеранов, состоявшемся на базе музея «Наследники» школы № 3, совместно с краевой комиссией по патриотическому воспитанию был рассмотрен опыт работы комиссии по патриотическому воспитанию, который рекомендовано распространить в первичных организациях края.

Наставники, среди которых есть и ветераны подводного флота, обучают детей премудростям морской науки.

В День памятников ветераны прошли с группой школьников по местам, где установлены памятники и познакомили с историей их создания.



Члены Совета ветеранов
Б. Кузнецов,
В. Палкин,
Т. Миралиев,
В. Бригидин,
Л. Баранова,
Л. Юдина,
Л. Лысенко,
А. Лебедева,
Т. Киселева

А.И. Лебедева и Л.И. Баранова проводили встречи со школьниками в рамках поэтических гостиных, посвященных Дню рождения Хабаровского края и района имени Лазо.

В канун Дня Победы учащиеся всех трех школ поселка принимают участие в акциях «Письмо к деду», навещают ветеранов на дому, вручают им открытки, сувениры.

Ветераны труда А.П. Цой и Л.И. Баранова много времени уделяют патристическому воспитанию молодежи, используя свои профессиональные возможности. А.П. Цой вывозит школьников в реабилитационный центр для животных «Утес» в п. Кутузовка, где проводит с ними школу выживания. Учащиеся учатся ориентироваться на местности, ухаживать за животными, учатся навыкам оказания первой помощи при получении травм, проводят соревнования по приготовлению пищи...

Л.И. Баранова проводит беседы о природе родного района, организует туристические походы, где рассказывает о правилах поведения на природе, учит правильно разжигать костер и соблюдать в лесу чистоту. Проводит конкурс на знание растений, произрастающих в нашем крае, посещает с детьми усадьбу П.М. Джуляка, на приусадебном участке которого собрано огромное количество растений. Петр Михайлович с удовольствием делится с детьми плодами своего труда — его усадьба стала победителем в конкурсе «Лучший частный двор», посвященном Дню рождения п. Хор.

Петр Михайлович проводит большую работу по пропаганде народных промыслов и любви к родине через организацию выставок декоративно-прикладного творчества и почтовых марок. Темы уникальных выставок почтовых марок различные, начиная от изображений животных и заканчивая космической темой.

В газете «Будильник», которая издается с 2009 года (редактор — член Совета ветеранов Б.К. Кузнецов), публикуются материалы, посвященные воинам-землякам, об истории

поселка, о людях, которые его строили, работали на предприятиях.

На праздниках, посвященных Дню поселка и Дню России, чествуются люди, внесшие большой вклад в развитие Хора, им вручаются грамоты главы района и главы поселения и ценные подарки.

Члены Совета ветеранов В.А. Палкин, Б.К. Кузнецов, А.А. Хорулева и Л.А. Бескочникова являются членами попечительского совета при агропромышленном техникуме п. Хор.

В Совете ветеранов создана культурно-досуговая комиссия по работе с пожилыми людьми, возглавляет которую Л.И. Баранова. Для ветеранов и пенсионеров созданы кружки по интересам: литературный клуб «Лири», народный хор «Русская песня», вокальная группа «Вдохновение», клуб садоводов и огородников «Мой сад-огород», спортивные секции по шашкам и шахматам, стрельбе. В работе этих клубов участвует около 100 человек.

В выставках принимают активное участие наши талантливые рукодельницы. Большой интерес вызвала и выставка картин самодеятельного художника Л.И. Барановой «Я рисую мир». В Переяславке прошел праздник «Дожинки», в котором принимал участие со своими поделками Петр Джуляк. Он также участвовал в выставке декоративно-прикладного творчества в с. Полетном, в п. Дормидонтовка Вяземского района.

В рамках поэтического клуба «Лири» проводились поэтическая гостиная «Русь моя — жизнь моя», посвященная творчеству С.А. Есенина. Была организована встреча с самодеятельным поэтом В.Г. Смирновым. Вячеслав Григорьевич издал сборники своих стихов и с удовольствием представил их на суд читателей поэзии.

Ежегодно ветераны активно участвуют в проведении шествия и митинга, посвященных Дню Победы. Колонна численностью две-три тысячи человек, которую возглавляют ветераны, собирается у Дома культуры.



Хор ветеранов



Встреча ветеранов со школьниками в музее школы № 3

Жители поселка возлагают венки к памятникам воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Также пожилые люди участвуют в праздничном концерте, посвященном Дню Победы. Для них проводятся «Голубые огоньки» с чаепитием и праздничной программой.

В День памяти жертв политических репрессий проводятся митинги у памятного знака, в котором принимают участие как пожилые люди, так и школьники. После митинга в Доме культуры проводится программа «День памяти — печальный, скорбный день», на которой демонстрируются отрывки из документальных и художественных фильмов, исполняются номера художественной самодеятельности.

Впервые был проведен вечер встреч выпускников 1976 года, в котором приняла участие 49 человек. Через 40 лет встретились бывшие одноклассники, которым в настоящее время исполнилось по 57 лет. Были слезы, воспоминания, узнавания и новые знакомства в новом статусе.

В праздниках принимали участие солисты группы «Вдохновение», люди пенсионного возраста, Л.В. Горюшко, Л.В. Чепкасова, народный хор «Русская песня». Л.И. Баранову и А.И. Лебедеву приглашали на творческую встречу с учащимися школы № 2. На этих встречах ученики читали стихи дальневосточных авторов, а гости — ветераны — свои стихи.

Во всех проводимых в поселке праздничных программах принимают участие группа и солисты группы «Вдохновение», солисты группы «Содружество» (руководитель К.И. Ковалев СДК с. Дрофа), работники и коллективы Дома культуры п. Хор, народный хор «Русская песня. Танцевальный коллектив «Леди стайл», в котором также участвуют люди, кому за 55, принимают участие во всех концертных программах, в уличных мероприятиях, в фестивалях и конкурсах.

В межрайонных фестивалях-конкурсах авторской песни и стиха «Музыка души» и «Твой хит», проходивших в Доме культуры п. Хор, также участвовали ветераны и пенсионеры Б.К. Кузнецов, Л.В. Горюшко, Л.В. Чепкасова, М. Лахман, супруги Монетовы и другие. Они были удостоены дипломов I, II, III степеней. Участники коллектива «Красота русского слова» читали стихи местных поэтов.

Ветераны принимают активное участие в подборе материала нового сборника поэтических произведений местных авторов, посвященного 120-летию п. Хор.

В ноябре прошел районный конкурс художественной самодеятельности среди ветеранских организаций. Народный хор «Русская песня» занял 1-е место, солисты группы «Вдохновение» получили дипломы лауреата и I и II степени.

Большое внимание уделяется работе по пропаганде здорового образа жизни, спортивным мероприятиям. Проводятся спортивные эстафеты и различные соревнования. Команда п. Хор на районных соревнованиях ветеранов завоевала призовые места в индивидуальных видах и 2-е место в общекомандном зачете.

Работники Дома культуры совместно с культурно-досуговой комиссией постоянно ищут новые формы работы с пожилыми людьми, и эта работа уже дает ощутимый результат. Ветераны и люди пожилого возраста все чаще включаются в организацию активного отдыха и вносят большой вклад в развитие п. Хор и воспитание подрастающего поколения.

Рука помощи

Тамара Баканова

Отделение социальной защиты населения п. Хор, руководит которым Н.С. Авилова, проводит большую работу по поддержке ветеранов и людей пенсионного возраста, нуждающихся в помощи. Сотрудники отдела обследуют условия проживания жизни пенсионеров, ходатайствуют о выделении материальной помощи малообеспеченным, осуществляют уход за больными и престарелыми, одинокими людьми, разъясняют ветеранам их права при обращении в различные инстанции. В 2016 году обследовано материальное положение 106 жителей поселка, в том числе 5 ветеранов Великой Отечественной войны, 62 труженика тыла, 39 вдов участников войны.

Двум труженицам тыла — Зое Фоминичне Манаевой и Пелагее Федоровне Тальчиковой — было выплачено по 50 тысяч рублей на ремонт квартиры. Все вдовы и ветераны Великой Отечественной войны обеспечены жильем.

Коллектив отделения социальной помощи на дому принял участие в конкурсе среди социальных работников. Группа в составе шести человек: Н.А. Беспалой, Н.В. Матрониной, Н.А. Ермаковой, Е.В. Мезенцевой, И.А. Обуховской, Я.И. Куприяновой — заняли 1-е место как в районе имени Лазо, так и на краевом конкурсе. А Наталья Владимировна Матронина заняла 1-е место среди специалистов края.

Большую работу проводит специалист по социальным вопросам Т.И. Баканова. Совет ветеранов тесно общается с социальной



Т.И. Баканова и Ю.П. Джуляк в гостях у ветерана П.Л. Костенко

службой, на все обращения получает положительные ответы.

В поселке действует первичная организация общества инвалидов, руководит которой член Совета ветеранов Н.С. Зернова. К сожалению, число инвалидов в поселке увеличивается, на 1 декабря 2016 года зарегистрировано 1016 человек, из них 50 детей. Большая часть инвалидов — люди пенсионного и преклонного возраста, поэтому вся работа проводится совместно с Советом ветеранов и специалистами переяславского специального Дома ветеранов Т.И. Бакановой и



Специалисты отделения социальной помощи населению



Ю.П. Джуляк, которые ведут прием граждан по оформлению пособий, субсидий, адресной помощи и выплат на лекарственные препараты. Для пенсионеров организована подписка и выдача районной газеты «Наше время» на основании договора с редакцией газеты.

Ежегодно в декабре проходит декада инвалидов, в которой люди с ограниченными возможностями вместе с членами Совета

ветеранов принимают участие в спортивных мероприятиях.

Дети-инвалиды с заболеванием опорно-двигательного аппарата ежегодно получают подарки к Новому году.

Большую помощь в работе общества инвалидов оказывает Совет ветеранов. Люди чувствуют внимание к их нуждам и благодарят за оказанную помощь.

Наш «Будильник»

Людмила Баранова



Митинг протеста жителей «Долой обман в ЖКХ»

22 октября 2017 года исполняется 13 лет общественной организации «Будильник». Создание организации на территории п. Хор стало закономерным итогом повышения активности нашего населения на протяжении многих лет. В начале двухтысячных в стране постепенно стал налаживаться порядок с выплатами зарплат, пенсий. Но в п. Хор стали закрываться заводы. Сначала — биохимический, затем другие. Чувствовалась напряженность, люди не знали, что ждет их в ближайшем будущем. Единственным местом, где можно было забыть о тревожных мыслях, стал Дом культуры. Новое время требовало нового подхода к осуществлению своих целей и идей. Руководитель кружка декоративно-прикладного творчества «Паучки» А.П. Цой вместе с директором Дома культуры Л.И. Барановой подготовили проект «Красота спасет подростка», который был поддержан грантом. В бюджет проекта заложили 2000 рублей на регистрацию общественной организации. Летом 2004 года мы, 12 человек, собрались в Доме культуры и приняли решение создать общественную организацию, которая будет помогать жителям п. Хор решать социально значимые вопросы. Долго думали над названием, наконец, выбрали предложенное Б.К. Кузнецовым — «Будильник».

На первый взгляд, название не совсем серьезное, но в то непростое время необходимо было «будить» жителей поселка

для изменения своей жизни к лучшему.

В 2006 году был объявлен конкурс проектов по линии Полномочного Представительства Президента РФ на Дальнем Востоке. Учитывая приближающийся 110-летний юбилей п. Хор, мы стали думать о проекте, который помог бы реализовать юбилейные мероприятия. Проект назвали «Родник для всех». Выиграли конкурс. На полученные призовые деньги купили музыкальную аппаратуру, компьютерную технику, а часть средств решили использовать на проведение юбилейных мероприятий. Ремонт Дома культуры организовал глава поселения В.М. Степанов.

В юбилейные дни были проведены торжественное собрание, праздничный концерт, издан сборник сценариев и других материалов «Родник для всех» для работников Домов культуры района имени Лазо, оформлена и проведена выставка декоративно-прикладного творчества мастеров поселка, проведено чествование В.П. Дроздова по случаю присвоения ему звания «Народный художник России».

Заключительным мероприятием юбилейных торжеств стал большой массовый праздник на площади у здания администрации, на котором чествовали почетных жителей поселка. Работа по проекту помогла ощутить значимость объединенных усилий, о «Будильнике» узнали и стали его поддерживать.

Когда закончился проект «Родник для всех», у нас появилась идея защищать интересы граждан в области ЖКХ. Проект «Защита прав потребителей услуг ЖКХ жителей Хорского городского поселения», реализацию которого поддержали многие жители многоквартирных домов нашего поселка.

Были напечатаны брошюры «Это должен знать каждый», которые стали практически настольной книгой у тех, кто не хотел мириться с вопиющим безобразием в сфере предоставления услуг ЖКХ.

Нами впервые за много лет было инициировано общее поселковое собрание. В зале яблоку упасть было негде. Тогда досталось руководителям не только управляющей компании «Смена», но и администрации Хора. Мы стали бить во все колокола: писали письма руководству района, обращались в Министерство ЖКХ Хабаровского края,

Управление антимонопольной службы, Министерство жилищной инспекции. Провели несколько обучающих семинаров для жителей многоквартирных домов, желающих повысить свой образовательный уровень. На очередном общем собрании избрали совет многоквартирных домов, в который вошли старшие по дому. Круг добровольцев расширился. Активно сотрудничали с газетой «Наше время», готовили заметки о ходе реализации проекта.

В одном из номеров газеты была напечатана моя статья «Коммунальщики и квартиросъемщики — можно ли им жить дружно?». Статья отмечена руководителями Программы «Наши права» дипломом за активное участие в конкурсе «СМИ и защита общественных интересов» и денежной премией.

Дальше был второй проект, который мы назвали «Закон. Люди. ЖКХ». Его мы выполняли параллельно с проектом «Создание памятного знака жертвам политических репрессий п. Хор», поддержанный грантом фонда «Знание».

Результатом работы по этим двум проектам стало создание управляющей компании «Новатор», одним из учредителей которой является общественная организация «Будильник». УК успешно работает до сих пор, прекратилась вакханалия с двойными и тройными квитанциями за услуги ЖКХ.

За активную общественную деятельность активисты «Будильника» получили благодарственные письма от главы района имени Лазо Е.Ф. Говора, губернатора Хабаровского края В.И. Ишаева.

В декабре 2009 года Совет «Будильника» принял решение о создании печатного органа, в котором будет отражаться деятельность организации. Газету было решено назвать так же, как и организацию — «Будильник». Сегодня нашей газете исполняется 8 лет. Осенью 2010 года актив «Будильника» и ветераны собрались, чтобы избрать новый Совет ветеранов. «Будильник» обрел

мощную поддержку Совета ветеранов и постепенно стал действовать под его началом.

За прошедшие годы мы стали одной большой дружной семьей, в которую вливаются все новые и новые жители п. Хор. Мы проводим активную работу по защите прав жителей поселка, культурно-просветительскую работу. Так, в 2013 и 2014 годах наша организация выпустила сборники стихов местных авторов «Трепет души» и «Доброты не иссякнет источник» тиражом 100 экземпляров;

В 2016 году проект «Пани» (Окно в люди) поддержан грантом администрации района имени Лазо. Проект направлен на развитие моторики рук и умственных способностей детей с отклонениями по здоровью через занятия декоративно-прикладным творчеством. В этом же году выполнен проект «Знамя Победы», в котором приняло участие около 1000 подростков. 92 отрезка ткани, на которые нанесены аппликации, были сшиты в единое знамя длиной 12 метров и шириной 2 метра. Это знамя украсило уличную сцену на праздновании в поселке Дня Победы. В 2017 году проект «Гордость потомков — дороги отцов» поддержан грантом Правительства Хабаровского края. Результатом проекта станет издание книги «Поселок Хор. 120 лет», в которой собран исторический материал со времени основания поселка до сегодняшнего дня. Эта книга станет хорошим подспорьем в работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в поселке и районе. В 2017 году проекты «Будильника» «Песня Хорской земли», «Поющая душа России» поддержаны грантом, что позволит издать сборники стихов местных авторов к юбилею п. Хор, организовать активный отдых пожилых людей.

Мы продолжаем проводить поэтические гостиные, вечера отдыха, чествования заслуженных людей нашего поселка «От всей души», вечера Памяти. Жизнь продолжается.

Хорское отделение полиции

Владимир Бригидин

В январе 1935 года из состава Вяземского района был выделен Веринский район, позже переименованный в район имени Лазо.

Был создан отдел милиции из пяти человек. До 1954 года в п. Хор работали всего три милиционера. Отделение милиции было создано приказом УООП от 12 мая 1963 года численностью 12 человек.

В связи со строительством биохимического завода в 1975 году к работе в поселке были привлечены условно освобожденные из мест лишения свободы. Организацию их проживания, контроль за работами, порядок и дисциплину осуществляла спецкомендатура во взаимодействии с отделением милиции поселка.

В поселке Хор находился лечебно-трудовой профилакторий, который также был в ведении краевого управления МВД. Первым начальником ЛТП был Л.С. Захарченко

История деятельности Хорского отделения — это история каждодневного кропотливого труда. Раскрытие преступлений, охрана общественного порядка, работа с подростками, соблюдение паспортного режима, профилактические и информационные встречи с населением — далеко не полный перечень обязанностей, которые выполняют органы милиции, а в настоящее время — полиции.

Многие сотрудники достойно несли службу, имеют поощрения и награды, принимали участие в различных операциях



Ветераны органов
МВД



(полиции) его несли начальники: А.Ф. Готовцев (1954—1960), П.В. Ушанов (1960—1963), П.В. Токарев (1963—1965), Н.М. Яровацкий (1965—1972), А.М. Белоносов (1972—1973), М.В. Чмырь (1973—1975), Б.М. Зверев (1975—1978), В.И. Горбатовский (1978—198), А.Н. Воловик (1981—1984), А.И. Бобрышев (1984—1992), А.Л. Кузьмин (1992—1996), А.А. Шутов (1996—1997), Л.И. Пиханов (1997—2002), Т.Х. Миралиев (2002—2013), М.А. Воронин (2015—2016), Д.С. Козлоренко (с 2016 года по настоящее время).

В районном центре создан музей истории отделения, а в п. Хор в 2003 году по инициативе начальника отделения Т.Х. Миралиева для более тесного взаимодействия сотрудников и ветеранов была создана комната ветеранов. Сегодняшние сотрудники берегут славные традиции своих предшественников, таких как участник Великой Отечественной войны П.Н. Харьков, О.В. Федоренко, П.М. Никитин, Г.С. Абатуров,

Слева направо:
А.Л. Кузьмин —
участковый инспектор,
Н.М. Яровацкий —
начальник Хорского
отделения милиции,
В.М. Коновалов —
оперуполномоченный
ОБХСС

краевого и государственного масштаба. Особую ответственность в разные годы существования Хорского отделения милиции



Сотрудники
отделения полиции

М.И. Чететкин, Е.В. Зинченко, Ю.З. Вайзман, В.К. Парфенов, Б.М. Соколов, Ю.М. Поздерин, В.В. Дворяшин, А.К. Трубин, В.И. Комченко, В. Зинченко, С. Черный, М. Падин, Евменчиков, А.Д. Коваленко.

Ветераны принимают активное участие в работе по охране порядка и в вос-

питании молодежи. Так, нагрудным знаком Совета ветеранов МВД РФ по ДВО «Честь. Порядок. Долг» награжден Е.В. Зинченко, нагрудным знаком «Честь. Доблесть. Верность. Традиции» и Почетной грамотой Российского совета ветеранов ОВД и ВВ — Т.Х. Миралиев.

Добровольная народная дружина

Тохир Миралиев

В Советском Союзе помощниками органов внутренних дел были народные дружины. Рабочие, служащие, инженерно-технические работники после рабочей смены выходили в рейды по улицам и местам массовых мероприятий. Назывались они в разные годы по-разному — бригады содействия милиции («бригадмилыцы»), летучие комсомольские отряды, дружины

Народные дружины были востребованы и в п. Хор. Многие жители старшего поколения участвовали в рейдах, некоторые до сих пор сохранили удостоверения и значки дружинников. В пору строительства биохимического завода, когда в поселке находились сотни условно освобожденных из мест заключения, и с соблюдением правил общественного порядка были проблемы, дружинники помогали милиции справиться с ситуацией.

После распада СССР добровольные народные дружины на территории Российской Федерации прекратили свою деятельность. Власти объясняли это тем, что дружины — лишнее звено партийной системы, а милиция сама должна справляться с нарушителями. Но жизнь показала, что это не так. Криминальная обстановка в стране, в том числе в Хабаровском крае и районе имени Лазо, ухудшилась. Сотрудники милиции нуждались в помощи населения по охране общественного порядка, и со временем в



Народные дружинники

стране стали возобновлять работу дружины. По инициативе начальника Хорского отделения милиции Т.Х. Миралиева, старшего инспектора по делам несовершеннолетних Н.А. Исаевой, старшего участкового уполномоченного милиции Е.А. Баглай, председателя Совета ветеранов Б.К. Кузнецова и его заместителя В.А. Палкина в июне 2011 года был подготовлен Устав общественной организации «На страже правопорядка», проведено собрание учредителей, создан штаб народной дружины. Кроме инициаторов



Хорская народная дружина



создания организации в нее вошли В.Н. Короленко (в первые годы она возглавляла штаб), А.К. Воронин, В.В. Бригидин, И.Е. Савченко. Позже ряды членов дружины пополнились.

Хорские добровольцы вместе с полицейскими не только участвовали в поселковых и районных рейдах. Они посещали семьи неблагополучных подростков, проводили беседы в школах, техникуме, вместе с ребятами принимали участие в патриотических мероприятиях. Работа дружины освещается в районной газете «Наше время» и поселковой газете «Будильник». Народная дружина п. Хор стала одной из лучших в Хабаровском крае.

В ноябре 2014 года, в связи с принятием Федерального закона № 44 «Об участии граждан в охране общественного порядка» и краевого закона, деятельность ДНД и ее организационные документы приведены в

соответствие с этими нормативными актами. Численность добровольной народной дружины п. Хор — 20 человек. Возглавляет ДНД Т.Х. Миралиев. Активно помогают ему в работе и участвуют в рейдах, кроме выше названных членов ДНД, А.Ю. Медведев, О.Н. Корнилович, Н.Е. Побережная, Г.Р. Назарова, З.С. Федотова, Т.И. Баканова, Л.П. Медведева, Н.К. Рубанова и другие. Членами добровольной народной дружины стали глава поселения Ю.Н. Исаев и председатель Совета депутатов Е.В. Зинченко.

По итогам работы за 2014, 2015, 2016 годы Хорская дружина занимала первые места среди других дружин района имени Лазо и отмечалась ценными подарками, а в 2014 и 2016 годах ей присуждалось первое место среди ДНД Хабаровского края. Среди лучших дружинников края отмечены жители п. Хор Зоя Семеновна Федотова и Наталья Александровна Исаева.

Хорская рыбинспекция

Любовь Колповская

Хорская рыбинспекция ФГУ «Амуррыбвода» была создана в 1946 году. Возглавил ее районный инспектор Федор Никонорович Чепелов.

В инспекции работал слаженный, профессиональный коллектив: районный санинспектор В.В. Сорокин, госинспектора рыбоохраны В. Чепак, В.М. Трифонов, П.Л. Ханаев, А.Х. Ахмеджанов, капитан катера «КС-100» И.А. Трофимчук, моторист Л.Т. Димов, а работники контрольно наблюдательной станции: начальник В. Демидова, техник-рыбовод Н.Е. Демидов, ихтиологи КНС А.П. Трофимчук, Р.М. Сосова, водитель С.С. Богатырев, капитан-моторист А.Н. Андрейчук.

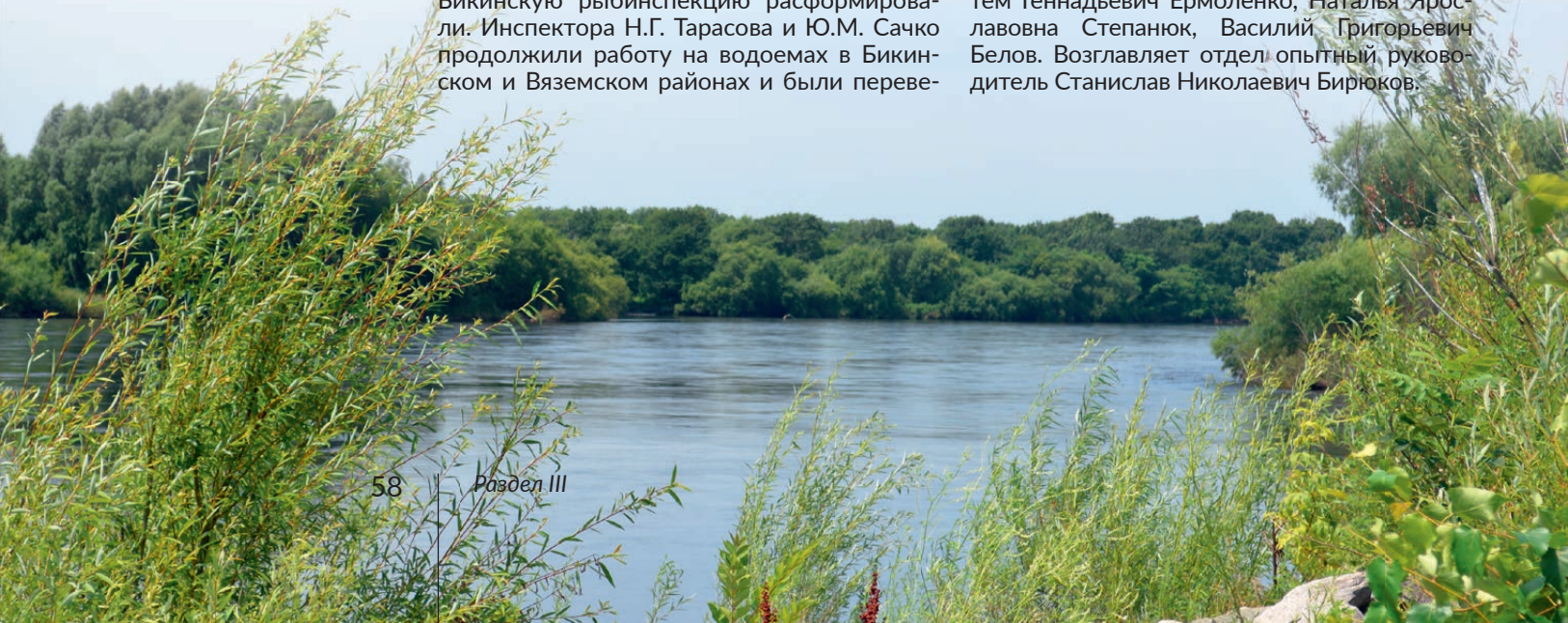
В 1972 году в г. Бикине была создана Бикинская рыбинспекция, которая контролировала водоемы двух районов Хабаровского края: Бикинского и Вяземского. Начальник инспекции — Николай Васильевич Землянкин, госинспектора Николай Григорьевич Тарасов (Бикинский район) и Юрий Михайлович Сачко (Вяземский район). В 1988 году, в связи с уходом на пенсию Н.В. Землянкина, Бикинскую рыбинспекцию расформировали. Инспектора Н.Г. Тарасова и Ю.М. Сачко продолжили работу на водоемах в Бикинском и Вяземском районах и были переве-

дены в Хорскую инспекцию ФГУ «Амуррыбвод».

В 1990 году ушел на пенсию Ф.Н. Чепелов, а начальником Хорской рыбинспекции назначили Евгения Ивановича Степанова. За почти 45 лет своей работы в рыбоохране В.В. Сорокин завоевал звание «грозы браконьеров». В поле его деятельности входили три района: имени Лазо, Бикинский, Вяземский. Он контролировал и проверял более 50 предприятий, помимо этого, занимался охраной рыбных запасов, был беспощаден к ярым браконьерам. Выявлял за год более четырехсот нарушений.

В 2005 году Хорская рыбинспекция ФГУ «Амуррыбвода» была переименована в Хорский межрайонный отдел госконтроля, надзора и рыбоохраны Амурского Территориального Управления «Росрыболовства».

В настоящее время коллектив отдела полностью состоит из молодых сотрудников: это старший госинспектор Светлана Геннадьевна Тринцукова, госинспектора Довгалев Виталий Владимирович, Сергей Александрович Андрейчук, Георгий Николаевич Руденко, Артем Геннадьевич Ермоленко, Наталья Ярославовна Степанюк, Василий Григорьевич Белов. Возглавляет отдел опытный руководитель Станислав Николаевич Бирюков.



Путь к Храму

Зинаида Черноволенко, Алексей Макаров

Долга и извилиста дорога человека к Богу и к дому Божьему — храму. И это как нельзя лучше доказывает судьба храма Святого Тихона — Патриарха Московского и всея Руси в п. Хор.

В поселении строителей, ведущих прокладку Уссурийской железной дороги в 1896 году у реки Хор, подрядчик — владивостокский купец Изот Александрович Крылов — организовал строительство и внес пожертвования на возведение церкви. Построенная на будущей улице Пограничная из отборного ясеня в форме креста, церковь отличалась оригинальной архитектурой. 2 февраля 1897 года, в день Сретения, состоялось освящение храма епископом Камчатским, Сахалинским и Благовещенским Евсеием. Храм был назван именем Святого и чудотворца Николая Мирликийского. Церковную утварь пожертвовали Санкт-Петербургские храмы. Первым священником был иерей Николай Добровидов. В 1920-е, богоборческие, годы храм был разобран по бревнам, но верующие тайно собирались в домах, где велись богослужения. А православные праздники, особенно светлый День Христова Воскресенья — Пасха, с крашеными яйцами и куличами, отмечались многими земляками. Разрушить веру в Бога, в его светлые заповеди совести, человечности, культуры, которые впитывались душами людей сотни лет, не удалось.

В смутные перестроечные 1990-е годы, когда «расцвели» преступные, вседозво-

ленность, ложь, спасение общества взяла на себя церковь. В поселке Хор с предложением о строительстве церкви выступил Геннадий Абатуров — депутат районного Совета. Он же первым внес пожертвования. Собранная прихожанами сумма из-за произошедшего в стране дефолта превратилась в копейки. Но молитвы прихожан и вера в святое дело помогли продвижению идеи возрождения храма. Православные христиане молились тогда в доме А.А. Должиковой на улице Мостовой. Приход был создан по инициативе нашей землячки Т.А. Паюсовой летом 1996 года, ровно сто лет спустя после закладки первого храма. При содействии руководителей поселкового Совета Л.А. Бесконечниковой и В.Ф. Пивкина для прихода было выделено помещение. С 2002 года богослужения проводит иерей Владимир Рябоконь. В 2007 году главой Хорской администрации В.М. Степановым приходу безвозмездно было передано здание бывшего общества инвалидов. Число прихожан с каждым годом росло. Соответствующим образом было выполнено убранство храма. Но вопрос о строительстве нового храма не снимался. На сходе жителей п. Хор был создан попечительский Совет в составе Ю.Н. Исаева, В.В. Рябоконоя, Б.К. Кузнецова, В.Н. Гришилова, В.П. Песеговой. В Доме культуры прошел фестиваль в пользу строительства храма, организован сбор средств, открыт счет в банке для пожертвований. На месте бывшей церкви был



Религиозные объединения (организации), действующие в Хорском городском поселении:

Приход русской православной церкви Святителя Тихона — Патриарха Московского и всея Руси (Хабаровская епархия, Московский патриархат), отец Владимир Рябоконь.

Христианская Евангельская баптистская церковь «Преображение», пастор Алексей Ольхов.

Христианская церковь «Возрождение», Хорская община Дальневосточного регионального управленческого центра Новоапостольской церкви, пастор Юрий Горбунов.

Хорская Евангельско-христианская пресвитерианская церковь, пастор Владислав Актанко.

Христиане веры Евангельской, пастор Александр Солдатов.

Свидетели Иеговы, пастор Вячеслав Ободов.

заложен фундамент. Трудами батюшки, с помощью и на пожертвования благодетелей и прихожан поднимался и хорошел храм. 9 октября 2015 года, в день памяти святителя Тихона, под его сводами собралось много

прихожан — жителей Хора и близлежащих деревень. Их собрал радостное событие — освящение храма, которое совершил митрополит Хабаровский и Приамурский Игнатий. Он же отслужил в освященном храме первую литургию и поблагодарил верующих за строительство храма. Настоятель храма протоиерей Владимир и потрудившиеся на благо церкви А.Г. и Г.Д. Шипилины, а также другие прихожане были награждены архиерейскими грамотами. В ответном слове отец Владимир сказал: «Наш храм — это плод пятнадцатилетнего ожидания. Когда-то я заказал икону святителя Тихона известному иконописцу, который полушутя сказал, что «образ попросит мощей». Вскоре действительно мощи были привезены из Псково-Печерского монастыря и помещены в эту икону. А затем икона святителя Тихона с частицей его мощей «попросила храм», в котором мы сейчас и молимся». Вновь над поселком Хор, над рекой, над соседними селами зазвонили колокола отстроенного храма.

ПОЧЕТНЫЕ ГРАЖДАНЕ РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО И ПОСЕЛКА ХОР



Г.Т. Васильев

ВАСИЛЬЕВ Гавриил Тимофеевич (1928—1998)

Родился 24 февраля 1928 года в селе Виноградовка ныне Вяземского района Хабаровского края. Вырос в путевой казарме на перегоне Аван — Котиково возле моста через реку Большой Аван. В тяжелый военный 1942 год четырнадцатилетним парнишкой начал работать монтером пути станции Котиково, в 1946 году уже стал бригадиром 7-й дистанции пути, а в 1954 году — дорожным мастером Хабаровской дистанции пути Дальневосточной железной дороги (ДВЖД), где привел в порядок закрепленный за ним участок пути по станции Гедике. Служил в Советской Армии.

В 1960 году осознанно с женой и тремя маленькими детьми перешел на едва ли не самый худший на Дальневосточной железной дороге Хорский околоток — болотистое место, где много пучин, выплесков и перекосов пути. На новом месте в полной мере проявился его талант как всесторонне развитого руководителя-лидера, хозяина с большой буквы, до мельчайших деталей знающего путевое хозяйство и жизнь путейцев, имеющего настоящую инженерскую сметку. Вне внимания энергичного, требовательного, технически грамотного дорожного мастера не оставались ни один путеец и ни один метр колеи. Уже через

год околоток перестал числиться среди отстающих и начал занимать призовые места в соревнованиях. Г.Т. Васильев постоянно заботился о широкой механизации труда путейцев, совершенствовании их технической квалификации. Первым на ДВЖД ввел специализированные укрупненные бригады на ремонте пути. В образцовое состояние на околотке были приведены переезды, путевые знаки, инструменты. Благодаря его человеческим, профессиональным, организаторским способностям в 1973 году коллективу Хорского околотка впервые удалось добиться нулевой (высшей!) оценки пути и содержать путь на «отлично» все последующие годы. Хорский околоток стал образцовым. На нем стали проводиться школы передового опыта. 18 дорожных мастеров стали последователями передового опыта Г.Т. Васильева.

Герой Социалистического Труда. Награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, золотой медалью «Серп и молот», Почетный железнодорожник, ветеран труда. Звание «Почетный житель поселка Хор» присвоено в 1997 году.

С 1995 года Г.Т. Васильев на заслуженном отдыхе. Умер 30 декабря 1997 года.

ГРИНЧЕНКО

Валерий Александрович

Родился 30 мая 1939 года.

Образование высшее, имеет высшую квалификационную категорию.

Родился в Чите, в п. Хор приехал в 1970 году, открыл музыкальную школу и организовал оркестр народных инструментов.

В 1985 году присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ»

В 2014 году стал лауреатом в номинации «Директор года – 2014».

В 2015 году Детская музыкальная школа стала лауреатом в номинации «100 лучших организаций дополнительного образования».

В 2015 году В.А. Гринченко присвоено звание «Почетный житель поселка Хор», в 2016 году – звание «Почетный гражданин района имени Лазо». Награжден Почетной грамотой губернатора Хабаровского края.

ДРОЗДОВ

Виталий Петрович

Родился 13 июня 1939 года в с. Переяславка Хабаровского края. В 1947 году семья переехала в п. Хор. Окончил Хорскую среднюю школу, Благовещенский геологоразведочный техникум, Московский художественный институт имени В.И. Сурикова. С 1972 года проживает в Хабаровске.

Награжден тремя золотыми медалями Союза художников РФ.

В 1987 году В.П. Дроздову присвоено звание «Заслуженный художник РФ», в 2008 году – звание «Народный художник РФ». Член-корреспондент академии художеств РФ. Награжден золотой медалью академии «Достоинному». Трижды избирался секретарем Союза художников РФ. Лауреат трех премий губернатора Хабаровского края.

В 2015 году В.П. Дроздову присвоено звание «Почетный гражданин района имени Лазо».



В.А. Гринченко



В.П. Дроздов

ЗИНЧЕНКО Раиса Павловна (1932–2017)

Директор Хорской Первомайской школы и школы № 2 с 1973 по 1987 год.

Отличник народного просвещения.

Награждена памятным знаком губернато-

ра Хабаровского края «150 лет Айгуньского договора. За заслуги». Ветеран труда.

Звание «Почетный житель поселка Хор» присвоено в 1997 году.



Р.П. Зинченко

КИСЕЛЕВА Тамара Павловна

Родилась 13 апреля 1941 года в с. Екатеринославка района имени Лазо. В 1945 году семья переехала в п. Хор, где Тамара окончила среднюю школу. Работала в детских дошкольных учреждениях п. Хор. Заочно окончила о Биробиджанское педагогическое училище.

В течение 35 лет была заведующей дет-

ским садом, общий стаж педагогической работы – 53 года.

В 1985 году награждена знаком «Отличник народного просвещения». Активный член Совета ветеранов Хорского поселения, участница хора «Русская песня» Дома культуры п. Хор.

Звание «Почетный житель поселка Хор» Т.П. Киселевой присвоено в 2017 году.



Т.П. Киселева

КУЗНЕЦОВ Борис Константинович

Родился в с. Мариинск Хабаровского края. В 1954 году семья переехала в п.Хор. Окончил Хабаровский индустриальный техникум, политехнический институт, служил в армии. С 1966 по 2005 год работал на Хорских гидролизном и биохимическом заводах в должностях от конструктора до директора.

С 2005 по 2009 год – председатель Совета депутатов Хорского городского поселения, с 2010 по 2013 год – председатель Совета ветеранов Хорского поселения.

Автор книги стихов «Будет все хорошо»,

Книги Памяти участников войны Хорского поселения, редактор газеты «Будильник», член Президиума районного совета ветеранов.

Награжден медалями «20 лет Победы в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия В.И.Ленина», «150 лет Айгуньского договора. За заслуги». Ветеран труда. Почетный ветеран района имени Лазо.

В 2014 году Б.К. Кузнецову присвоено звание «Почетный гражданин района имени Лазо».



Б.К. Кузнецов



В.А. Палкин

ПАЛКИН Валерий Андреевич

Родился 10 февраля 1949 года в п. Горячинск, Прибайкальского района Бурятской АССР.

Окончил Биробиджанский сельскохозяйственный техникум, Московский заочный юридический институт. Служил в армии.

Работал токарем, инструктором райкома комсомола, секретарем комитета комсомола Хорского ДОКа, механиком, председателем

Хорского поселкового Совета, заместителем директора Хорского биохимического завода. Член президиума районного имени Лазо Совета ветеранов, заместитель председателя Совета ветеранов Хорского городского поселения.

В 2016 году В.А. Палкину присвоено звание «Почетный житель поселка Хор».



Н.Я. Семейкин

СЕМЕЙКИН Николай Яковлевич (1936–2012)

Родился 23 мая 1936 года в г. Бикине Хабаровского края. Параллельно с учебой по специальности «Преподаватель физической культуры, ОБЖ, анатомии и физиологии человека» в пединституте г. Хабаровска, работал в Железнодорожном институте тренером команды «Локомотив» по волейболу. В августе 1959 года приехал в п. Хор. Работал в школе № 1 до

2007 года. Много лет был тренером сборной волейбольной команды п. Хор, которая успешно выступала на районных и краевых соревнованиях.

Принимал активное участие в общественной работе и патриотическом воспитании молодежи.

В 2012 году Н.Я. Семейкину присвоено звание «Почетный житель поселка Хор».



А.И. Сидоренко

СИДОРЕНКО Алла Ивановна

Родилась 28 марта 1933 года в Приморском крае. После окончания Хабаровского медицинского института направлена в г. Вяземский. После стажировки на курсах детских врачей с семьей переехала на Хор. Алла Ивановна работала участковым педи-

атром и на других должностях в Хорской больнице в течении 54 лет.

В 1981 году награждена орденом «Знак Почета», в 1989 году ей присвоено звание «Ветеран труда». В 2012 году присвоено звание «Почетный житель поселка Хор».



Н.Е. Тикунов

ТИКУНОВ Николай Ефимович (1928–2010)

Рамщик Хорского ордена Ленина деревообрабатывающего комбината, ударник коммунистического труда.

Награжден орденом Ленина, медалью

«За трудовую доблесть». Ветеран труда. Звание «Почетный житель поселка Хор» присвоено в 1997 году.



Б.К. Тринцуков

ТРИНЦУКОВ Борис Константинович (1921–2000)

Директор Хорского гидролизного завода, генеральный директор объединения «Дальвостокгидролизпром» с 1961 по 1982 год.

Отличник микробиологической промышленности.

Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени. Ветеран труда.

Звание «Почетный житель поселка Хор» присвоено в 1997 году.



А.А. Хохлов

ХОХЛОВ Анатолий Алексеевич (1938–2008)

Окончил в 1964 году Хабаровский государственный медицинский институт. Направлен в Южно-Сахалинск, где работал травматологом до 1967 года. В этом же году с женой и маленьким ребенком переехал в п. Хор. В Хорской больнице Анатолий Алексеевич проработал более 30 лет, до 1999 года: хирургом, заместителем главного врача по лечебной части, главным

врачом. Был предан своей профессии, земляки говорили о нем: «Хирург — золотые руки». За время работы спас жизни сотням людей и воспитал не одно поколение молодых хирургов.

А.А. Хохлов награжден орденом «Знак Почета». Отличник здравоохранения. Ветеран труда. В 1997 году ему присвоено звание «Почетный житель поселка Хор».

ПОЧЕТНЫЕ ВЕТЕРАНЫ РАЙОНА ИМЕНИ ЛАЗО

ЗВЕРЕВА Зоя Николаевна (1934 – 2016)

Родилась 4 декабря 1934 года в г. Благовещенске.

В 1956 году окончила географический факультет Хабаровского педагогического института. Была направлена в Хорскую среднюю школу, где проработала преподавателем географии 50 лет. В течение семи лет З.Н. Зверева возглавляла партийную организацию школы, дважды избиралась депутатом Хорского поселкового совета.

З.Н. Зверева — автор пособия для школ по краеведению: «Физическая география района имени Лазо Хабаровского края», от-

меченного дипломом III степени на Всероссийском конкурсе.

Будучи на пенсии, З.Н. Зверева активно участвовала в мероприятиях Совета ветеранов, общественной организации «Будильник».

Отличник народного образования. Награждена многими Почетными грамотами, памятным знаком губернатора Хабаровского края «150 лет Айгуньского договора. За заслуги». Ветеран труда.

В 2011 году ей присвоено звание «Почетный ветеран района имени Лазо».



З.Н. Зверева

КУРИЛОВИЧ Владимир Кузьмич (1926–2015)

Родился 5 мая 1926 года в с. Кондратьевка района имени Лазо. По достижении призывного возраста был направлен в снайперскую школу в Приморье. По окончании школы в конце 1943 года участвовал в боевых действиях на Ленинградском фронте. Во время оборонительных боев на участке «Тихвинская Губа» был контужен. После лечения в 1944 году был направлен в Приморье на строительство оборонительных сооружений на границе. С августа по сентябрь 1945 года командир отделения, младший сержант В.К. Курилович участвовал в боевых действиях на Дальневосточном фронте в составе 501-го стрелкового полка в войне с Японией.

После войны служил в Приморье, окон-

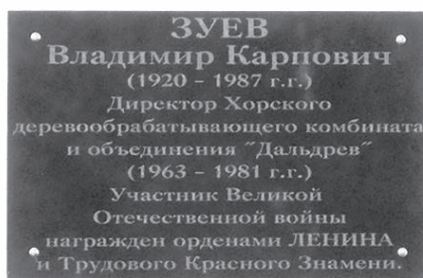
чил школу младших командиров. Принимал участие в армейских соревнованиях по стрельбе. После демобилизации жил в п. Хор, работал на деревообрабатывающем комбинате, в строительных организациях, участвовал в строительстве биохимического завода и жилого микрорайона. Освоил профессии столяра, плотника, шофера.

Сотрудничал с Советом ветеранов поселения, выступал перед студентами и школьниками.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Японией», юбилейными медалями в честь Дня Победы. Ветеран труда. В 2015 году ему присвоено звание «Почетный ветеран района имени Лазо».



В.К. Курилович



В поселке Хор установлены мемориальные доски:

Г.Т. Васильеву,
Н.К. Корчагину,
В.К. Зуеву,
Б.К. Тринцукову,
Н.К. Мурзинцевой,
В.Ф. Трегубову



НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ

Олимпийский чемпион

Олимпийский чемпион Сергей Владимирович Чепиков родился в п. Хор в 1967 году. Биатлонист и лыжник, он принимал участие в шести зимних Олимпийских играх, на которых, кроме двух золотых медалей, завоевал три серебряных и одну бронзовую. Сергей Чепиков – двукратный чемпион мира в командной гонке и смешанной эстафете в 1989 и 2006 годах. В 1990 и 1991 годах стал обладателем Кубка мира по биатлону.

Заслуженный мастер спорта.

За развитие физкультуры и спорта и многолетнюю работу награжден орденами «За заслуги перед Отечеством», «За личное мужество» и «Знак Почета».

Сергей Владимирович – полковник, с женой Еленой, тоже биатлонисткой, воспитывают пятерых детей. Семья проживает в г. Екатеринбурге (Свердловске). В 2007 году



С.В. Чепиков завершил спортивную карьеру. В 2008 году избран депутатом Законодательного собрания Свердловской области, ему присвоено звание «Почетный гражданин Екатеринбурга».

У С.В. Чепикова есть родственники в п. Хор.

Татьяна Мовчан – наш депутат



После окончания Канского политехнического техникума Татьяна Николаевна Мовчан была направлена работать на Хорский гидролизный завод. Начинала работать

аппаратчиком фурфурола. В 1980 году переведена на Хорский биохимический завод начальником отдела кадров. В 1985 года заочно окончила Хабаровский институт народного хозяйства. На биохимическом заводе работала председателем профсоюзного комитета, заместителем директора по экономическим вопросам. С 1990 по 2000 год – директор профессионального лицея № 17 п. Хор. С 2000 по 2005 год – директор гидролизного завода, а с 2002 года – директор краевого предприятия, а затем ОАО «Лазовский спиртовик».

В 2001 году Т.Н. Мовчан избрана депутатом Законодательной Думы Хабаровского края и переизбиралась депутатом четвертого, пятого и шестого созывов.

Татьяна Николаевна регулярно встречается с руководителями и жителями района имени Лазо и поселка Хор. Она оказывает методическую и практическую помощь в подготовке и реализации экономических и культурных программ, решает проблемные вопросы жителей.

В краевых и районных организациях, учреждениях, структурах власти работали и работают наши земляки-хорчане:

*Николай Мартынович Шестюк,
Владимир Михайлович Сливко,
Александр Васильевич Найденко,
Татьяна Павловна Тринцукова,
Александр Александрович Коломейчук,
Александр Иванович Мезин,
Ирина Владимировна Демченко,
Ирина Анатольевна Котова,*

*Вера Николаевна Тимошко,
Галина Яковлевна Неминущая,
Наталья Владимировна Есакова,
Виктор Тадеушевич Святоха,
Наталья Яковлевна Колендо,
Михаил Валерьевич Сергиенко,
Владимир Карпович Зуев,
Богдан Степанович Ковалюк,
Сергей Владимирович Трезубов,
Владимир Михайлович Хлуднев,
Татьяна Ивановна Хлуднева и многие другие*



РАЗДЕЛ IV. ДЕЛА И ЛЮДИ

Предприятия и организации, расположенные на территории Хорского городского поселения (на начало 2017 года)

Муниципальное унитарное предприятие «Хорская ТЭЦ» (руководитель Степанов И.Н.)

ООО «Римбунан Хиджау МДФ» (Тионг Чионг Хунг)

ООО «ЛазоСтройСервис» (Распутин О.В.)

ОАО «Исток» (Гришилов Виктор Николаевич)

ООО «Лесопиление ДВ» (Милавкин А.Н.)

ООО «Погрузка ДВ» (Талалаев О. В.)

ООО «Хорский ДОК» (Мезин А.И.)

ООО «Хорское ремонтное управление» (Бермес А.И.)

ООО «Мухенские электрические сети» (Васильев В.А.)

Управляющая компания Новатор» (Антипова Л.В.)

ООО «Управляющая компания «Смена» (Садков В.Г.)

ООО «Сервис» (Шестаков П.В.)

ООО «Хор-Сервис» (Акопян И.А.)

ООО «Фарад» (Мионов Ю.М.)

ООО «Мастер-ДВ» (Кочетов О.В.)

АО «Хорское» (Ли А.И.)

ИП Дубко

ИП «Казаков Д.Г.»

ОМВД России по району имени Лазо отделение полиции дислокация п. Хор (Шпинев В.В., Козлоренко Д.С.)

Пожарная часть 3 отряд противопожарной службы Хабаровского края (Чикрызов М.А.)

Метеостанция (Винник Т.Г.)

КГБУЗ «Районная больница» района имени Лазо (Реброва Н.М.)

МБДОУ «Детский сад № 1 р.п. Хор» (Землянкина И.В.)

МБДОУ «Детский сад № 5 р.п. Хор» (Баранова И.Н.)

МБДОУ «Детский сад № 10» (Давлетова О.А.)

МДОУ «Детский сад № 17» (Гордеева Л.С.)

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1

р.п. Хор района имени Лазо» (Исаева Н.С.)

МБОУ «Общеобразовательная школа № 2

(Чегодаева Л.В.)

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3

р.п. Хор» (Шипикова Е.Е.)

Краевое государственное бюджетное образовательное

учреждение среднего профессионального образования

«Хорский Агропромышленный техникум» (Куркина Л.П.)

МОУ ДОД «Детская школа искусств» (Гринченко В.А.)

Социально-культурный центр Хорского городского

поселения (Баранова Л.И.)

Библиотека социально-культурного центра

(Матяшова Н.А.)

Сельский Дом культуры п. База-Дрофа

(Филиппова А.В.)

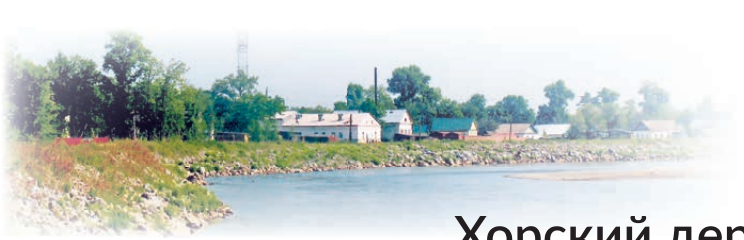
КГКУ «Хорский социально-реабилитационный центр

для несовершеннолетних» (Рубанова Т.М.)

МБУ «Хорский спортивный комплекс» (Зосич В.А.)

МБОУ ДОД «Детская спортивная школа «Икар»

р.п. Хор (Колповская И.А.)



Хорский деревообрабатывающий комбинат

Борис Кузнецов



Тарный цех Хорского ДОКа. Слева направо: бригадир А. Гусев, А. Аверина, Р. Зайцева, Р. Самсонова, Н. Смолькина, Е. Болоцкая, Ю. Пасечник. 1966 г.

Удобное расположение поселка Хор, его близость к лесным запасам, реке, по которой можно было сплавлять заготовленный лес, издавна привлекали внимание промышленников. В начале XX века строительное товарищество «Лихайдов, Кловбуцкий и К» в только что основанной станице Хорская построили однорамную лесопилку. В это же время частными лесозаготовителями был организован сплав леса по реке Хор. После окончания строительства и пуска предприятия из-за возникших долгов лесопилка была продана братьям Сенкевичам и в их руках стала давать хорошие доходы. Здесь работал один производственный лесопильный цех с годовым объемом выпускаемых пиломатериалов 16 тысяч кубометров. Численность работающих в 1912–1915 годах составляла 200–250 человек. К 1916 году объем лесозаготовок и сплава в плотках был доведен до 40 тысяч кубометров в год. В 1918 году завод был национализирован, а в 1928-м передан в ведение Гостреста

«Дальлес». Руководителем назначили Александра Петровича Рынковского.

Свое развитие завод получил в годы индустриализации, первых пятилеток. Были построены цех по выпуску тары, в том числе на экспорт, мелочный цех для использования отходов лесопиления, мебельный цех, пять сушильных камер. Лесозавод стал крупным предприятием. Взамен ручной выкатки леса появились элеваторы и электролебедки, установлены производительные лесопильные рамы. Численность работающих достигла 700–750 человек. С пуском гидролизного завода в 1941 году была решена проблема использования щепы, опилок и других отходов. В годы войны, с 1942 года, директором лесозавода был Александр Прокопьевич Пуляевский. В 1950 году построен домостроительный цех мощностью 60 тыс. кв. метров в год. К 1953 году, по сравнению с 1928-м, выпуск пиломатериалов увеличился в десять раз. В 1956 году вступил в эксплуатацию новый цех по выработке аккумуляторных футляров производительностью 300 тысяч штук в год. С 1957 по 1966 год лесозавод был объединен с Хорским гидролизным заводом в предприятие «Хорский лесокомбинат», руководителем которого назначен Сергей Павлович Юн. Сырье — круглый лес на предприятие поставлял Хорский леспромхоз.

За годы семилетнего плана 1958–1965 годов на заводе расширен домостроительный цех до производительности 150 тыс. кв. метров в год, построен цех по производству 60 тыс. кубометров фибролитовых плит, три сушильных камеры. На смену лошадям пришли автолесовозы и автопогрузчики, установлены новые краны

Бригада швей мебельного цеха ДОКа — победительница соцсоревнования среди бригад завода



на погрузке и выгрузке леса, в лесопильном цехе установлены новые рамы. Кроме щитовых домов, фибролита и аккумуляторных футляров завод выпускал шпалы, бочковую и ящичную тару, штакетник, материалы для вагостроения, мебель. В 1958 году принят в эксплуатацию стадион со спортзалом, в 1959 году построены рабочий клуб на 410 мест, баня с котельной. В 1960 году введен в эксплуатацию 24-х квартирный дом с общежитием, гостиницей, библиотекой, несколько двух- и трехэтажных домов. В 1965 году введен в строй детсад-ясли на 280 мест, открыт вечерний техникум — филиал Хабаровского лесотехникума.

За годы семилетки выпуск валовой продукции на предприятии вырос с 8740 тыс. рублей до 12 760 тыс. рублей — на 46%. В соревновании за первенство участвовали 75 бригад, одиннадцати из них присвоено звание «Бригада коммунистического труда». Отличившимся на производстве рабочим присваивалось звание «Ударник коммунистического труда». На предприятии работали школы по изучению и обмену опытом. Руководитель одной из таких школ А.Г. Литвиненко вспоминает: «Перед слушателями выступил механик, побывавший на родственном предприятии, директор комбината, ездивший в командировку в Швецию. Разбирались с причиной отставания в смене № 1 фибролитового цеха. Результат есть, смена подтянулась».

За выполнение семилетнего плана Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 сентября 1966 года орденами Ленина награждены Владимир Карпович Зуев, работавший директором с 1961 по 1973 год, рам-



Главный технолог
ДОКа М.И. Шабалин

щик Н.Е. Тикунов. Громкая слава в те годы гремела о бригадах Н.Е. Мельниченко, ставшей первой на предприятии бригадой коммунистического труда, и В.Н. Шипилова, выступившей с почином «Семилетний план — за пять лет!» и сдержавшей свое слово.

С 31 августа 1963 года Постановлением Хабаровского совнархоза в состав Хорского лесокомбината вошли Бикинский и Дормидонтовский лесозаводы, образовав Хорское производственное объединение, просуществовавшее меньше двух лет. В марте 1965 года восстановлена прежняя структура предприятия. По итогам Всесоюзного соревнования решением Коллегии



Бригада Остапченко



Н.Д. Черенков

Министерства лесной промышленности и ЦК профсоюза коллективу ДОКа за третий квартал 1969 года присуждено Переходящее Красное Знамя и премия 17 500 рублей. С 1968 года завод переименован в Хорский деревообрабатывающий комбинат.

Генеральный директор предприятия Владимир Федорович Трегубов в книге «Гордое имя — лазовцы» отдает дань уважения ветеранам С.И. Михальчуку, Н.В. Зайцеву, связавшим свою судьбу с заводом с 1928 года, П.П. Алексеенко, Г.М. Полищуку, работавших с 1937 года. С 1944 по 1974 год работала В.Е. Семенова — первая женщина на заводе, награжденная орденом Трудового Красного Знамени, делегат Первой всесоюзной конференции профсоюза лесников в г. Ленинграде в 1954 году».

По итогам восьмой пятилетки в 1971 году коллектив Хорского комбината удостоен высшей правительственной награды — ордена Ленина. Орденом Ленина награждены также бригадир рамного потока И.И. Бондаренко, станочник В.Н. Воронов и шофер А.Л. Шарыхин. В 1970 году, в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, за достижение высоких показателей в труде коллектив завода награжден Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Вместе с развитием производства руководством завода всегда уделялось внимание социальным вопросам. Были построены и переданы в ведение завода детские сады-ясли, жилые дома, общежитие, Дом культуры, стадион, слаженно работал отдел жилищно-коммунального хозяйства. Большую роль в решении производственных и социальных вопросов играли партийный и комсомольский комитеты, профком завода. В разное время партийное бюро возглавляли Р.Т. Ульянов, Ю.А. Русинов, Г.П. Давыдов, И. Майтома, Н.А. Вихарев, С. Панамарчук, Ю. Сахаров. Председателями профкома были И.В. Сарафанов, М.С. Котенко, секретарями комсомольской организации — В.А. Не-

стеров, В.А. Палкин. В соревновании в честь 60-й годовщины Октябрьской революции, в юбилейном 1977 году, победителями стали бригады Т.Я. Илика, Н.И. Кекелева, Н.К. Юськина, Е.П. Якимовца, З.Р. Бахтина, А.А. Носикова, Е.Т. Сметанко, А.Н. Денисова.

Недавно созданный мебельный цех в марте 1977 года выдал первую продукцию — 363 комплекта гостиного гарнитура «Магнолия», который первым на комбинате получил почетный пятиугольник — высшую категорию качества. Это была заслуга мастеров своего дела В.Н. Гавриш, Р.С. Герасимовой, Н.Ф. Коваленко, Л.И. Янчевой, М.И. Шабалина. Коллектив стабильно выполнял пятилетние планы. По итогам десятой пятилетки орденами и медалями награждены рамщик М.Е. Тикунов, технолог М.И. Шабалин, станочница А.С. Карпухина, аккумуляторщик И.И. Федотов. В 1980-е годы продолжалась модернизация производства. Пущен в эксплуатацию компрессор ВП-20\10, на базе станка «Раите» организован новый технологический поток.

Вспоминает секретарь партийного бюро ДОКа с 1973 по 1977 год Геннадий Петрович Давыдов: «В эти годы быстрыми темпами строилась Байкало-Амурская магистраль (БАМ). ДОК освоил панели для сборных домов строителей БАМа. Приходилось ездить на места монтажа домов, совершенствовать конструкцию. В 1973 году Владимир Карпович Зуев был переведен на работу в объединение Дальлес, а директором назначен Станислав Степанович Кислицкий. Хочу отметить передовых рабочих тех лет: И.З. Валиева, И.Ф. Ткаченко, А.Н. Денисова, В.П. Винса, заместителей директора Н.Д. Черенкова, С.А. Гуржева, инженерно-технических работников: начальника ПТО О.Н. Юрченко, начальника ОТК В.М. Котенко, главного бухгалтера А.М. Кузнецова, начальников цехов А.Д. Петрова, Зыкову, Шепилова. Большую работу по обеспечению трудящихся поселка продуктами и товарами проводила организация рабочего снабжения ДОКа (ОРС), руководил которой Александр Абрамович Зайденварг. Пропагандистско-агитационную работу организовывали заведующие партийной библиотекой Е.А. Полевая, Р.Т. Богачев».

С 1980 по 1983 год завод возглавлял Альберт Васильевич Осипов. С 1 июля 1983 года на базе ДОКа, леспромхоза и сплавной конторы создано производственное объединение «Хорский лесопромышленный комбинат», руководителем которого стал Владимир Федорович Трегубов. Продолжая традиции, коллектив успешно выполнял план одиннадцатой пятилетки. В этом большая заслуга руководителей и рабочих предприятия — Н.Д. Черенкова, А.Г. Литвиненко, О.Н. Юрченко, М.И. Шабалин, Ю.Д. Золотовой, В.В. Рубан, В.И. Васенина, А.А. Коваленко, Ю.Д. Ершова, Г.Д. Косарева, С.В. Будаева, А.Е. Волошиной. Продукция завода высокого качества поставлялась в республики Средней Азии, Амурскую и Магаданскую

области, на БАМ, Камчатку и, конечно, в Хабаровский и Приморский края.

С созданием лесопромышленного комбината улучшились показатели всех подразделений объединения. Появилась возможность сооружать жилье не только в п. Хор, но и таежных поселках.

С июня 1988 года произошло разделение комбината на самостоятельные предприятия. Директором Хорского ДОКа назначен Богдан Степанович Ковалюк. Комбинат выпускал пиломатериалы, комплектующие деревянные изделия, мебель и другие виды продукции. В 1994 году директор ДОКа Юрий Юрьевич Пантелеенко (руководил предприятием с 1990 по 1995 год) в интервью газете говорил: «С началом перестройки и распадом Советского Союза исчез гарантированный рынок сбыта продукции. Новые рыночные отношения выстраивались трудно. Сокращения работников, задержки платежей, отсутствие поддержки государства — все это заставляло искать пути «выживания». На ДОКе освоено производство комплектов мягкой мебели «Стиль», комплектов дачных домиков нескольких модификаций одно и двух этажных. Предприятие по желанию заказчика осуществляет их монтаж. Спросом пользуется производимый на комбинате паркет. С помощью зарубежных партнеров устанавливается новое технологическое оборудование по выпуску экспортного пиломатериала. Но кризис неплатежей охватил экономику. Что будет завтра — утверждать сложно».

В ноябре 1993 года ДОК был акционирован в АООТ «Хорский ДОК», а в 1997 году преобразован в ОАО «Хорский ДОК». Сокращения рабочих продолжались. Заказы на столярные изделия уменьшались. Не ладилось дела с выпуском мебели. Предложено продать или сдать в аренду профилакторий и стадион. Рентабельным оставалось лишь паркетное производство. В 1995 году директором назначен Виталий Валентинович Попов. На его долю выпала участь издавать приказы о консервации цехов. Оптовый рынок развалился, спрос на продукцию ДОКа упал. Зарплата задерживалась. Остановле-



Бригадир сортировщиц
ДОКа Лохманенко

ны тарный, мебельный цехи. Москва, куда ранее шел паркет, стала получать его из Белоруссии, Кавказа — дешевле и ближе. Из-за резкого сокращения в крае жилищного строительства стали не нужны пиломатериал, дверные и оконные блоки. С большими трудностями удалось достроить последний, 27-квартирный жилой дом. Предприятие, в надежде на лучшие времена, накапливало сырье, оказывало услуги по распиловке и сушке пиломатериала. Из всех деревообрабатывающих предприятий Хорский ДОК проработал дольше всех в Хабаровском крае — без поддержки со стороны власти, только за счет энтузиазма людей, трудившихся на предприятии. Последним руководителем ОАО «Хорский ДОК» в 2003—2004 годах была Валентина Александровна Конох. В 2005 году ДОК был объявлен банкротом, а его имущество распродано.

Сегодня на территории и в цехах бывшего завода работают ряд предприятий и частных предпринимателей.

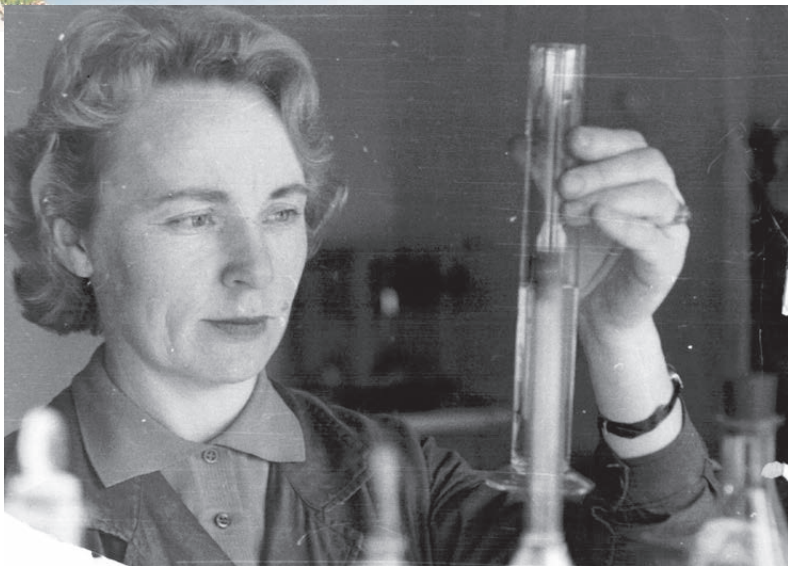
Хорский гидролизный завод

Борис Кузнецов

Начало строительства предприятия — 1935 год. В 1941 году был подписан акт госкомиссии по выпуску этилового технического спирта в объеме 250 тысяч декалитров в год. В годы Великой Отечественной войны завод под № 5 производил спирт в жидком и сухом виде для нужд фронта. В 1943-м начал работать дрожжевой цех на послеспиртовой барде производительностью 300 тонн белковых кормовых дрожжей в год. Дрожжи шли на корм в животноводческие хозяйства. Рассказывают, что в голодное время войны после смены работники дрожжевого цеха поджаривали влажные дрожжи и ели

их. Рассказывают, что в поселке был киоск, где эти дрожжи продавались, ведь они содержали до 50% белка. Поощрения за ударный труд были такие: два килограмма мыла, три метра ситца, пять килограммов соли. В 1952 году спиртовые мощности доведены до 350 тыс. декалитров. В 1956 году мощности по спирту, а он использовался в производстве синтетического каучука, пластмасс, искусственных волокон, красителей, выросли до 514 декалитров в год, а в 1961 году дрожжевые мощности — до 1300 тонн в год.

С 1 декабря 1957 по 1966 год гидролизный завод был в составе предприятия



Н.Б. Гаврик —
заведующая
лабораторией
Хорского гидролизного
завода

«Хорский лесокombинат». В 1964 году освоены дополнительные мощности по спирту общим объемом 700 тыс. декалитров, стал выпускаться спирт марки «А». В этом же году вошел в строй углекислотный цех — 3075 тонн сварочной и пищевой углекислоты, реконструированы очистные сооружения. В соответствии с пятилетним планом развития народного хозяйства в 1966—1970 годах произведена реконструкция завода с увеличением выработки дрожжей, содержащих более 50% белка, витамины и ферменты. Появились более емкие гидролизаторы. На древесном сахаре размножались более урожайные штаммы дрожжей. Были смонтированы распылительные сушилки. Производительность выросла до 14 тыс. тонн в год. В 1972 году сдан в эксплуатацию фурфурольный цех. В 1967 году к заводу присоединяется ТЭЦ, которая тоже подвергается реконструкции. С 1969 по 1978 годы введены в строй 10 многоквартирных домов с коммунальными услугами, общежитие на 360 мест, детсад, магазины, аптека. Были расширены мощности водоснабжения. Построены теплица, свинофер-

ма, заложен плодово-ягодный сад. На общественных началах построена база отдыха «Аскан». В 1975—1978 годах на установке по сушке и измельчению лигнина — отхода гидролиза — получен новый продукт — лигномука, который использовался в производстве линолеумов и резино-технических изделий. В 1980-е годы на предприятии велись работы по модернизации очистных сооружений с целью приведения к норме сбросов в нерестовую реку Хор.

Завод — это не только мощности, здания, оборудование, технология. Это в первую очередь люди, строившие предприятие: И.С. Видриган, Я.П. Чепиков, И.М. Михеев, М.И. Лебедева, М. Кузьмин, В. Орлов, А. Рогаль, Г. и С. Кайтановы, А. и В. Горунновы, А. Ванак, Н.Г. Михеева, А. Остапенко. В годы строительства завода орудием труда были топоры, лопаты, кирки. Рабочие обувались еще в лапти. Телогрейки и валенки выдавались за ударный труд и становились для их обладателей настоящим богатством.

В марте 1935 года на стройку по оргнабору приехали 155 семей из Кировской области. Через несколько месяцев прибыли еще 95 семей. Начальником стройки и первым директором завода был Михаил Николаевич Фролов, главными специалистами — Камбер, Рыбников, Звягин, Никитин. Ветераны вспоминают первых варщиков А.М. Немцева, В.М. Пичугина, И.В. Цветкова, Макарова. Первым главным инженером вступившего в строй завода стал Ф.В. Туров, начальником ТЭЦ — Л. Рябченко, начальником гидролизного производства — А.А. Андреев, главным химиком и одновременно парторгом — Б.А. Горелик. Студентка Свердловского технологического института Лидия Филипповна Девицына, проработавшая на заводе 27 лет, выпускники техникумов П.Л. Сурков, С.С. Солнцев позднее стали руководителями. За соблюдение технологии на предприятии отвечали специали-

Здание заводоуправления
Хорского гидролизного завода
с памятником погибшим в
Великой Отечественной войне
1941—1945 гг.





Специалисты
конструкторского
бюро гидролизного
завода.
Слева направо:
А.Б. Итунин,
Л.И. Коптева,
Б.К. Кузнецов,
Т.И. Панина,
Г.С. Юносов

сты Е.А. Воронцова (Янкина), М.А. Зинина, М.Е. Загоруля, Я.Т. Горбачев. Они обучали малограмотных, готовили их к рабочим профессиям.

К 1941 году на заводе сложилась боевая партийная организация, она насчитывала 40 коммунистов, а комсомольская организация, возглавлял которую Г.И. Полтавский, проработавший много лет в должности начальника отдела кадров, — 90 человек. Грянула война, и в первые месяцы в армию было призвано более 200 заводчан. Пришедших им на смену подросткам необходимо было обучать рабочим специальностям. Группа молодежи была направлена в Пищальский лесохимический техникум. Надежной опорой коллектива завода стали его выпускники — К.И. Якутина, Т.П. Бело-

глова, К.П. Машкина, Б.В. Новоселова. С пуском дрожжевого цеха пришли на завод В.А. Абрашкин, Л.Т. Сильченко, И.М. Сильченко, Н.Ф. Мажаева, А.М. Польша, Г.А. Федотова. Рабочих рук не хватало, и только в 1950 году, когда в п. Хор приехали 65 семей переселенцев, положение на предприятии стабилизировалось. Коллектив пополнили молодые специалисты Н.М. Хоменко, К.Т. Васильченко, Ф.Н. Казакова, М.Я. Славкин. Коренные хорчане, а также люди, завербованные на стройку, стремились закрепиться на заводе, обрести специальность. В их числе были А.С. Середя, А.Л. Захарчук, И.К. Питик, Т.С. Гордейчук, П.Е. Сарафанов, Н.И. Чиндарев, И.С. Видриган, М.И. Лебедева, И.Ф. Бикарюк. Серьезное внимание на заводе уделялось подготовке кадров. Бо-



Главные
специалисты
Хорского
гидролизного завода



Екатерина Полевая
с мужем Василием

лее 10 лет руководила курсами подготовки М.Я. Барсук.

Закончилась война, многие заводчане не вернулись домой. А те фронтовики, кто возвратились, пополнили ряды лучших работников. Это П.И. Стецкий, З.М. Глушаков, В.А. Балыко, И.И. Иванов, И.Е. Янкин, В.А. Яковишин, С.С. Солнцев, Е.Ф. Титенкова, А.А. Слесарев, В.М. Барсук, Л.К. Павлова, Н.Я. Павлов, С.А. Загарий, В.М. Рыбкин, В.А. Горунев, А.А. Фетисов, А.Я. Гаврилин. Имена всех заводчан, воевавших на фронтах Великой Отечественной, перечислены в Книге Памяти участников войны 1941–1945 годов – жителей п. Хор и п. База Дрофа.

На заводе работал совет ветеранов, были оформлены стенды участников Великой Отечественной войны. Клуб «Ветеран», инициаторами создания которого были Н.М. Суркова, К.И. Якутина, А.Л. Кузнецова, М.Ф. Тринцукова, организовывали посвящения в рабочие, вручение медалей «Ветеран труда», вечера поэзии, встречи со школьниками, собирали денежные средства в Фонд Мира и пострадавшим от землетрясений.

В 1948 году вместе с другими семьёй специалистами на завод прибыл Борис Константинович Тринцуков, который 20 лет, с 1961 по 1982 год, был его директором. С теплотой он вспоминает о своих наставниках – директоре Василии Никитовиче Яготинцеве и главном инженере Серафиме Евгеньевиче Зыбине. В период руководства предприятием Б.К. Тринцукова были превышены проектные мощности завода, постоянно велась реконструкция, активно работали рационализаторы. Предприятие почти ежеквартально становилось победителем среди заводов отрасли. Добрым словом вспоминает Борис Константинович П.Л. Суркова, В.С. Шевелева, М.А. Зинину, Г.Л. Лукину, М.Е. Загоруля, Ф.Н. Казакову, В.С. Плаксина, Г.Г. Латынникова, Б.С. Маркушина, В.М. Бардюкова, А.И. Никишина, И.Т. Можаркова, С.А. Гуржего, А.П. Долженко, В.Д. Мыльникова, Ф.П. Белоглазова, А.Н. Бабко, Г.И. Полтавского, В.М. Бортника, М.Т. Болмата, И.Г. Швачко, А.Л. Коваленко,

Л.В. Кудлиса, В.С. Кочетова, С.Ф. Кайтанова, В.И. Питика, А.А. Косареву. Большой вклад в совершенствование производства внесли рационализаторы П. Трофимчук, Ф. Рыбкин, В. Лиханов, М. Танасейчук, В. Демидов, Г. Чумаченко, В. Резник, М. Савалей, А. Наприенко.

В период реконструкции коллектив завода работал в тесной связи со Строительным управлением № 275, которым руководил В.Ф. Наумкин, а главным инженером работала Л.И. Михальчук.

В 1960-е–1980-е годы лучшие работники завода награждались орденами и медалями, были участниками выставки достижений народного хозяйства в Москве, лучшие бригады поощрялись отраслевым управлением. Среди них кавалер орденов Ленина и «Знак Почета» оператор выращивания дрожжей Галина Александровна Федотова, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени варщик Иван Георгиевич Швачко, кавалер орденов Трудовой Славы I и II степени аппаратчица Валентина Афанасьевна Костенко.

На территории завода работала столовая на 360 мест, в каждом цехе был оборудован «красный уголок» для занятий, собраний, бесед. Важную роль в производственной и воспитательной работе играла организация соревнования между цехами за досрочное выполнение годового плана. Победителями часто выходили коллективы дрожжевого и углекислотного цехов начальники К.И. Якутина, Ф.Н. Казакова, председатели цеховых профсоюзных организаций М.Г. Кузнецова, А. Наприенко). В дни выполнения годового плана в цехах наряжали елки, Дед мороз и Снегурочка приветствовали работников, гости из других цехов поздравляли коллектив, дарили подарки, самодеятельные артисты пели, шутили. В гидролизном цехе (начальник С.С. Солнцев, председатель цехкома профсоюза Н.Б. Гаврик) хорошо было организовано соревнование технологических бригад. Профессиональный праздник День химика отмечали на базе отдыха «Аскан». Спортивные соревнования, концерты, выступления Нептуна и русалок, катание на лодках – весело проходил праздник.

В 1970 году в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина за достижение высоких показателей в труде коллектив завода награжден Почетной грамотой ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Но достижения давались не просто. По словам ветерана завода Григория Федоровича Юрченко, прошедшего трудовой путь от теплотехника до главного инженера, в проектной технологической цепочке было много неувязок. Мощности гидролизного отделения не подкреплялись объемами отстойного узла, возможностями транспорта, компрессорной, мазутного отделения. Много брака допускали монтажники, и приходилось на ходу исправлять все неполадки. С честью справились с этой работой

конструкторы В.Л. Малков, Б.П. Евтушенко, Т.П. Елизарова, механики С.Б. Тринцуков, В.Г. Асташенко, слесарь Н.А. Киселев. В 1970-е годы на заводе стали активно внедряться системы автоматизации контроля и регулирования технологического процесса. Работники цеха контрольно-измерительных приборов и автоматики Б.С. Бесценный, Е.И. Грищенко, А.М. Пукита, В.С. Шевелев, Н.С. Халякко, А.М. Меджиборский, А.З. Глушаков, В.Н. Зайцев, В.Ф. Беленков под руководством начальника цеха В.С. Кочетова сделали настоящую революцию в управлении и контроле на заводе. На предприятии действовал совет научно-технического общества, Л.И. Коптева организовывала работу рационализаторов. Наряду с техническим совершенствованием на заводе внедрялись различные формы хозяйственного расчета, развивалось деловое соперничество — соревнование между цехами и бригадами. Награды получали лучшие специалисты по профессиям — М.Н. Коновалова, О.С. Верзун, Т.С. Гордейчук, Р.Н. Зотова, О.К. Терещенко, Н.Е. Терпнев, Н.А. Киселев, В.И. Питик, А.И. Ванаков, С.Т. Сладченко, С.А. Загарий, В.Г. Полевой, З.М. Глушаков, А.А. Гаврилин.

В книгах «Хорский гидролизный завод — 50 лет» и «60 лет Хорскому гидролизному заводу» с теплотой и любовью рассказывается о заслуженных рационализаторах Ф.А. Выграненко, С.С. Солнцева, В.В. Боева, В.Л. Малкова, Н.М. Терсинцевой, А.И. Машкиной, В.И. Горбачева, К.Т. Васильченко, В.И. Питике, А.Б. Итунине, В.С. Плаксине, Г.В. Кондратенко, В.А. Яковишине, П.В. Серегине, Н.П. Воробьевой, Э.К. Ли, Н.Г. Михеевой, А.И. Лебедевой, Ю.А. Хаицком, Н.Н. Промыслов, А.П. Долженко, Ф.П. Белоглазове, А. Дмитриченко, Т. Борисенко, Н.Б. Гаврик, Л.С. Рудюк, Г.В. Козлове, Л.А. Кайтановой, В.Н. Дмитриченко, А.В. Сутула, В.Ф. Ушакове, Р.У. Демидовой и многих энтузиастах своего дела. Одним из таких была Мария Федоровна Тринцукова — начальник конструкторского бюро. Замечательный специалист и активная общественница, организатором многих начинаний на заводе. Выпуск многотиражки «Хорский гидролизник», разработка проекта производственной эстетики, организация и поддержка художественной самодеятельности, строительство базы отдыха «Аскан», проведение вечеров отдыха, смотров-конкурсов новаторов, организация производства выращивания карпа — далеко не полный перечень организованных ею дел. Много лет ее избирали в Комитет советских женщин.

Заводской комитет профсоюза занимался решением вопросов организации соревнования цехов и отделов, контролировал состояние охраны труда, распределял по очередности жилье и путевки в санатории, детские лагеря отдыха, курировал и финансировал художественную самодеятельность и спорт, работал с ветеранами. В разное время председателями профкома были П.А. Заичка, В.И. Пустовой, Б.К. Кузнецов,

В.З. Сутула, А.В. Слипченко, В.П. Песегова, Н.С. Цветкова, Н.П. Воробьева, О.И. Булакова. На предприятии хорошо зарекомендовал себя товарищеский суд, председателем которого долгое время была инженер по информации, активная общественница, ответственный человек Анна Ивановна Лебедева.

Партийную организацию в разные годы возглавляли Н.П. Мухина, И.П. Семченко, Е.А. Полевая, Н. Кузнецова. Заместителями директора и главными специалистами работали И.Т. Можарков, П.Н. Бережко, С.А. Гуржий, Б.К. Кузнецов, В.В. Боев, Г.В. Кондратенко, В.Н. Колендо, Н.А. Королев, Н.А. Лысенко, Ю.А. Хаицкий, Р.У. Демидова, К.Т. Васильченко.

В 1982 году генеральный директор гидролизного завода Б.К. Тринцуков ушел на пенсию. Исполнение обязанностей директора возложено на главного инженера Г.Ф. Юрченко. К зиме из-за незавершенного ремонта паровых котлов гидролизное производство практически не работало. Впервые за много лет не выполнен план ни по одному виду продукции. Назначенному в сентябре новому директору — Владимиру Михайловичу Хлудневу — удается исправить положение, и в 1983 году завод работал стабильно. В 1984 году В.М. Хлуднев из-за невыполнения обещаний союзного управления в отношении выделения заводу механизмов, транспорта и квартир просит освободить его от занимаемой должности. Он переходит работать на биохимический завод. Директором утвержден Эдуард Константинович Ли. До 1990-х годов завод выполнял намеченные планы, за исключением производства спирта (отставания были 3–7% от плана). Если 1970-е годы были «золотым веком» предприятия, то рыночная экономика 1990-х годов, потеря рынка сбыта технического спирта в оборонные отрасли, рынка сбыта дрожжей в бывшие союзные республики поставили перед руководством предприятия новые задачи. 50-летие со дня основания завода коллектив встречал с надеждой и намеченными перспективами. По мнению главного инженера В.Т. Ильина, необходимо было обновлять изношенные фонды, улучшать качество, реконструировать ТЭЦ, древесно-сырьевой цех и очистные сооружения, решить задачу использования лигниан для выработки лигнинной муки.

В 1991 году Э.К. Ли назначен директором биохимического завода, гидролизный завод возглавил В.М. Старостенков, а с августа 1992 года по июль 1996-го предприятием вновь руководит В.М. Хлуднев. Из его интервью газете в январе 1994 года: «Если в 1993 году мы работали удовлетворительно, то, начиная с ноября 1993 года объем реализации продукции стал стремительно уменьшаться. Сельское хозяйство разваливалось, и средств на покупку дрожжей у совхозов не было. Спад производства химической промышленности сделал невостребованным фурфурол. Спрос на продукцию, перевозчи-



Специалисты
«Хорского спиртовика»
Г. Иваненко,
Н. Колендо,
Т. Михайленко,
И. Кузнецова,
В. Колендо



мую по железной дороге, из-за дороговизны упал. Покупать и везти ее на большие расстояния становится не выгодно. Товар произвели, а он не реализован. Значит, в кассе нет денег. За счет чего покупать уголь, щепу? Чтобы не остановить производство, остается один выход: брать кредит под 260% годовых. Грабительская политика! Но иного пути нет. Лезем в долги. А надо еще содержать жилье и детские учреждения, а это 50 млн руб. Мы сейчас следим за судьбой биохимического завода. Он остановлен, и перспективы никакой. Если правительством не будут приняты радикальные меры, мы, как и они, окажемся у разбитого корыта».

Во втором квартале 1994 года стало убыточным и производство спирта. Варианты выживания для завода привели к организации выпуска высокооктанового компонента на базе этанола (ВОКЭ). Но из-за неплатежей потребителей были остановлены дрожжевой, фурфурольный и рыбоперерабатывающий цехи. Усугубилось финансовое положение предприятия. Осенью 1996 года, когда было объявлено о банкротстве биохимического завода, директором гидролизного вновь стал Э.К. Ли. Главными специалистами и начальниками цехов и отделов работали В.Ф. Ушаков, Т.В. Жидкова, Е.И. Тростьянская, В.В. Бабич, А.И. Машкина, Т.П. Елизарова, Н.М. Гонт, А.П. Долженко, Б.М. Козицкий, Л.А. Кайтанова, В.Л. Малков, С.Б. Тринцуков, В.Д. Мыльников, А.В. Сутула, Г.М. Цыбуляк

Конец 90-х годов XX века стал критическим для гидролизного завода. Пресса, руководители надзорных органов стали активно высказываться о закрытии спиртового производства. Из него, мол, готовится дешевая «паленая» водка, открываются десятками подпольные цехи, люди отравляются, теряется рынок ликеро-водочного завода (статья в газете ТООЗ за 19 октября 2000 года «К бензину пробовал присадку?»). Хорское предприятие выпускало в сутки 25 000 ли-

тров высокооктанового компонента на базе этанола (ВОКЭ) и технического спирта, до одной тонны фурфурола и 2,5 тонны сварочной и пищевой углекислоты. Начата реализация плана по розливу Мухенской минеральной воды, организации лесопереработки. Хозяйства Казахстана обратились с просьбой возобновить выпуск дрожжей. Появились перспективы, но проблем было больше. Неплатежи потребителей лихорадили производство. Высокие налоги и платежи во внебюджетные фонды заставляли предприятие влезать в долги, не вовремя выплачивать зарплату. Но и в этих тяжелых условиях был заложен 27-квартирный дом, и планировали построить еще один, работала теплица площадью 500 кв. м, где выращивали до шести тонн огурцов и помидор, к услугам работников был магазин со льготными ценами. Большую заботу о тружениках проявлял профсоюзный комитет. Предоставлялись льготные путевки в санатории и на турбазы, выписывались газеты и журналы, работала библиотека, организовывался досуг работников. Федеральные власти не были заинтересованы в работе завода, постоянно урезали квоту на производство спирта, в 1999 году ввели лицензионный порядок на изготовление ВОКЭ. Из-за нестабильной работы лесной отрасли в три раза сократились поставки древесины. Работа завода стала убыточной. В четвертом квартале 2000 года завод был остановлен. В это время директором назначили Татьяну Николаевну Мовчан. Появилась идея организации производства пищевого спирта. 8 апреля 2002 года предприятие разделось на два: гидролизный завод и Лазовский спиртовик. Директором гидролизного (с ноября 2002 года – Краевое государственное унитарное предприятие «Хорский гидролизный завод») назначен Сергей Витальевич Кочетков. Вместе с ним работал небольшой коллектив: А.И. Ситалов, О.П. Кузьминых, С.П. Сказченко, А.И. Машкина, Е. Ульянова.

В ноябре 2002 года на предприятии введено внешнее наблюдение, а с 26 февраля 2004 года — конкурсное производство (конкурсный управляющий В.А. Бирюков). За счет продаж ряда объектов, в том числе достроенного дома и базы отдыха в Приморье, удалось рассчитаться с долгами по зарплате и социальным обязательствам. В 2005 году предприятие ликвидировано.

В 2002 году на базе обанкротившегося гидролизного завода появилось новое предприятие — КГУП «Лазовский спиртовик», на котором вместо древесного спирта освоен выпуск спирта из зерна. Ряд цехов были остановлены, многие работники уволены. Сохранилась лишь половина коллектива — 520 человек. За счет банковских кредитов провели реконструкцию, но на фоне жесткой конкуренции более дешевого западного спирта трудно было найти рынки сбыта продукции. Основные поставки производили на Хабаровский ликероводочный завод и другие предприятия края, вырабатывающие алкогольную продукцию, и на предприятия фармацевтической промышленности. В 2004 году «Лазовский спиртовик» произвел 593 тыс. декалитров пищевого спирта и 2500 тонн углекислоты. Выручка от реализации продукции составила 440 млн рублей, перечислено 172 млн рублей налоговых отчислений, в том числе 70 млн рублей в краевой бюджет. Директор Т.Н. Мовчан, заместитель директора Ю.В. Нагорный, И.Л. Кузнецова, Л.В. Антипова, главный инженер В.Т. Ильин, главный технолог Л.И. Астащенко, главный бухгалтер О.И. Булакова опытные специалисты В.А. Калинина, В.Д. Дмитриченко, В.М. Черепанова, А.В. Сутула, Н.М. Гонт, С.И. Мороз, получившие хорошую школу на гидролизном производстве, отдавали

все силы организации стабильной работы завода, повышению качества продукции. С 2005 года на рынок Хабаровского края в большом количестве стали поступать спирт и водка западных предприятий — более дешевые. Хабаровский ликероводочный завод сократил закуп продукции завода. Остановили производство Николаевский, Совгаванский, Комсомольский-на-Амуре ликероводочные заводы, которые покупали хорский спирт. Попытки найти рынок сбыта не принесли успеха, поддержки краевых органов власти не было. В начале 2006 года завод был объявлен банкротом и остановлен. 12 января 2011 года предприятие как юридическое лицо ликвидировано.

На базе цехов ТЭЦ, автотранспортного, водоснабжения и очистки стоков в 2006 году было создано КГУП (Краевое государственное унитарное предприятие) «Хорская ТЭЦ». Оно обеспечивало тепловой энергией отопление поселка, подавало воду и очищало бытовые и промышленные стоки. Директором был назначен С.Ю. Русинов, с 2014 года предприятие возглавлял Г.В. Козлов, а с 2016 — И. Степанов. С приходом в район Лазо природного газа были построены газовые котельные.

На площадях гидролизного завода в настоящее время действуют несколько фирм, заправочная станция, магазин, ООО «Лесмаркет» и другие предприятия и организации. Так закончилась восьмидесятилетняя история гидролизного завода, дававшего работу тысячи жителям поселка, сплотившего замечательный коллектив специалистов. Многие жители связаны судьбой с гидролизным заводом. Как в песне: «Я не хочу судьбу иную... мне ни на что не променять ту заводскую проходную, что в люди вывела меня».

Хорский биохимический завод

Борис Кузнецов

Начало его строительства — 1972 год. Завод, один из крупнейших в микробиологической промышленности, должен был обеспечить потребность страны в фурфуроле, в первую очередь для гиганта автомобилестроения — Камского автозавода. Кормовой белок предназначался для крупных животноводческих хозяйств Алтая, Казахстана и Киргизии. Стройка попала в разряд важных, контролировалась отделом строительства ЦК КПСС. Проект разработан красноярским институтом Сибгипробиосинез (директор В.А. Осетров). В проекте были впервые применены аппараты для гидролиза древесины из титанового сплава объемом 160 кубометров, в том числе три аппарата непрерывного действия. котельная с использованием в качестве топлива подсушенного отхода производства — лигнина с мазутом, современная схема очистки промышленных стоков. Потребность в низко-

сортном древесном сырье: балансах, технологических дровах, щепе и опилках — была до 200 тыс. кубометров в год. Вместе со строительством завода проектировался жилой микрорайон, профтехучилище, средняя школа, детские дошкольные учреждения, предприятия сферы услуг. На начальном этапе строительства генподрядчиком было Стройуправление № 275 п. Хор (начальник В.Ф. Наумкин). Заказчиком выступал гидролизный завод в лице директора Б.К. Тринцукова и отдела капитального строительства. Мощности хорских строительных организаций были малы, и темпы стройки не удовлетворяли ЦК КПСС и Главмикробиопром. В 1979 году принимается решение о создании дирекции строящегося гидролизно-дрожжевого завода (так он тогда назывался). Отбрали двадцать человек получивших опыт работы на гидролизном заводе специалистов, в основном молодых. Директором



Отгрузка первой цистерны фурфурола биохимического завода. Август 1981 г.



назначили Б.К. Кузнецова. Специалисты, направленные на новый завод, — главный инженер А.В. Федоров, главный энергетик Н.А. Лысенко, начальники цехов и отделов А.В. Слипченко, С.Л. Головченко, Ю.А. Хаицкий, Т.Н. Мовчан, А.А. Ступин, А.К. Савалей, Н.С. Юносов, Н.П. Меджиборская — курировали свои объекты, контролировали ход строительства, поставку и монтаж оборудования, обучали рабочих. Дирекция завода располагалась в доме № 2, одном из первых домов, построенных на новой улице Менделеева. Генеральным подрядчиком был назначен строительный трест № 36 Главдальстроя. Руководил работами главный инженер треста Ю.В. Стругов, а на завершающем этапе — главный инженер Главдальстроя В.И. Козлов. От Главмикробиопрома стройку курировал начальник отдела капстроительства управления гидролизной промышленности Н.А. Назаров, который налаживал взаимоотношения заказчика со строителями, монтажниками и партийными органами, учил коллектив будущего завода работать со строителями.

Молодой дирекции пришлось решать много неотложных вопросов. Поздней осенью и зимой протянули телефонную связь и почувствовали близость большого мира. Звонить было куда — оборудование получали со всех концов страны. Постоянные проблемы возникали на временной котельной, обеспечивающей теплом жилые дома. Из-за нехватки техники срывались сроки подвозки оборудования к месту монтажа. Нужна была постоянная помощь механического цеха гидролизного завода в изготовлении

болтов, гаек и многого другого. Весной 1980 года было завершено строительство административно-инженерного корпуса, где расположились ведущие службы завода и штаб стройки. Здесь же открылась столовая. К чести ее персонала (заведующая столовой Л.П. Гурьева) в моменты наибольшей концентрации людей, порой до 2000 человек, она работала предельно четко.

1980-й год был особенно напряженным. Бюро краевого комитета партии постоянно контролировало ход работ, помогало решать сложные вопросы. Нередко стройплощадку посещали первый секретарь крайкома КПСС А.К. Черный, министр строительства в районах Забайкалья и Дальнего востока С.В. Башилов и его заместитель Дробязго, работники аппарата ЦК КПСС, руководители Главного управления микробиологической промышленности СССР Любомирский, Рычков, Шендерей, Романенко, Гущин. Чтобы не отвлекать руководителей стройки от текущих дел, заседания штаба проводили вечерами. Сроки исполнения задания устанавливали предельно короткие. За неисполнение строго спрашивали с руководства стройки. На отстающих объектах работы велись в две и даже в три смены. На строительство были привлечены так называемые «химики», люди, осужденные и направленные на стройки химической про-

Панорама Хорского биохимического завода. 1985 г.



мышленности. После окончания срока наказания некоторые из них оставались жить в поселке. В доме № 3 по ул. Менделеева располагались спецкомендатура и общежитие «химиков».

Иногда на строительстве использовался труд пациентов лечебно-трудового профилактория, расположенного в п. Хор.

В августе 1980 года ввели в эксплуатацию механический цех, что позволило решить много вопросов комплектации оборудования. Не считаясь со временем, трудились токари В.А. Калита и В.В. Мазанко. Главмикробиопромом был утвержден план по труду, открыт расчетный счет, завод стал самостоятельной единицей. Пополнялись технические и экономические кадры. В 1980—1981 годах пришли на завод Н.А. Бунакова, В.Е. Овчаренко, М.И. Гурьев, Н.И. Липаткин, С.Ю. Русинов, А.П. Сизых, В.М. Полховский, С.Н. Фоменко, И.Л. Тикунова, В.В. Юдин, Л.С. Рудюк, Э.К. Ли. Все они стали хорошими специалистами и немало сделали для становления коллектива. Приходящих на предприятие рабочих временно направляли в помощь строителям.

Ударными темпами велись строительство и монтаж оборудования в котельной и на электроподстанции «Гидролизная». 20 ноября 1980 года подстанция дала энергию на завод. Следом заработала на жидком топливе котельная. В январе 1981 года была получена первая технологическая щепка. В то горячее и трудное время большой вклад в строительство внесли руководители строительных, монтажных и наладочных организаций: В.С. Яковенко, Л.И. Михальчук, В.Ф. Пивкин, Г.М. Рязанов, М.В. Ушаков, В.К. Мамаевский, М.Ф. Паньков, В.А. Демидов, А.Б. Мхитарян, В.А. Кузьмин, Р.А. Дашевский, Р.А. Ситнов, П.М. Богаевский, А.В. Агарков, О.Н. Пильтенко, А.П. Маринкин, О.И. Шнейдер, В.М. Васильев и многие другие. В постоянной командировке находились главный инженер проекта Я.Я. Шнейдер и начальник отдела комплексного проектирования С.П. Юн. В феврале была проведена первая варка древесины и получен первый фурфурол, о чем руководители стройки рапортовали XXV съезду КПСС. А 12 июня 1981 года подписан акт госкомиссии о приемке первой очереди завода по выпуску 12 тысяч тонн фурфурола в год. В августе этого же года отгружена первая цистерна фурфурола. Это был итог напряженного труда электромонтеров С.А. Видригана, С.В. Таскаева, бригады по доставке оборудования в составе В.Г. Полтавского, Н.А. Бунакова, Г.В. Таскаева, З.Д. Чугуева, Н.П. Винника, водителей В.С. Архипова, В.Т. Ивахнишина, В.А. Дубко, А.М. Сильченко, машинистов котла П.А. Каверзина, слесарей Е.Г. Ажаева, А.Ф. Зайцева, электросварщика А.В. Буяло, варщика В.А. Котляра, инженерно-технических работников Л.И. Асташенко, Н.Д. Бурдаевой, И.В. Горбуновой, Е.С. Екимовой, Э.К. Ли, Л.М. Гонт, Л.А. Муравьевой, В.П. Тюлягиной,

В.П. Гребенькова, С.И. Карецкого и многих других работников завода.

Фурфурольные мощности предприятия осваивались плохо из-за ошибок проектировщиков, несовершенства технологического оборудования, нехватки кадров. Но Хабаровский краевой комитет КПСС, анализируя неосвоение мощностей, обвинил руководителей в строительных недоделках. Они, конечно, на второстепенных объектах были, но на работу завода не влияли. Тем не менее, бюро крайкома исключило из партии заместителя начальника Главдалястроя В.И. Козлова, генерального директора Б.К. Тринцукова, объявило строгие выговоры начальнику стройтреста № 36 Р.А. Дашевскому и директору завода Б.К. Кузнецову. Кураторство стройки от Главдалястроя было возложено на заместителя начальника В.И. Лакнера. Впоследствии Козлов и Тринцуков были восстановлены в партии.

В 1982 году биохимический завод стал головным среди заводов Дальневосточного объединения гидролизной промышленности, куда вошли Хорский гидролизный и Лесозаводский биохимический заводы. Генеральным директором объединения — директором биохимического завода был назначен руководивший ранее Лесозаводским заводом А.Ф. Демин, главным инженером — В.И. Тучин. Было получено экспертное заключение о возможностях основного оборудования по выработке фурфурола, скорректирован производственный план и принято решение о замене гидролизаторов на менее объемные. Требовалось ввести дополнительное оборудование и емкости на очистных сооружениях, поэтому представленные в 1983 году строителями к вводу мощности по дрожжам приняты не были. В апреле 1984 года завод начал пробный выпуск кормового белка (дрожжей), акт госкомиссии на ввод мощности 25 тыс. т был подписан 30 сентября 1984 года. Начальником дрожжевого цеха была Т.И. Федорова, оператором выращивания дрожжей

Слева направо: директор биохимического завода Б.К. Кузнецов, секретарь партбюро завода А.Д. Коваленко, начальник строительства завода — главный инженер Главдалястроя В.И. Козлов





Дрожжевой цех
биохимзавода

была приглашена из Лесозаводского завода Л.В. Антипова, впоследствии она стала руководителем цеха. Коллектив состоял из молодежи — А.С. Гавриша, Н.Н. Бондарь, Н.Д. Клесовой, Т.К. Марковой, Ю.А. Сидорова, С.Н. Прокофьева, С.В. Чучмарь.

Завод продолжал строиться, и остро встал проблема нехватки кадров. В 1984 году Хабаровским проектным институтом Хабаровскгражданпроект (главный инженер проекта Л.Б. Иванова) был разработан перспективный план застройки жилого микрорайона биохимического завода на предполагаемую численность 11 тысяч человек. На территории площадью 46 га, кроме жилья на 196 тысяч кв. метров, планировалось построить среднюю школу на 1200 мест, профтехучилище с общежитием, детсады, магазины, телеграф. Были в проекте, но так и не были построены Дом культуры на 600 мест с библиотекой, спортзалом, музыкальной школой, поликлиника с больницей на 150 коек, почтовое отделение, банк, профилакторий, спорткомплекс. За 1984—1986 годы построены семь восьмидесятиквартирных домов, профтехучилище с общежитиями, детсад, начато строительство Дома культуры. Несмотря на высокие темпы строительства, финансовые средства на жилищно-культурные освоивались на 50%, тогда как в промышленном строительстве — на 85—95%. Ввод жилья позволил в основном укомплектовать коллектив, который становился все более работоспособным. Внедрялись хозрасчетные формы организации труда, применялся коэффициент трудового участия, технологические бригады соревновались за первенство к 40-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В основных цехах работали столовые, рабочие были обеспечены бытовыми помещениями, подсобное хозяйство насчитывало 230 голов крупного рогатого скота, 460 свиней и 170 поросят. Как и другие предприятия, завод выполнял задания по заготовке сена для совхозов района. Были открыты временный клуб «Биохи-

мик», подростковый клуб «Орленок», проводились смотры самодеятельных артистов, праздники улицы. Комсомольская организация (секретарь И. Бондарь) шефствовала над школьниками школы № 2, знакомили их с заводом. Было начато обучение молодежи заводским специальностям. Заметную лепту в производственные и бытовые дела вносила партийная организация, которую в разное время возглавляли В.В. Зуев, А.Д. Коваленко, Л.В. Колповская, А.С. Солнцев, профсоюзная организация — председатели профкома Т.Н. Мовчан, Л.В. Ипгегер, Л.В. Антипова. Выросли в хороших руководителях А.Н. Сметанин, В.П. Аблапов, С. Чистенко — начальники сырьевого цеха, Л.А. Муравьева, С.И. Мороз — начальники очистных сооружений, В.П. Гребеньков, М.И. Осин, В.М. Полховский — начальники механического цеха, Э.К. Ли, В. Ныров — начальники гидролизного цеха, Накоряков, Г.С. Юносов — начальники электроцеха. С полной отдачей работали главные специалисты, начальники отделов и служб, инженерно-технические работники В.М. Хлуднев, Т. Файзова, Л.И. Асташенко, Л.С. Рудюк, В.П. Песегова, С.Н. Фоменко, И.Л. Тикунова, С.Ю. Русинов, С.Ф. Кайтанов, А.В. Федореев, М.Н. Баглай, В.А. Шестаков, Т.А. Капорская, Т.А. Маякова, Н.А. Ключевская, Г.А. Пискун, Н.В. Есакова, А.А. Хорулева, Н.С. Илюшко, Т.И. Шестакова, В.Ф. Саяпин, А.И. Илюшко, В.М. Полховский, А.А. Коломенский, А.В. Федоров, А.В. Слипченко, В.М. Ку克林, В. Шеметов, Постригань, Л. Най, Э.Г. Исеев, Н.А. Бунаков, Н.А. Бунакова, Н.П. Меджиборская, А.С. Колендо, Л.В. Видриган, Е.Е. Ивахнишина, Б.В. Барсук, В.П. Тюлягина, А.И. Дедков, В.Г. Садков, С. Сказченко, П.С. Чельчигешев, В.А. Долженко, А.Л. Данько, Л. Борисов. Заместителями директора по разным направлениям работали Н.А. Королев, Б.К. Кузнецов, Я.Я. Шнейдер, Т.Н. Мовчан, В.А. Палкин, Н.А. Лысенко, А. Хогуляк, А.В. Федоров, Н.И. Липаткин, В.А. Цвых, Ямашев. Главными инженерами проекта были С.В. Киселев, В.С. Белик

В 1984 году выпуск фурфурола достиг 1600 тонн в год и выше этой цифры в последующие годы не поднимался. В 1987 году проектный институт выполнил корректировку проекта завода. В связи с выявлением в процессе эксплуатации конструктивных недоработок и недопустимых дефектов корпусов титановых гидролизаторов непрерывного действия, а также низкой эффективности двухфазных титановых аппаратов объемом 160 кубометров периодического действия, предусмотрена замена этих аппаратов на двухфазные стальные футерованные периодического действия объемом 80 кубометров. Эта корректировка подтвердила необоснованность партийных наказаний к руководителям строительства и завода. Проектная мощность завода по этой корректировке утверждена в следующих объемах: дрожжи кормовые — 50 000 т в год, фурфурол — 12 000 т, сметная стои-

мость строительства — 151,37 млн рублей, в т. ч. промышленное — 117, 25 млн рублей, численность работающих — 1 588 человек, срок окупаемости — 8,7 лет, прибыль — 13,5 млн рублей в год.

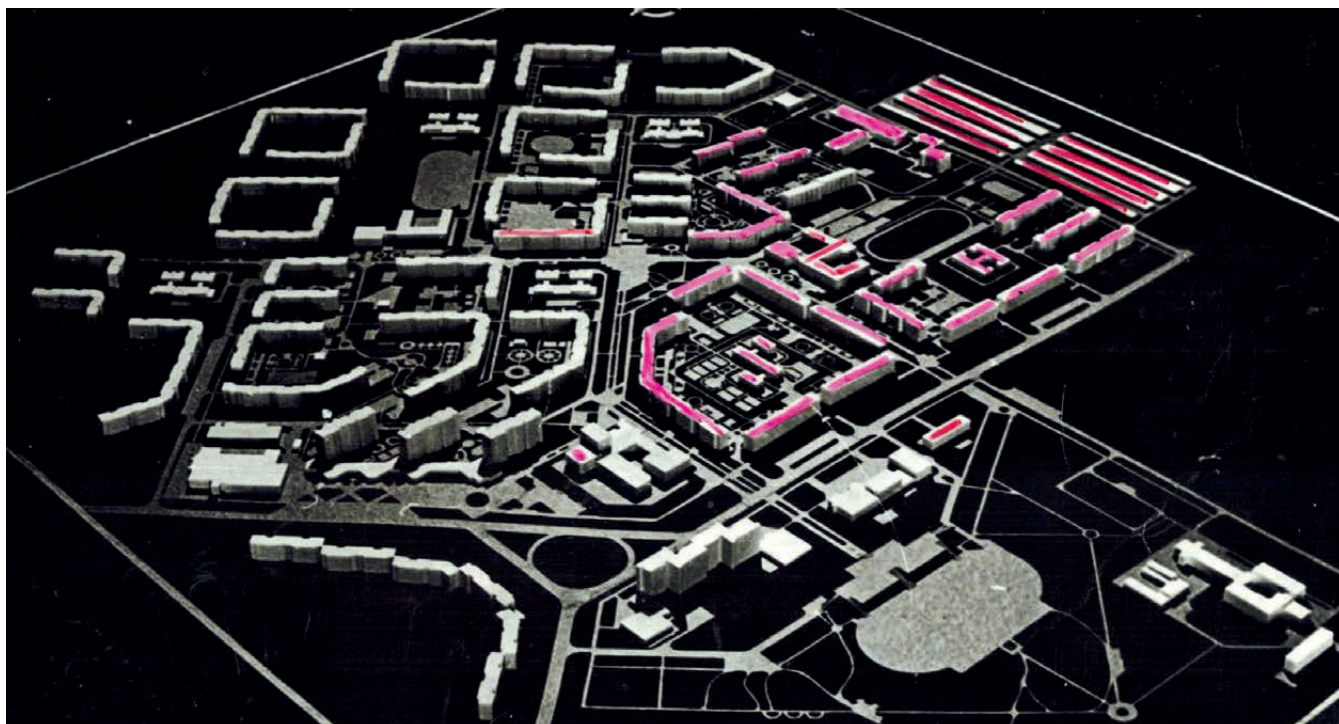
В октябре 1987 году введена в строй вторая очередь по выпуску кормового белка 5 тысяч т в год, и к 1991 году выпуск его достиг 154 00 т в год. Это, конечно, было далеко от проектных мощностей, но экономические показатели улучшались, завод с каждым годом сокращал убытки. По сравнению с гидролизным заводом выпуск фурфурола был в четыре раза больше, а дрожжей — на уровне гидролизного завода. А.Ф. Демин в 1991 году избран председателем Совета депутатов района имени Лазо, а генеральным директором назначен Э.К. Ли, ранее работавший директором гидролизного завода. В 1991 году прекратились финансовые дотации Главмикробиопрома. Рынок требовал поиска путей рентабельности. Стали применять коэффициенты к оптовым ценам, договорные цены. Разработали проектное обоснование выпуска спирта, углекислоты, совместно с Дальлеспромом — строганного шпона, паркета, пиломатериалов. Строительные работы выполнялись хозяйственным способом. Созданы проектно-строительный кооператив (руководитель П.С. Чельчигешев), строительный кооператив (руководитель В.И. Ленда) Возросли требования к очистке промышленных стоков, начата реконструкция очистных сооружений с вводом третичных отстойников, вводятся в строй котлы-утилизаторы лигнина, известковый цех. Несмотря на то, что очистные сооружения были лучшими в отрасли, они не обеспечивали допустимые сбросы загрязненных стоков в реку Хор; выбросы газов и промышленной пыли в атмосферу также превышали нормативные. Специалисты завода даже привлекались к суду за сверхнормативные стоки.

С развалом СССР одно из крупнейших предприятий микробиологии, которое продолжало строиться и продукция которого пользовалась огромным спросом, не стало получать деньги за отгруженные кормовые дрожжи и фурфурол. Потребители в Казахстане, Киргизии, Азербайджане деньги отправляли, но они терялись в кабинетах Центрального банка. Командированный в Центральный банк и Министерство юриспруденции В. Ткач после месячного хождения по инстанциям деньги не нашел. Покупать древесину, химикаты и другие исходные материалы не было средств. Технологический процесс гидролиза древесины, выращивания дрожжей и производства фурфурола в конце 1993 года был остановлен. 1160 человек остались без работы и зарплаты, долги по которой удалось выплатить лишь по истечении восьми месяцев. На Хорском биохимзаводе прошла реорганизация. Жилье и объекты ЖКХ выделены в Лазовское муниципальное предприятие жилищно-коммунального хозяйства. Производственные мощности акционировались в АООТ «Биохим» (60% акций принадлежали государству в лице комитета по госимуществу Хабаровского края; 40% — коллективу завода).

Наступала зима. Котельная завода давала тепло жилому микрорайону, и чтобы она не остановилась, удалось получить кредит в Промстройбанке и купить топливо — мазут. За год проценты за кредит в то смутное время составили 230%. Чтобы остановить рост процентов по долгам, было принято решение начать процедуру добровольного банкротства на основании только что вышед-

шего закона о банкротстве. В то время завод был крупнейшим налогоплательщиком в районе. В 1994 году завод был ликвидирован. Заводские здания и территории переданы в муниципальное предприятие жилищно-коммунального хозяйства. В 1995 году заводские здания и территории переданы в муниципальное предприятие жилищно-коммунального хозяйства. В 1995 году заводские здания и территории переданы в муниципальное предприятие жилищно-коммунального хозяйства.

Таким планировался жилой микрорайон биохимического завода. Розовым цветом отмечены построенные здания





шего закона. Когда, наконец, банкротство было узаконено, удалось убедить краевые власти не просто продавать оборудование и рассчитываться с долгами, но и разрабатывать проекты возрождения каких-либо производств на базе завода. Конкурсным управляющим был Н.И. Липаткин, заместителем — Б.К. Кузнецов, специалистами — Н.А. Лысенко, С.В. Трегубов, В.М. Хлуднев, Л.М. Гонт, А.А. Архипов, В. Нестеров, Л. Сутягина. Иркутский институт Сибгипробум (главный инженер проекта Мачков) предложил сначала бизнес-план производства термо-механической массы, а затем газетной бумаги, который был разработан. Его презентовали на различных уровнях, в том числе в Харбине и Шанхае (КНР), куда выезжал в составе краевой делегации заместитель директора завода, а также в Москве и даже в США. Десять лет коллектив ликвидационной комиссии совместно с проектными институтами пытался вдохнуть жизнь в производство, создавая бизнес-планы и проекты различных производств, рекламируя их потенциальным инвесторам. Наиболее значимыми, кроме газетного производства, были предложения производства термомеханической древесной массы, диоксида титана. Бывшие потребители продукции, а также

почему-то ведомства Китая, Египта просили восстановить выпуск кормового белка и фурфурола. Но желающих вкладывать деньги в существовавшее и новое производство не нашлось. Оборудование завода и здания были оценены и распроданы в погашение долгов. Удалось рассчитаться со всеми кредиторами — по информации Комитета имущественных отношений Хабаровского края, это единственный прецедент в крае. Причитающиеся дивиденды получили и акционеры — работники предприятия.

В год остановки завода было создано ООО «Полифепан», одним из учредителей которого стал биохимический завод. Небольшой коллектив (директор Б.К. Кузнецов) выпускал лекарственный препарат полифепан — сорбент для лечения желудочно-кишечных заболеваний, подобный активированному углю, но с большей в 6–8 раз сорбирующей способностью. Задачей этого предприятия была разработка и внедрение новых технологий на базе местных ресурсов. Предприятие работало до 2004 года. Освоило производство органоминеральных удобрений и торфяной лечебной пасты, открыло кабинет грязелечения. Рост арендной платы и тарифов на тепло не позволили предприятию развиваться.

ООО «Полифепан»

Борис Кузнецов

В 1994 году, после распада Советского Союза, прекратил работу Хорский биохимический завод, ранее работавший в круглосуточном режиме зимой и летом. Завод был планомерно убыточным и новым русским менеджерам был не нужен.

В год остановки завода, пытаясь вдохнуть жизнь в сохраненное еще оборудование, мы создали ООО «Полифепан». Так назывался лекарственный препарат — сорбент для лечения желудочно-кишечных заболеваний, подобный активированному углю, но с большей, в 6–8 раз, сорбирующей поверхностью. Сырьем для получения препарата был лигнин — побочный продукт (отход) переработки древесины при гидролизе. Тысячи тонн лигнина лежали на свалке за поселком, куда свозили его с гидролизного и биохимического заводов многие годы. Гора лигнина была около котельной для сжигания его вместе с мазутом для получения пара и горячей воды. Задумка была в том, чтобы отмытый от кислоты и измельченный лигнин таблетировать на Хабаровском химфармзаводе и получать полифепан. Полученный продукт — лечебный лигнин — можно было продавать в животноводческие комплексы и в частные хозяйства для лечения и профилактики желудочно-кишечных заболеваний у животных: свиней, коров, собак и кошек.

Технология производства лечебного лигнина была описана в отраслевом журнале «Гидролизная и лесохимическая про-

мышленность», Сергей Литвинов привез из командировки во ВНИИ гидролиза (Всесоюзный НИИ гидролиза древесины, регламент, в цехе приготовления субстратов, или как его называли, «отстойном» цехе завода сделали приемник для лигнина, транспортер подачи его в мешалку. Сконструировали насос-измельчитель. Переработанный в измельчителе влажный лигнин отжимали на фильтр-прессе, сбрасывали в бункер и фасовали. Работали небольшим коллективом: за технологию и качество продукции отвечали Любовь Сергеевна Рудюк и Сергей Борисович Литвинов; за механику и электрику — Леонид Михайлович Гонт и Вадим Нестеров; на транспортные и других работах трудились Владимир Максименко и Анатолий Коваленко.

Все мы работали в составе ликвидационной комиссии. Зарабатывая везде понемногу, выращивая картошку, овощи и ягоды, удавалось выживать нашим семьям. Я часто наведывался в промышленный отдел краевой администрации, комитет по экономике — докладывал о делах ликвидационной комиссии, проектах, о новом производстве. Надо сказать, поддерживали нас хорошо: писали ходатайства, звонили туда, с кем у нас были проблемы, организовывали встречи с заинтересованными лицами. Приезжал на завод и смотрел производство лечебного лигнина Станислав Иосифович Частный, тогдашний заведующий промышленным отделом администрации края, будущий ми-

нистр социальной защиты населения края. По новым производствам и проектам я встречался с Александром Борисовичем Левинталем, тогдашним министром экономики края, будущим заместителем представителя Президента в ДФО, главой Еврейской автономии. В коридорах власти познакомился с Александром Дмитриевичем Снычковым, возглавлявшим Дальневосточный инвестиционный фонд. Он вместе со специалистами администрации края отбирал интересные проекты и пытался поддержать их финансами. Дальинфонд (А.Д. Снычков), биохимический завод (Э.К. Ли) и физические лица: Б.К. Кузнецов, В.И. Ленда, С.И. Мороз — стали учредителями ООО.

Партии лечебного лигнина пошли в Краснореченские военные и гражданский совхозы, Хорский совхоз, зоомагазины, ветеринарные службы, на химфармзавод. Хотя краснореченцы говорили, что спасли нашим лигнином стадо свиней от чумы, развал сельского хозяйства в эти годы, их безденежье сократили продажи до минимума. Работали на склад, немного продавали фермерам. А потом многие годы раздавали лечебный лигнин жителям Хора. Контакты же с фармацевтами не дошли до положительного финала. Хабаровский химфармзавод переживал сложности приватизации, конкуренции зарубежных лекарств, и, наверное, им было не до нас. Хотя тогдашний главный инженер Валентина Ивановна Нечипоренко (позднее она стала директором, депутатом краевой Думы) искренне пыталась получить таблетки полифепана, но то не могли подобрать оборудование, то не достигалась нормативная влажность таблеток... Тем не менее, подобный препарат из Подмоскovie продавался в аптеках — значит, можно было наладить производство.

Получили через Дальинфонд грант.

Деньги поступили в НАКбанк, но взять их мы не смогли по причине банкротства банка. Какую-то часть гранта нам отдали шампунем (наши работники долго еще мыли им головы), лаком для волос и мешками для мусора.. Поиски способов зарабатывания средств на жизнь приводили к новым идеям. Открыли на проходной завода небольшой магазин товаров первой необходимости. Но сокращение количества работающих на заводе, выдача товара без денег под запись, транспортные расходы сделали магазин убыточным, и пришлось его закрыть.

В отраслевом журнале нашли технологию получения органических удобрений на основе лигнина. Заключение договора с Дальневосточным НИИ сельского хозяйства на разработку технического регламента. Работали с Николаем Михайловичем Завальнюком, опытным научным работником, кандидатом сельскохозяйственных наук. В 1998 году получили нормативную базу. Заложили бурты с минеральными добавками: суперфосфатом, сульфатом аммония, калийными солями. На территории завода были брошенные остатки гашеной извести, которую мы использовали для нейтрализации лигнина от кислот. Министр сельского хозяйства Хабаровского края Николай Кологоров, работавший когда-то в Хорском совхозе, одобрил нашу идею, обещал помощь, дал задание помощникам организовать испытания удобрений. В Хабаровске в это время работали представители Института устойчивых сообществ (ИУС) США в направлении решения экологических проблем. Мы подали документы на грант и в 2000 году стали грантополучателем. Правильно оформить документы помогла Анна Лыгина, хорчанка, работавшая в ИУС. Работа с американцами (руководитель в Хабаровске Андреа Ла Файет) дала хороший опыт подготовки



Открытие кабинета
грязелечения
ООО «Полифепан»



документов, контроля, отчетности, который пригодился в дальнейшей моей работе. Приезжал посмотреть на производство компостов руководитель проекта из США Гарри Бурнистки. Возили его на полигон лигнина, где рассказывали, что его переработка снизит кислотные испарения в округе, уменьшит пожарную опасность, ликвидирует проникновение кислот в почву. Меня пригласили выступить на большом совещании в правительстве края по проблемам утилизации отходов. В институте Патентоведения в Хабаровске, узнав о наших работах по компостам, предложили подать заявку на изобретение. И через полтора года мы с Н.М. Завальнюком получили патенты на изобретение. В газетах появлялись рекламные статьи о преимуществах компостов. По договорам мы передали и внесли удобрения на опытные участки совхозов Веринского — под сою и Хорского — под картофель. Испытания прошли успешно. Урожайность на этих участках была на 15–25% выше, чем на других. Осенью отгрузили этим совхозам 300 тонн удобрений. Хорский совхоз частично рассчитался, а Веринский — нет. Мои поездки к ним с просьбой вернуть деньги были безрезультатными. Совхозы бедствовали. Мне говорили, что уже 6–7 лет в почве не вносилось ни грамма химикатов, и они истощены, но средств на покупку органики у них нет. Все же, надеясь на лучшее, мы заложили еще партию органо-минерального компоста. На Комсомольском авиационном заводе, который тоже переживал не лучшие времена и вместе с самолетами делал телевизоры, стиральные машины и другие «гражданские» товары, мы сделали приличную упаковку для продажи компоста в магазинах. Отгружали компост и населению п. Хор. Всего изготовили его 1500 тонн.

Спрос на продукцию нашего предприятия был, хотя конкурентов в торговле были десятки из всех регионов России. Но объемы для розничной торговли были не сравнимы с теми, какие планировались для сельхозпредприятий. Затраты на закладку последней партии компоста так и не окупились. Наше участие в ежегодной Приамурской выставке, рекламные статьи в газетах принесли некоторую известность фирме. Наверное, поэтому глава района имени Лазо Евгений Федосович Говор в 2000 году направил нам информацию о проведенных в районе исследования торфяников вблизи поселка Кия — на Бичевском месторождении. Учеными НИИ водных и экологических проблем были определены залежи лечебного торфа и предложены варианты его применения. Мы стали отрабатывать вариант получения торфяной лечебной пасты для санаториев и грязелечебниц и возможность открытия кабинета грязелечения. Для этого пришлось получить десятки согласований и разрешений от различных органов. Российский научный центр восстановительной медицины и курортологии, сделав анализы торфяной пасты, дал положительное заклю-

чение о ее лечебном применении. Центр санэпиднадзора, Министерство здравоохранения, технические службы, аттестации работников, регламенты, отвод участка торфяников в аренду — более полугодом ушло на эти организационные дела. Начали выпускать и реализовывать торфяную пасту. Расширился коллектив. Моим заместителем работала Любовь Андреевна Бесконечникова, за технологию и технику безопасности отвечала Наталья Петровна Воробьева, на приготовлении пасты, ее упаковке работали Валентина Ивановна Кисик, Ольга Осадчая, врач Наталья Борисовна Слипченко, медсестра Сутула Галина Михайловна, помогали в работе Сергей Владимирович Трегубов, Ольга Ивановна Еремина. Получили небольшой грант министерства экономического развития на организацию кабинета грязелечения, и в сентябре 2002 года состоялось его открытие. На церемонии присутствовали глава района Е.Ф. Говор, его заместитель А.П. Яц, разработчик технологии — ученый ИВЭП ДВО РАН кандидат наук В.В. Чаков, начальник управления науки Минэкономики края В.П. Негодяев, начальник теруправления по несостоятельности и банкротству предприятий В.И. Волобуев, заместитель начальника налоговой инспекции района Г.П. Давыдов.

Дело пошло. Народ, в основном пожилого возраста, потянулся на грязелечение. Хороший эффект получался при лечении болезней опорно-двигательного аппарата, органов дыхания и кровообращения. Приезжали лечиться из населенных пунктов района и даже из Хабаровска. Поставляли торфяную пасту в детский санаторий Амурский и расположенный рядом военный санаторий, в кабинеты профилактической медицины в Хабаровске, в специализированные торговые точки. Планировали поставку в санаторий «Уссури», но появились конкуренты с подобной торфяной пастой Гурского месторождения (Нанайский район). Через наш кабинет прошло несколько сотен человек. Стоимость лечения поддерживали на уровне минимальной прибыли, учитывая небольшие пенсии населения.

В 2001 году паста «Киинская» получила золотую медаль Приамурской региональной выставки в г. Хабаровске. В 2002 году в краевом конкурсе «Предприниматель года» в номинации «Старт» — за успешную стратегию и динамику развития» директор ООО «Полифепан» стал финалистом конкурса. В 2004 году торфяной пастой заинтересовалась японская фирма АО «Biotec Co.,Ltd.» (предприниматель Вада Еиити). По контракту в Японию была отгружена тонна торфяной пасты. По рекомендации В.В. Чакова (ИВЭП ДВО РАН) был получен экстракт торфяной пасты, который использовался в санаториях для усиления лечебного эффекта при электропроцедурах. В 2004–2005 годах резко подскочили тарифы на электро- и теплоэнергию, выросла стоимость аренды земли, где были торфяники. Стоимость ле-

чения выросла. Число лечащихся уменьшилось. Население поселка не обеспечивало рентабельности предприятия. Сократился спрос пасты в санаториях, которые тоже переживали нелегкие времена. Не хватало оборотных средств. Задерживалась зарплата. Пришлось сокращать персонал. Рабо-

тали по мере получения заявок. Продажа имущества биохимического завода, нашего учредителя, а мы арендовали помещение завода, заставила остановить производство торфяной пасты и лечение. ООО «Полифепан» как юридическое лицо, в мае 2006 года было ликвидировано.

Хорский кирпичный завод

Павел Санников

В 1939 году Переяславский Промкомбинат организовал выпуск кирпича, а в военные годы — и гончарной посуды. Работа велась в основном вручную, за летний сезон заготавливалось 40–50 тысяч штук кирпича. Хозяйство участка кирпича состояло из одной напольной печи, двух сушильных навесов, двух лошадей и двух засыпных домов. Все это «богатство» в 1948 году передали промартели «Хорский обувщик», коллектив которой состоял из 17 человек, не получавших иногда зарплату от двух до пяти месяцев.

При таком положении артели о развитии производства не могло быть и речи, но райком и крайком партии, а также советские органы приняли все меры, прежде всего по укреплению кадров и улучшению мощностей.

За период с 1951 по 1958 год были построены три сушильных сарая, напольная печь. Вместо глиномешалки установили пресс «Колхозник» производительностью 800–1200 штук кирпича в час и локомотив мощностью 25 лошадиных сил. Были построены узкоколейка протяженностью 100 погонных метров, транспортеры для подачи глины и выставки кирпича из печи, четыре двухквартирных дома и общежитие на 20 мест.

В 1953 году работники артели, именовавшейся тогда «Прогресс», выпустили 913 тысяч штук кирпича, а в 1955 году — 1473 тысячи штук кирпича, заготовили 530 кубометров дров и 200 кубометров деловой древесины, сшили 600 пар обуви. Работали фотография и парикмахерская. Артель имела подсобное хозяйство и пасеку в 200 ульев.

В 1956 году на базе промартели «Прогресс» был создан Хорский кирпичный завод с подчинением Министерству промышленности строительных материалов РСФСР. Для того времени это был средний завод. Стали строить формовочный цех, кольцевые и камерные печи, котельную, водонапорную башню, ЛЭП-6, автоподъездную дорогу, жилье, культурно-бытовые объекты. Было решено довести мощности завода до 8–10 млн штук кирпича. Первым директором предприятия стал Алексей Ефимович Белый, а 1 августа 1956 года считается днем рождения Хорского кирпичного завода.

Из-за отсутствия строительной органи-

зации все работы, вплоть до строительства цеха дренажных труб, велись коллективом завода. Оптимально использовались производственные мощности. Завод получил многоковшовый экскаватор, мотовоз. Для переработки глины и отощителя установили ящичный подаватель, глиномялку, вальцы тонкого помола, дробилку, дозаторы. Формовка кирпича велась на прессе СМ-58 (40 тыс. штук в смену), а резка — на резательном полуавтомате. Были построены кирпичное здание формовочного отделения с бытовыми помещениями, кольцевая печь вместо напольных печей, началось строительство тоннельных сушил.

Но были в работе завода и трудности. В 1958–1962 годах план по выпуску кирпича не выполнялся. Сезонность производства, тяжелый физический труд сдерживали приток рабочей силы. Из-за бездорожья



1950-е годы





По материалам газет 1951 года

Промысловая артель поселка Хор производит ремонт и пошив одежды, обуви, изготавливает кирпич для индивидуальных застройщиков, тарную клепку.

В 1950 году населению поселка и ближайшим колхозам было продано 235 тыс. штук кирпича, капитально отремонтированы шесть двухквартирных домов, две сушилки, построено помещение для локомотивной железной дороги. В этом году будет установлено новое оборудование и расширены сушильное и обжиговое помещения. Выпуск кирпича достигнет 1 млн 200 тыс. штук в год. Забота большевистской партии и советского правительства о росте и укреплении промысловой кооперации вдохновляет нас, членов артели, на ударный труд. Будем еще энергичнее работать, еще лучше удовлетворять бытовые нужды жителей нашего поселка.

**Н. Зуева, работница артели,
депутат Хорского поселкового
Совета**

задерживалась реализация продукции. В 1962 году реконструкция завода в основном была закончена и предприятие переведено на круглосуточную работу. В 1967 году была достигнута проектная производительность — 6 млн штук кирпича в год. В

1962-м завод впервые на Дальнем Востоке начал осваивать новый вид продукции — керамические дренажные трубы диаметром от 50 до 150 мм. С рабочими ведущих профессий — обжигальщиками, сушильщиками, заливщиками — ежегодно проводились занятия по 65-часовой программе.

В эти годы в микрорайоне завода были построены 29 двухквартирных домов, клуб на 150 мест с библиотекой, баня, медпункт, магазин, водопровод, детсад-ясли. В 1973 году введены в эксплуатацию котельная и новый цех для выпуска дренажных труб. В 1973 году завод вошел в состав объединения «Хабаровскстройматериалы».

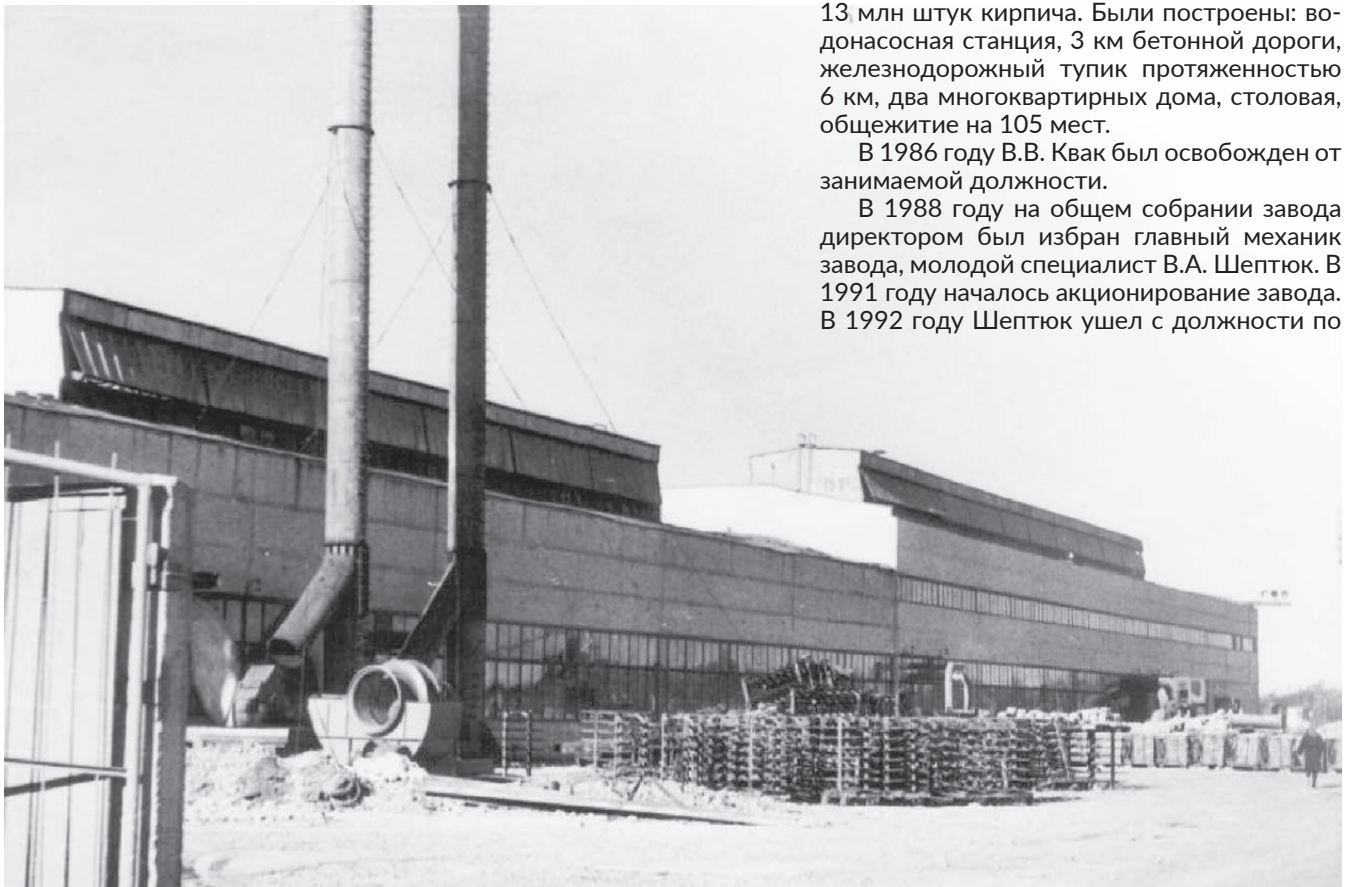
В связи с увеличением выпуска дренажных труб предприятию присвоили первую категорию. Увеличился объем работ, появилось много новых молодых специалистов. На заводе работали такие опытные профессионалы, как начальники цехов В.Р. Гизатулин, Н.Н. Смирнов, начальник лаборатории и ОТК Н.М. Яковичина, главный инженер Д.И. Масловский, мастера Л.А. Власенко, В.Л. Клименко, рабочие В.М. Бердникова, С.С. Смирнова, В.И. Воронина.

В 1976 году А.Е. Белый ушел на пенсию, и некоторое время завод возглавлял А.И. Лантушенко, а с 1960 по 1982 год — главный энергетик завода В.И. Найдено. В 1982 году объединением «Хабаровскстройматериалы» директором завода был назначен главный инженер завода В.В. Квак.

В 1982 году выпуск дренажной трубки достиг 12 млн штук. Развивалось производство кирпича. Так, за 1983 год выпустили 13 млн штук кирпича. Были построены: водонасосная станция, 3 км бетонной дороги, железнодорожный тупик протяженностью 6 км, два многоквартирных дома, столовая, общежитие на 105 мест.

В 1986 году В.В. Квак был освобожден от занимаемой должности.

В 1988 году на общем собрании завода директором был избран главный механик завода, молодой специалист В.А. Шептюк. В 1991 году началось акционирование завода. В 1992 году Шептюк ушел с должности по



собственному желанию. Из состава завода в феврале 1989 году выделился в аренду гараж. В октябре 1989-го на его основе был образован кооператив «Кристалл».

На общем собрании коллектива завода в мае 1992 года директором на конкурсной основе избран В.И. Похорук. Он продолжил акционирование завода, и 25 августа 1993 года Хорский кирпичный завод решением администрации района имени Лазо за № 1207 был преобразован в акционерное общество открытого типа «Хорский кирпичный завод».

Из-за создавшихся экономических трудностей в результате реформ, ростом цен на топочный мазут, электроэнергию производство кирпича стало невыгодным. Администрация завода приняла решение организовать новое производство — швейный цех по пошиву рукавиц, производство мебели, линию по выпуску туфоблоков. Но все эти

меры не спасают завод от развала. Зарплата рабочим не выплачивается месяцами. Работники завода уходят в вынужденные отпуска. В 1993 году закрылись столовая, магазин, медпункт, снесен клуб. В 1994 году выпуск кирпича сократился до 1 млн 491 тыс. штук.

В 1995 году В.И. Похорук переходит на работу в администрацию района. Директором завода на общем собрании акционеров избран главный инженер В.И. Нартов. С декабря 1995 года выпуск кирпича прекращен. Долги по зарплате выросли, задолженность в бюджет не погашалась, и в ноябре 1996 года арбитражный суд, рассмотрев заявление налоговой инспекции, вынесло решение о несостоятельности (банкротстве) завода.

Конкурсным управляющим ликвидационной комиссии АО «Хорский кирпичный завод» назначен Павел Николаевич Санников.

Хорская ТЭЦ

Борис Кузнецов

Строительство первой очереди ТЭЦ с установкой двух паровых котлов и двух турбогенераторов закончено в 1939 году. К концу апреля 1940 года был получен электрический ток, который вместе с технологическим паром впервые направлен на гидролизный завод для выработки этилового технического спирта. В 1944 году дополнительно установлен и пущен третий паровой котел. В 1948 году смонтирована и сдана в эксплуатацию импортная электростанция. Через шесть лет, в целях увеличения тепловой мощности, установлены пять паровозов, а для увеличения электроэнергии в 1958 году пущен в эксплуатацию энергопоезд. В 1957 году в подчинение ТЭЦ передана из лесозавода локомобильная электростанция. До 1961 года предприятие работало с

таким мелким раздробленным хозяйством. К концу этого года было завершено строительство второй очереди ТЭЦ с установкой двух более совершенных котлов и двух турбогенераторов, после чего все мелкие энергоустановки были демонтированы.

С 1940-го по 1961 год на мелких установках преобладал ручной труд. Особенно тяжелой была работа кочегаров, зольщиков, водосмотров паровых котлов. Кочегар забрасывал в топку за смену 35–40 кубометров дров-швырка, причем вес каждой чурки был 60–80 кг. Вот они, герои-кочегары: И.К. Сметанников, С.М. Воронин, Я.П. Чепиков, Г.Ф. Кайтанов, В.К. Орехов, П.Г. Ушаков, турбинисты М.М. Бесхлебный, В.И. Чиндарев.

Готовили дрова с помощью колунов, гру-





Запуск газовой котельной

зили на вагонетки вручную. Вагонетку везла лошадь. С 1 января 1961 года Хорская ТЭЦ перешла в подчинение Хабэнерго. С 1962 по 1967 год ручной труд заменили механизмы. Суммарная производительность двух энергоблоков, запущенных в 1961–1962 годах, составила 50 тонн пара в час и 5 Мвт электроэнергии. Активное участие в реконструкции и рационализации принимали М. Янковский, Г.В. Кондратенко, В.И. Ильинский, П.Е. Сарафанов, А.В. Кожушкин, Г.Я. Чеботков, М.Г. Кузьма, И.И. Стариков, А.М. Пукита, А.В. Хаицкий. В эти годы Хорская ТЭЦ была лучшим предприятием Хабаровского энергетического района. Звание «коммунистических» в предоктябрьском соревновании 1967 года присвоено 16 бригадам и 126 работникам, а звание «Лучший по профессии» — бригадиру В.М. Воронину, машинисту-турбинисту П.И. Конону, машинисту В.Ф. Ларькову, слесарю А.Н. Зюзину, газосварщику Н.Ф. Высоцкому. Благодаря движению «За культуру производства» цеха и территория ТЭЦ стали чистыми, ухоженными.

С 1 октября 1967 года ТЭЦ перешла на новую систему планирования и экономического стимулирования. Создан фонд материального поощрения, средства которого направлялись на премирование работников. Но с увеличением мощностей гидролизного завода и лесозавода ТЭЦ уже не справлялась с поставками пара. Да и поселок прирастал жилыми домами, расходы тепла увеличились. В 1970–1972 годах осуществлен пуск трех котлов мощностью по 35 тонн пара в час. В 1968 году ТЭЦ вошла в состав Хорского гидролизного завода.

Нина Михайловна Терсинцева в книге о гидролизном заводе рассказывает о людях ТЭЦ. Долгие годы предприятие возглав-

лял Петр Леонтьевич Сурков. Хозяйский подход к делу, незаурядные способности, природный дар находить контакт с людьми сочетались у него с инженерными знаниями, умением мобилизовать коллектив на решение самых сложных задач. Валентин Иванович Горбачев — ветеран энергетики, активист, первый комсорг, председатель профкома. Высокий профессионализм и ответственность отличали главного инженера М. Яновского, начальника электроцеха А.В. Кожушкина, слесарей В.М. Воронина, П.Р. Конюхова, электромонтеров В.П. Лугового, В.В. Таскаева, В.Г. Кулемина, А.А. Коломинского, М.Г. Сметанко. С ТЭЦ связали свою судьбу супруги Н.К. и М.И. Рудюк, В.К. Сидельников, Н.Ю. Швачко, В.М. Хохлова, Н.Д. Пукита, М.С. Рубан, М.И. Ильинский, А.А. Лукьянцев.

С 2005-го по 2014 год директором был Сергей Юрьевич Русинов. Много сил и энергии вложил он в организацию стабильной работы ТЭЦ. Большую помощь ему оказывали руководители подразделений И. Степанов, В.И. Ткаченко, И.Л. Кузнецова, С.И. Ворона, С.К. Иваненко, С.Д. Горюшко, Г.А. Ушаков, А.А. Золотова, О.А. Коваль, Г.А. Иваненко, Т.А. Петренко, грамотные специалисты — рабочие К.В. Обуховский, М.И. Демкив, О.Н. Арчилов. Но постоянные долги потребителей, в первую очередь бюджетных организаций, создали тяжелое финансовое положение ТЭЦ. Власти края и района, казалось бы, заинтересованные в укреплении местной теплоэнергетики, не только не вкладывали средства в развитие предприятия, но даже не рассчитывались с долгами. Острой была проблема взаимоотношений с управляющими компаниями ЖКХ. Из-за неподготовленности магистральных и внутридомовых инженерных

сетей в квартиры не поступало тепло необходимых параметров, что вызывало жалобы населения. Неурегулированные отношения из-за потерь энергоресурсов порождали частые судебные разборы.

Геннадий Васильевич Козлов работал директором ТЭЦ в 2014–2016 годах. Из его интервью газете «Наше время»: «После реконструкции 1970-х годов больше двадцати лет ТЭЦ справлялась с потребностями заводов и жилмассива. И только в 1994 году был смонтирован паровой котел КЕ 24-25. С октября 2005 года, когда преемник гидролизного завода — «Лазовский спиртовик» — стал банкротом, ТЭЦ стала самостоятельным предприятием — «Краевым государственным унитарным предприятием (КГУП) «Хорская ТЭЦ». Задолженность прежнего хозяина перед ТЭЦ на этот момент составила 3,5 млн рублей. Трудно начинался отопительный сезон. Задержка по зарплате приводила к забастовкам работников. Лишившись основного потребителя, мы лишились доходов.

Впоследствии были подключены к системе отопления ТЭЦ микрорайоны биохимического и кирпичного заводов. Выработка теплоэнергии увеличилась, но персонал пришлось частично сократить — до 156 человек. При работе завода ТЭЦ действовала круглый год. Сейчас, когда заканчивается отопительный сезон, стараемся трудоустроить людей, не растерять коллектив. Люди держатся за работу — в поселке сложно куда-либо устроиться. Поэтому и дисциплина на предприятии хорошая. Особенно преданы нашему предприятию работники — мастер электроцеха В.А. Васильев, электрослесарь В.Г. Кулемин, турбинист В.Г. Бурцев, рабочие А.Е. Махнев, В.В. Доскач, С.Ю. Исаев».

В 2016 году в поселке Хор завершилось строительство малых котельных, топливом для которых стал природный газ. В 2017 году планируется остановить работу ТЭЦ по выработке тепловой энергии. А водоснабжение и водоотведение будут переданы другому предприятию.

Строительное управление № 275

Зоя Климова

Все, что построено в п. Хор — жилые дома, заводские корпуса, дороги и инженерные сети — дело рук строителей. Крупной строительной организацией во второй половине прошлого века в поселке было строительное управление № 275, где я начала работать с 4 января 1968 года. Управление подчинялось Строительному тресту № 35 Главдальстроя. Начальником СУ-275 был Василий Федорович Наумкин, главным инженером — Людмила Иосифовна Михальчук, начальником снабжения — Владимир Федорович Мазанко. В этот период управление вело реконструкцию Хорского гидролизного завода: расширились гидролизный

и дрожжевой цехи, строился фурфурольный цех. На этих работах были задействованы строительный участок № 1, которым руководил Михаил Викторович Ушаков, — комплексная бригада Василия Федоровича Прокопенко, бригада каменщиков Семена Семеновича Старикова, где работала единственная женщина — его жена Валентина Ивановна. Объемы работ росли, и для жилищного строительства был организован второй участок, начальником которого был Василий Федорович Гажала, бригаду каменщиков возглавил Валентин Петрович Мох, бригадами отделочников руководили Мария Ивановна Неганова, Елизавета Ха-



Группа строителей на фоне строящегося Хорского биохимзавода



З.З. Климова
и Л.А. Юдина

ритоновна Канунникова, Тамара Игнатъевна Бабицкая. Силами этого участка построены пять 70-квартирных домов, общежитие на 250 мест по улице Кирова, 25, общежитие для строителей на 140 мест, где сейчас располагается поликлиника, 140 квартирный дом для ДОКа. Строили жилые дома и общежитие для работников кирпичного завода.

В начале 1970-х годов для строительства нового биохимического завода отвели площадку вблизи поселка, где была заболоченная степь, росли кустарники, жители собирали там грибы и ягоды, в озерах ловили рыбу. Строительство завода вел стройтрест № 36, руководил которым Ростислав Александрович Дашевский, главным инженером, ответственным за строительство, был Юрий Валентинович Стругов. Роль генподрядчика выполняло наше СУ-275, где после В.Ф. Наумкина начальником стал Василий Семенович Яковенко. Два стройучастка были определены на строительство промышленных объектов, два — на строительство жилья и социально-культурных объектов. Расширилась база для подрядных организаций — Управления механизации (УМ-3 и УМ-4) и автоколонны. Строительство завода велось в соответствии с решением ЦК КПСС и Совета министров СССР, курировалось краевым комитетом партии. Часто посещал стройку первый секретарь крайкома партии Алексей Клементьевич Черный. Все организации, а их насчитывалось пятнадцать, были включены в объединенный Совет профсоюзов. Общее число работающих на строительстве «в пиковые» моменты доходило до 3000 человек. Строительные участки СУ-275 в эти годы возглавляли: СУ-1 — М.В. Уша-

ков, СУ-2 — В.Ф. Гажала, СУ-3 — Г.М. Рязанов. Были построены два детсада, жилой дом для спецконтингента, комплекс жилых домов, профтехучилище, промышленные объекты. Когда основные работы на строительстве завода и жилого микрорайона были выполнены, СУ-275 возводило жилые дома в селах Дрофа, Кондратьевка, участвовало в сооружении молочных комплексов в с. Венюково и с. Дрофа, детсада и больницы в Переяславке. В 1987 году начальником СУ-275 назначен В.Ф. Гажала, прорабами, мастерами работали В.Г. Супрун, Ю.П. Кит, Н.И. Бермес, Л.А. Бесконечникова, И.В. Малова, М.М. Суркова. Комплексные бригады возглавляли В.Ф. Прокопенко, В.П. Довгалев, бригады каменщиков — В.П. Мох, С.С. Стариков, бригады отделочников — Г.П. Димова, Т.И. Бабицкая.

Хочется рассказать о некоторых моих коллегах, с кем я работала в СУ-275. Людмила Иосифовна Михальчук — главный инженер управления с 1969 года, стаж работы — 28 лет. Василий Феокистович Пивкин работал после окончания строительного техникума в Комсомольске-на-Амуре старшим инженером производственного отдела. В 1985 году был назначен начальником отдела, позднее — главным инженером, а в 1995 году — начальником СУ-275. В 2003 году скоропостижно ушел из жизни. Валерий Феокистович Пивкин после окончания техникума трудился мастером на участке № 2, с 1990 по 1997 год был заместителем начальника управления по снабжению, некоторое время возглавлял партийную организацию Хорского совхоза, работал заместителем главы и главой администрации Хорского поселения. Василий Федорович Гажала начал работу мастером в 1967 году, с 1968 года работал начальником участка, принят в ряды КПСС, с 1987 по 1998 год работал начальником СУ. В 1998 года ушел на пенсию.

Людмила Анисимовна Юдина работала с 10 февраля 1969 года мастером-геодезистом на строительстве жилых домов и реконструкции гидролизного завода, мастером на вакуум-охладительной установке на гидролизном заводе, где работала бригадой Туривненко и Загвоздкиной. После сдачи объекта вернулась в производственный отдел, где начальником был В.С. Яковенко, старшим инженером В.К. Мамаевский. Принимала участие в пуске мощностей на кирпичном заводе, комплектовала материалы для биохимического завода, была мастером при пуске фурфурольного цеха, когда были получены первый конденсат и фурфурол. В 1992 году переведена заместителем главы администрации п. Хор. Любовь Андреевна Бесконечникова после окончания технического училища работала штукатуром-маляром с 1964 по 1990 год в УНР 271, СУ 275. Получив профессиональный опыт, она назначается бригадиром, затем мастером, прорабом, начальником участка. Благодаря активной жизненной позиции и авторитету

среди жителей поселка в 1990 году Л.А. Бесконечникову избрали заместителем председателя исполкома поселкового Совета, а в 1990 году — главой администрации п. Хор. С 1998 года она работала заместителем директора предприятия ОАО «Ластар», а с 2001 года — заместителем директора инновационного предприятия «Полифепан», где было освоено производство органоминеральных удобрений, лечебной торфяной пасты, открыта грязелечебница. В 2007–2008 годах Л.А. Бесконечникова возглавляла Хорскую строительную компанию. Ирина Владимировна Малова работала мастером с 1986 года, с 1988-го — прорабом, с 2005-го — землеустроителем, а в 2009 году назначена заместителем главы администрации Хорского поселения. Мария Михайловна Суркова после окончания института работала с 1979 года инженером ПТО, с 1990-го — прорабом, с 2002 по 2007 год — главным инженером СУ. В.Г. Сурпун много лет работал в управлении мастером, прорабом.

Я, Зоя Зиновьевна Климова, приехали в п. Хор с мужем и детьми в 1967 году. Муж, Михаил Георгиевич, работал начальником стройучастка на гидролизном заводе. Я в 1968 году устроилась в СУ-275 старшим инженером отдела труда и зарплаты. В 1969 году меня избрали секретарем партийной организации, а с 1973 года — председателем профсоюзного комитета. В годы строительства биохимического завода была



заместителем председателя координационного совета стройки. После пуска двух очередей завода вернулась в 1986 году в СУ мастером, а с 1991 года переведена прорабом.

В 2001 году СУ-275 перерегистрировано в ОАО «Хорская строительная компания», где я работала с 2004 по 2008 год старшим инспектором ОТиЗ с исполнением обязанностей инспектора отдела кадров. Имею награды: медаль «Ветеран труда», знак «Ударник 10-й пятилетки», Почетные грамоты руководства Строительного треста № 36.

Специалисты СУ-275.

Стоят слева направо:

Л. Поплавко — начальник планового отдела, З.З. Климова — старший инженер ОТиЗ, Л.А. Бесконечникова — старший прораб.

Сидят: слева В.П. Ищенко — инженер планового отдела

Коллектив руководителей СУ-275





Передвижная механизированная колонна (ПМК СН-19)

Лидия Лысенко

ПМК СН-19 была организована 1 апреля 1976 года и подчинялась тресту «Хабаровсклесстрой» Дальлесстроя.

В начале 1976 года был заключен договор с Японией на поставку круглого леса, но для этого необходимо было построить лесовозную дорогу «Матайская» с множеством веток, обустроить поселки лесозаготовителей. В качестве взаиморасчетов Япония поставляла нам дорожно-строительную технику: самосвалы, бульдозеры, экскаваторы, скреперы, грейдеры, краны, тралы. Легко управляемая, мощная, с теплыми кабинами техника превосходила отечественную. Не было недостатка и в запчастях. Строители-дорожники жили в новых вагончиках с отличными бытовыми условиями, прекрасным питанием. Зарплата была достойная, а за подвижный характер работ платили 30% так называемых «колесных». На работу принимали по конкурсу, поэтому в ПМК трудились лучшие в районе механизаторы.

Первым начальником передвижной механизированной колонны был назначен Н.Г. Поплавко, главным инженером — А.Н. Гаврик. 26 лет, с марта 1977 года, предприятием руководил В.Э. Трушкин. В 1977—1978 годах после окончания Хабаровского политеха пришли специалисты-дорожники В.Н. Белокрылов и В.В. Бурдаев. Красивые, толковые, знающие свое дело, умеющие работать, ответственные, жизнерадостные ребята. Все тяготы строительства Матайской дороги пришлось на их молодые годы, они месяцами находились на строи-

тельстве в тайге. В.Н. Белокрылов вырос до начальника планово-производственного отдела и заместителя начальника по производству. В.В. Бурдаев стал главным инженером, а стаж его работы в ПМК СН-19 — около 35 лет.

Вспоминаю, как в 1978 году посмотреть на работу техники в наших условиях приехала иностранная делегация: американец, два японца и два канадца. Это было событие краевого масштаба! Перед их приездом нас инструктировали сотрудники КГБ. Встречали иностранцев по-царски: на озере Аскан организовали шикарный обед с черной и красной икрой и другими деликатесами. Но к концу мероприятия водка и коньяк «укатали» наших гостей... Кажется, это были первые иностранцы в п. Хор.

С 1981 по 1991 год главным инженером ПМК был Ю.А. Хаицкий. Руководство треста «Хабаровсклесстрой» неоднократно отмечало Бурдаева и Хаицкого, как лучших главных инженеров. Настоящим самородком в коллективе по праву называли главного механика П.И. Швеца. Он мог по звуку определить неисправность любой техники. Подкованный во многих областях, он не любил разгильдяйства, был ворчун, но все уважали его за эрудицию. Кстати, Швец был опытным садоводом и огородником, а в его хозяйстве в ПМК было более 100 единиц различной техники. Он до конца оставался верен своему предприятию. За безупречный многолетний труд награжден орденом Дружбы народов.

Коллектив строителей ПМК СН-19



Мозгом организации и его движущей силой мы называли «Пять «Б» — В.В. Бурдаева, А.Т. Белкина, В.Н. Белокрылова, А.И. Беликова, Н.Д. Бережко. Работал в ПМК грамотный специалист А.Ф. Ободов: сначала мастером, затем — прорабом, начальником участка, а с 2003 по 2004 год — начальником ПМК. Хочется отметить А.Т. Белкина — техника-строителя, столяра-краснодеревщика, профессионала высшего класса, умеющего найти подход к любому человеку. На объекте или в цехе, где он работал, всегда был идеальный порядок: и в документации, и на производстве. Недавно он ушел из жизни. Главным энергетиком, мастером сантехнических работ был А.И. Беликов, ответственный, высококлассный специалист. Добрым, спокойным и светлым человеком с чистым сердцем была Н.Д. Бережко — красивая женщина, человек с трудной судьбой, но с сильным характером, боец по жизни. Работала она в отделе кадров, была экономистом, долгое время возглавляла профсоюзную организацию предприятия. В разное время на общественных началах секретарями партийной организации работали А.И. Кириллов, Г.А. Шелковская, Л.В. Колповская. Они всегда были в гуще событий, поднимали насущные вопросы, занимались политическими и общественными делами. Большую часть существования ПМК кадровиком была И.М. Ободова — спокойная, добродушная, глубоко верующая, отзывчивая женщина. Объекты строительства ПМК были разбросаны на большие расстояния, и мне в молодые годы часто приходилось выезжать с проверками в самые отдаленные точки тайги. Рядом всегда были инженеры ОТЗ — В.И. Похорукова, а позже Л.Е. Беляева, которые стояли на страже правильного расходования зарплаты, ее экономии. Бывало, из-за поломки транспорта мы не рисковали замерзнуть в тайге. Но судьба нас щадила. Вспоминаю Н.И. Довгалева — водителя, который возил директора. Зная сложный характер руководителя, мы удивлялись его терпению! Но Николай всегда был «на высоте».

В первый год образования ПМК СН-19 располагалась в бывшем общежитии СУ-275 в п. Хор. Это был деревянный двухэтажный барак. Сейчас на этом месте находится ресторан «Славянский». Через год мы переехали в щитовое общежитие в п. Новостройка. Позже было построено кирпичное двухэтажное здание, где до ликвидации находилось наше предприятие. Солидной была база ПМК, в которую входили гаражи, котельная, склады, разгрузочная площадка с козловым краном, заправочная станция и другие объекты — все они были построены силами коллектива предприятия. Руководил строительством Б.А. Синенко. В п. Новостройка построили общественный центр, жилые дома, нижний склад.

В июне 1991-го, «в перестроечные годы», ПМК сначала было реорганизовано в предприятие арендного подряда, а в 1994 году — в акционерное общество. В это смутное время предприятие занималось торговлей леса с Китаем, а там приобретали стройматериалы и продукты. Работали с железной дорогой. Главенствовали бартерные отношения, взаимозачеты. Зарплату получали продуктами, вещами, стройматериалами. Смотреть на это было и смешно, и грустно! Но так было.

В 2005 году ПМК стала называться ООО «Лазовская строительная компания». Выкупили акции и стали хозяевами ушлые «денежные» ребята. Затем — искусственное банкротство, распродажа имущества, и предприятия не стало. Чтобы не видеть эту печальную картину, в 2006 году я уволилась.

40 лет существовала Передвижная механизированная колонна. За эти годы коллектив построил 200 км лесовозных дорог, десятки мостов, водопропускных труб, нижних лесных складов. На счету ПМК более 25 тысяч кв. метров построенного жилья, детсады, школы во многих лесных поселках и селах района, селекционно-семеноводческий центр в Сосновке, реконструкция гостиницы, ремонт зданий на рынке и в дендрарии в Хабаровске. Наша организация была лучшей в тресте. И не могу не вспомнить замечательных людей, чьим трудом были достигнуты успехи предприятия. Это бригадир механизаторов М.И. Нестеренко, награжденный орденом Трудового Красного Знамени, отменный повар Н.М. Бородкин, бульдозеристы Н.М. Суханов, Б.Н. Афимьин, Б.И. Огарев, А.И. Кайтанов, Т.Л. Березовский, П.Н. Тышкевич, водители Н.Ф. Форостенко, В.А. Колповский, А.И. Иванов, П.П. Маслов, П.В. Сенотрусов, М.Г. Алакшин, С.Г. Экштейн, С.Д. Роман. Трудной и ответственной была работа экскаваторщиков Б.И. Костюковича, Г.Ф. Зажигалкина, А.И. и В.И. Котиковых, Н.М. Матвиенко, крановщиков В.С. Петрова, В.Е. Семенцова, А.Б. Зверева, В.А. Колповского, монтажников А.Н. Жукова, Ю.Н. Слепкина, В.Н. Петрова. Слаженно и умело работали плотники А.Е. Буданцев, Н.Е. Дегтярев, В.И. Злобин, штукатурно-маляры Л.И. Понкратенко, Л.М. Сенотрусова, Т.Н. Округко, водители И.С. Михальчук, Г.А. Бельский, Н. Форостенко. Многих, к сожалению, уже нет в живых.

Подводя итоги жизни нашей организации и своей лично, могу смело сказать, что она прошла не даром. Я счастлива тем, что мы многое построили, что с первого и до последнего дня в ПМК работала с замечательными людьми, встречу с которыми подарила мне судьба. Мы всегда называем себя «пэмковцы», часто встречаемся. В День строителя каждый год собираемся в кафе, вспоминаем, радуемся, что жизнь продолжается.



А.Т. Белкин



Н.Д. Бережко



ООО «Хорское ремонтное управление»

Станислав Чепиков

Хорское ремонтное управление организовано в 1981 году. Это одно из немногих предприятий п. Хор, которое продолжает свою деятельность и сегодня. Созданное в связи со строительством биохимического завода, оно входило в состав Всесоюзного объединения «Союзбиоремналадка». Предприятие занималось изготовлением оборудования на площадке завода, ремонтными и строительными-монтажными работами на Лесозаводском БХЗ и Хорских заводах: биохимическом и гидролизном, а также организацией работ подрядных участков. Первые рабочие были направлены из участков Лесозаводского (22 человека) и Красноярского (40 человек). Исполнение обязанностей начальника было возложено на В.Д. Савалея, работавшего прорабом Хорского участка. Главным инженером предприятия был Н.Г. Поплавко, главным бухгалтером — М.А. Санеева. Курировал работу управления главный инженер объединения В.П. Гушин. Пришли работать на должности инженеров и начальников отделов С.Я. Чепиков, Н.И. Штро, Л.А. Тимошенко, В.В. Власенко, М.Г. Кузнецова, С.Д. Горюшко. Пополнился состав специалистов — рабочих.

Ускоренное строительство биохимического завода требовало быстрого монтажа крупногабаритного оборудования, приходившего на завод по железной дороге отдельными блоками и узлами: дрожжерастильных чанов, отстойников, ссез, емкостей для кислоты. Много оборудования было из нержавеющей

стали и биметалла (двухслойного проката из слоев нержавеющей и обычной стали). Это требовало высокой квалификации сварщиков, качественных сварочных материалов. Для гидравлических испытаний, устранения дефектов, сдачи оборудования заказчику необходимы были профессионализм и опыт сборщиков-слесарей. На работу привлекались специалисты из многих управлений Советского Союза: Киришского, Ефремовского, Ладыженского, Уральского, Среднеазиатского, Ново-Полоцкого. В 1982 году работы велись в две смены. Мастерами на Хорском участке работали С.Д. Горюшко и С.Б. Тринцов. Коллектив Лесозаводского участка численностью 40 человек возглавлял В.П. Погорелько. В октябре 1982 года начальником Хорского СРСМУ (так в то время называлось предприятие) назначен А.Г. Пахтелев. Были образованы два прорабских участка, которыми руководили С.Д. Горюшко и В.Д. Савалей. Пусковой период строительства потребовал привлечения наладчиков оборудования, для чего в управление приехали специалисты специализированных наладочных управлений — Московского (начальник Б.А. Соколов), Красноярского (начальник А.С. Данекин), Кропоткинского (начальник В.П. Семеренко), Уральского (начальник Л.С. Базеров), Киришского (начальник Г.Ф. Горбачев), Кировского (начальник И.Н. Перминов), Щебекинского (начальник В.И. Назаров). Вместе со строителями, монтажниками, наладчиками и персоналом заказчика численность работников на

Специалисты
Хорского ремонтного
управления



стройке достигала трех тысяч человек. Это дает представление о темпах и важности завода, который строила, как говорили, вся страна.

Для организации пуско-наладочных работ был организован штаб, руководил которым Э.К. Ли главный механик Хорского управления. Главный инженер союзного объединения «Союзбиоремналадка» В.П. Гуцин и главный инженер объединения гидролизной промышленности В.И. Каменный координировали работу управлений. В марте 1986 года Хорское СРСМУ переименовано в строительно-монтажное управление и передано в состав Красноярского треста «Сиббиостроймонтаж». Кроме упомянутых заводов, в поле обслуживания предприятия был и Хабаровский химфармзавод. После ввода в эксплуатацию основных мощностей Хорского биохимического завода одним из основных видов работ управления был капремонт паровых котлов на заводах. Работа оценивалась по выполнению графиков работ на этом оборудовании. Для оперативности ремонта на базе треста был организован выпуск поверхностей нагрева котлов. Хорское управление сыграло большую роль в становлении и развитии заводов микробиологии и медицины Дальнего Востока. Трест направлял Управлению плановые показатели, утверждал штаты, фонд зарплаты, фонды развития и стимулирования. Для оценки индивидуального вклада работника внедрялись коэффициенты трудового участия. Оценка работе членов бригады давалась на совете бригады, что отражалось на коэффициенте оплаты труда. Система финансово-экономических отношений совершенствовалась. Позднее управление перешло на арендные отношения с трестом. Хорское СМУ, оплатив арендную плату за основные средства и механизмы, самостоятельно вело экономическую деятельность.

С 27 февраля 1991 года управление переименовано в Хорское арендное СМУ треста «Сиббиостроймонтаж». В августе 1990 года управление начало строительство собственной производственной базы. К сожалению, из задуманного, да и то в незавершенном объеме, удалось построить только ремонтно-механический цех с бытовым отделением. С распадом СССР рухнула плановая экономика, предприятия испытывали финансовые трудности, объемы подрядных работ сокращались. В управлении, как и на других предприятиях, начались задержки с выплатой зарплаты, стали увольняться работники. Удалось получить заказы на проведение ремонта районных малых котельных, монтажа трубопроводов. Эти работы финансировались из бюджета. Оборотных средств не хватало. Для их пополнения пришлось продать часть основных средств предпри-



ятия. В «лихие» 1990-е связь с Красноярским трестом прекратилась. Руководство управления обратилось в правительство Хабаровского края с просьбой о передаче СМУ в краевую собственность и получило согласие. Появилось Государственное унитарное предприятие «Хорское ремонтное управление». 27 февраля 1998 года Главой района имени Лазо Е.Ф. Говором был утвержден устав, в котором, помимо существующих управлению работ, были включены заготовка и переработка леса, торговля. Управление получило лицензию на заготовку древесины.

Работая на заготовке леса в Приграничном лесхозе, управление приобрело лесозаготовительную технику, лесовозы, пилорамы. Увеличилась численность коллектива. В 2002 году в состав ГУП «Хорское РУ» вошла Переяславская мебельная фабрика — ОАО «Русь», выпускающая бытовую мебель. В этом же году управление стало краевым — КГУП, в 2005 году преобразовано в ОАО, а затем, после ряда преобразований, в ООО «Хорское РУ».

В настоящее время основным видом деятельности ООО «Хорское РУ» является работа на арендованном участке лесосечного фонда, полученного на 25 лет. С 1994 года управление возглавляет Александр Иванович Бермес, начавший трудовой путь с бригадира слесарей. Вместе с коллективом он прошел период становления, развития, затем падения и снова возрождения предприятия. Александр Иванович проявил себя хорошим организатором, целеустремленным, опытным, авторитетным руководителем. Сегодня он продолжает решать непростые производственные задачи и делает все возможное, чтобы сохранить коллектив и обеспечить его работой.

Губернатор
Хабаровского края
В.И. Шпорт вручает
Благодарность
А.И. Бермесу



ОАО «Исток» — 25 лет!

Руфина Адиян

Возраст, скажем, вполне солидный. Четверть века действует это известное в районе предприятие, занимающееся наряду с лесозаготовками и глубокой переработкой древесины. По объемам производства и количеству рабочих мест «Исток» можно отнести к предприятиям среднего бизнеса. Сегодня оно обеспечивает работой без малого 200 человек.

«Сказать, что наш «Исток» вышел из Хорского ДОКа, конечно, нельзя, — говорит председатель совета директоров акционерного общества Ю.Ю. Пантелеенко. — Это другое предприятие, хотя есть в нем и часть прежнего комбината. В ходе приватизации коллектив выкупил акции и создал акционерное общество «Хорский ДОК». Организованное тогда же ООО «Исток» немного позже выкупило у него цех по лесопилению, а потом еще и стало его инвестором. Взяли кредиты, закупили необходимое оборудование — вот так все и начиналось. Основу трудового коллектива составили работники ДОКа.

Бесшестенные руководители предприятия — Ю.Ю. Пантелеенко, председатель совета директоров и В.Н. Гришилов — генеральный директор.

Основными видами деятельности предприятия являются заготовка и переработка древесины — лесопиление, сушка древесины, изготовление погонажных изделий (евровагонки, плинтуса, наличников), ме-

бельной заготовки, мебельного щита, мебельных фасадов и мебели из натуральной древесины.

Ежегодно «Исток» заготавливает 44 тысячи кубометров древесины, из них большую половину отправляет на переработку.

На протяжении многих лет предприятие работает стабильно, без финансовых потрясений. Налоги выплачивает, выручка растет, при этом акционерное общество получает и прибыль. Все это достигается благодаря слаженной работе коллектива и доброжелательного отношения каждого работника к своему делу. Более 20 лет работают в «Источе» А.В. Архипова, Ю.Г. Ахмедова, Н.В. Ануфриев, В.Н. Гришилов, В.Я. Гришилова, А.А. Дубко, К.И. Коваленко, Н.В. Коваленко, С.В. Кулалев, Ю.Ю. Пантелеенко, М.А. Пантелеенко, К.Н. Худяев, Н.П. Пчелина, В.В. Попов, Н.Н. Шунайлова. И это уже ветераны «Истока» — костяк опытных, проверенных временем людей, хорошо знающих свое дело, и на которых можно положиться. Руководители Ю. Пантелеенко и В.Н. Гришилов, поздравляя коллектив с юбилеем предприятия, желают всем работать в таком же темпе и в таком же духе.

Четверть века — дата для хорского предприятия весомая. Жаль, что сейчас не принято награждать людей, занимающихся производством. А среди них немало умных, «продвинутых» в экономической политике, достойных людей.



Предприниматели — люди перемен. Роль и значение предпринимательского сектора, от крупного до малого, который двигает вперед экономику страны, края и района, трудно переоценить. Благодаря ему развивается новая модель производства — мобильная, клиентоориентированная, стрессоустойчивая, способная выживать в кризисное время. Правда, развивается она «со скрипом», в чрезвычайно тяжелых условиях, и это вам скажет каждый предприниматель. Впрочем, российские бизнесмены, говоря словами А.П. Чехова, «привыкли и даже улыбаются».

Официальная дата рождения «Истока» — 23 июня 1992 года. Название немудреное, но со смыслом — ведет к истокам зарождения лесозаготовок и деревообработки в рабочем поселке Хор, в царские времена к лесозаводу Сенкевича, переименованному в советское время в лесозавод № 6, далее — к крупнейшему в крае Хорскому ордена Ленина деревообрабатывающему комбинату.

На этой основе в период приватизации и зародился «Исток». Войти в рынок, выдержать, устоять в тяжелые, смутные 1990-е годы, сохраниться в лихорадку кризисов стоило многих усилий хорским акционерам (и до сих пор это им немало стоит). Успешное предпринимательство — это умение определить наилучшую возможность из всех существующих. Работа пошла по нескольким направлениям.

Выработанная стратегия «Истока» на производство конкурентной продукции деревообработки из заготовленной собственными силами древесины приносила и приносит определенные дивиденды. География поставок продукции обширна — Москва,



Тольятти, Благовещенск. Фирма имеет десятки контрактов и с зарубежными партнерами, в основном китайскими фирмами. С некоторыми из них «Исток» работает более 10 лет. Именно в долгосрочном сотрудничестве со своими партнерами руководство «Истока» видит главную цель, что и приводит к устойчивому результату. «Хотелось бы высказать слова благодарности нашим ветеранам, — говорит генеральный директор предприятия Виктор Николаевич Гришилов, — которые многие годы проработали в ОАО «Исток» и ушли на заслуженный отдых — Р.В. Янглеву, В. Мостовому, В.П. Бережко, Н.И. Шлапаку, Б.И. Романюку, А.Г. Бутакову, В.Г. Челенкову, Н.А. Лавреновой. И, конечно, тем, кто и сегодня своим трудом создает экономическую стабильность предприятия — В.А. Девяткину, А.В. Девяткину, В.В. Верещагину, В.В. Сумарокову, Ю. Чикуну и другим.

Завод «Римбунан Хиджау МДФ»

Построенный в п. Хор завод «Римбунан Хиджау МДФ» — это производственно-торговая компания крупнейшего в Малайзии холдинга. В 2011 году запущена первая очередь по производству древесноволокнистых плит МДФ толщиной от 1,5 до 38 миллиметров производительностью 150 тысяч кубометров в год. Сырьем служат низкосортная древесина и отходы лесопиления и деревообработки, поступающие на предприятие из п. Горин Солнечного района и п. Сукпай района имени Лазо. Причем на заводе серьезное внимание уделяется вопросам рационального комплексного использования древесины.

Второй этап строительства предприятия — это возведение лесопильных мощностей. В 2015 году введены в строй мощносты по производству 100 тысяч кубометров пиломатериала в год и сушильные камеры. В ближайшие годы планируется увеличение мощностей.

Плита МДФ, которую производят на заводе «Римбунан Хиджау МДФ», используется в производстве мебели, покрытии полов,

внутренней обшивки железнодорожных вагонов, в качестве упаковочного материала.

Численность работающих на заводе — 300 человек, в том числе 50 процентов — иностранная рабочая сила.





Станция Хор Дальневосточной железной дороги

Людмила Воропаева



Подпись

Железная дорога, со строительством которой начался п. Хор, всегда играла большую роль в развитии предприятий, транспортном сообщении жителей с другими населенными пунктами и регионами. Во второй половине XX века, в пору расцвета промышленности поселка, оборот вагонов по станции в сутки составлял 50. Сегодня до этой цифры едва дотягивает количество вагонов в месяц. Круглый лес, пиломатериал, сборные дома, мебель, уголь, кислота, спирт, фурфурол, кормовой белок, кирпич, стройматериалы, оборудование — вот далеко не полный перечень принимаемой и отгружаемой в 1960—1990-е годы продукции. Станция относится к третьему классу.

Коллектив станции Хор, путейцы, специалисты других служб внесли много славных страниц в историю железной дороги. Почти сорок лет, с 1935 до 1973 года, начальником станции Хор работал Анатолий Федорович

Лысенко, в течение пяти лет — Александр Васильевич Рыбкин. 27 лет начальником станции была Людмила Васильевна Воропаева.

За добросовестный, многолетний труд Знаком «Почетный железнодорожник» награждены старший мастер Г.Т. Васильев, путейцы В.И. Кореньков, З.И. Иванов, машинист тепловоза Д. Бермес, дежурная и начальник станции Л.В. Воропаева. Гавриил Тимофеевич Васильев награжден Золотой Звездой Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина. Он стал первым почетным жителем поселка Хор.

Для многих профессия железнодорожника стала их судьбой. По 30—40 лет — стаж работы на станции ветеранов: Александра Петровича Коломейчука, Алексея Ивановича Типунова, Виктора Васильевича Баранова (он был составителем поездов, дежурным по станции, заместителем начальника). Более трех десятков лет работали дежурными по станции Т.И. Селюкова, С.В. Липина, А.В. Рыбкин, И.М. Шарко. Немало поощрений у ветеранов — составителей поездов С.А. Дегтярева, В.П. Трофимчука. Четкую работу станции обеспечивали путейцы. Можно назвать ветеранов этой профессии — С.А. Авилова, В.Е. Ожерельева, В.Ф. Ковалева, В.И. Малкина, А. Семирханова, Н. Царева, В. Поспелова, Д. Веренкова.

В сегодняшней непростой экономической ситуации, когда «хозяев» у железной дороги стало много, работать коллективу сложнее. Тем не менее, коллектив станции, которым руководит опытный специалист Татьяна Ивановна Синькова, успешно справляется с поставленными перед ними задачами.

ООО «Мухенские электрические сети»

Людмила Трифунтова

Общество с ограниченной ответственностью «Мухенские электрические сети» зарегистрировано 26 января 1995 года. Его первым руководителем стал Алексей Ивлиев Родионов.

Основные виды деятельности предприятия — передача электроэнергии; ремонт и эксплуатация электросетей, подстанций; электромонтажные и наладочные работы; испытания и измерения электрооборудования; погрузо-разгрузочные и транспортно-экспедиционные работы и услуги; ремонт и техническое обслуживание автотранспорта; лесозаготовительные работы.

В первые годы своей деятельности предприятие при численности коллектива в 50 человек обслуживало объекты энергоснабжения 17 населенных пунктов. На се-

годняшний день здесь работают 101 человек, обслуживающие такие объекты уже в 37 поселках района имени Лазо, Хабаровского края. На предприятии 151 трансформаторная подстанция мощностью 60,3 МВт, протяженность воздушных и кабельных линий электропередач составляет 574,969 км.

Сегодня предприятием руководит Виктор Александрович Васильев.

Почти 20 лет на предприятии работают профессионалы своего дела — бухгалтер Л.П. Ситникова, начальник ПТО Л.К. Трифунтова, электромонтер А.М. Мороз. Большой вклад в стабильную работу предприятия внес ветеран С.Ф. Ворсин, недавно ушедший из жизни.

На предприятии создано четыре участка. В зону обслуживания Хорского ре-

монтажно-эксплуатационного участка входят поселки Хор, Новостройка, частично Переяславка, База-Дрофа, Черняево, Дрофа, Зоевка, Невельское, Аргунское, Хутор Новосоветский. С большой ответственностью трудятся на участке специалисты — электрики Г.В. Абатуров, С.Н. Соболевский, В.Я. Постригань, водители Н.В. Рыжов, А.Н. Шерстнев и другие.

В 1998 году был создан Мухенский участок, возглавляет который Н.Б. Шимков. Участок обслуживает электрические сети таежных поселков Мухен, Сукпай, Золотой, Сидима, Дурмин. В любое время дня и ночи, мороз и зной работники участка В.Н. Самаркин, Г.Н. Коробко, Н.Е. Занин, Н.М. Ключник, А.В. Сироткин выезжают по заявкам, хорошо и профессионально выполняют свою работу, давая людям свет.

В ноябре 1998 года был основан Ситинский участок, в ведении которого находятся поселки Сита, Обор, Владимировка, 34-й км, 43-й км, 52-й км, Змейка, Шаповаловка. Организовывал работу участка С.П. Дунаевский. Светлая и добрая память об этом человеке хранится в сердцах людей, и ныне продолжающих трудиться. Профессиональным, грамотным работником зарекомендовал себя Ю.В. Коваленко, сегодняшний руководитель Ситинского участка.

С годами предприятие развивалось, и ему передавались на обслуживание новые объекты. Так, в январе 2000 года был организован участок в селе Бичево, первым и бессменным руководителем которого стал А.П. Щелкин. Коллектив участка — М.А. Струков, А.В. Ясько, А.А. Сухов — обслуживает электрические сети

Бичевой, Кутузовки, Кии, 3-го Сплавного участка, Полетного, Петровичей, Соколовки, 2-го Сплавного участка, Марусино.

На предприятии создана круглосуточная диспетчерская служба, которая принимает заявки от населения. Введена в действие новая служба транспорта электрической энергии, возглавляемая Е.С. Гильгур. Ведется большая работа по снижению потерь электрической энергии в сетях, устанавливаются индивидуальные приборы учета электрической энергии для потребителей, выполняется замена воздушных линий на изолированный провод.

За годы работы предприятие приобрело новую автотехнику — 26 единиц, из них 10 — спецтехника (крановые установки, буровые, подъемные, тракторы). В 2010 году на территории ООО был сдан в эксплуатацию новый гараж на 10 единиц спецтехники.

В 2007 году предприятию передано бывшее здание спорткомплекса «Икар», в котором выполнен ремонт. Сейчас здесь находится головной офис предприятия и Хорский ремонтно-эксплуатационный участок.

В настоящее время продолжается развитие электрических сетей. В связи с увеличением нагрузок разработаны проекты на строительство новых воздушных линий напряжением 0,4/6/10 кВ. Установлены пять новых трансформаторных подстанций, строятся новые воздушные линии, проводится перевод на СИП линии низкого и высокого напряжения.

ООО «Мухенские электрические сети» продолжает развиваться, коллектив пополняется новыми кадрами.

Коллектив
ООО «Мухенские
электрические сети»





Управляющая компания «Новатор»

Людмила Антипова

Управляющая компания «Новатор» создана 2 июля 2009 года, а уже в сентябре были заключены 25 договоров по управлению домами. Долгий период становления связан с судебными разбирательствами бывшего предприятия — монополиста ЖКХ.

Были заключены договоры с подрядными организациями на выполнение работ по техническому обслуживанию и по ремонту подъездов, но уже в 2010 году они были расторгнуты в связи с неэффективностью. Набрали своих работников. Экономический эффект составил 26,6%. На сегодня ситуация стабилизировалась, нам доверили управление домами собственники 70 многоквартирных домов поселка. Общая площадь обслуживаемого квартирного фонда — 150 тыс. кв. м.

Конечно, в начале работы предприятия существовало немало проблем жилищно-коммунального хозяйства: износ коммунальных сетей и жилого фонда, отсутствие документации и другие. Пришлось начинать практически с нуля.

На 1 января 2011 года в штатном расписании ООО «УК Новатор» числилось 78 человек. Задолженности по налогам и заработной плате у предприятия нет.

Для проведения ремонтных работ в многоквартирных домах приобретаем материалы по оптовым ценам на базах г. Хабаровска в ООО «Центр снабжения», ООО «Альянс Электро», ООО «Феррум — Восток», ООО «Бастион ДВ», ООО «Восток Тех. Резерв». Как постоянные покупатели, получаем солидную процентную скидку.

Конечно, меняющееся жилищное законодательство, правовой нигилизм населения, низкая общественная активность не

дают возможности обеспечить широкое обсуждение наших позиций, принимаемых решений, иногда непопулярных, но необходимых для обеспечения качественного предоставления услуг.

С введением закона о выставлении счетов по ОДН на управляющие компании работники управляющей компании провели разъяснительную работу с председателями совета домов и инициативными группами по установке индивидуальных приборов учета домов. Проводят систематическую работу по выявлению и отключению незаконно подключенных абонентов, ревизию во всех ВРУ в поэтажных щитах, заменили трансформаторы тока в ВРУ. Отрегулировали ежемесячный график съема показаний индивидуальных и общедомовых приборов учета. В результате проделанной работы снизилось начисление за ОДН, выставяемое на ООО «УК Новатор», от 132 тыс. рублей до 37 тыс. рублей.

Компания проводит работу с центром занятости по программе привлечения на рабочие места инвалидов, за счет выделенных средств организует рабочие места.

ООО «УК Новатор» создана диспетчерская служба с целью круглосуточного (включая выходные и праздничные дни) и незамедлительного устранения аварий и неисправностей во внутридомовых инженерных сетях, находящихся на обслуживании, восстановления их дальнейшего функционирования.

Компания ведет планомерную, систематическую работу, направленную на повышение уровня информированности населения о вопросах формирования платы граждан за жилое помещение, на официальных сайтах систематически освещаются вопросы по данной тематике.

Управляющая компания «Новатор» отчитывается перед собственниками по строго установленному порядку — ежегодно в течение первого квартала текущего года представляет собственникам помещений в многоквартирном доме отчет о выполнении договора управления за предыдущий год.

ООО «Управляющая компания «Смена», а также ООО «Энергетик», «Тепловые сети», «РЭУ», работающие в микрорайоне улицы Менделеева, обеспечивают жителей водой, очищают бытовые стоки, управляют общедомовым имуществом многоквартирных домов. Эти компании возглавляет Виктор Григорьевич Садков, многие годы работающий в сфере ЖКХ.

Хорский хлебозавод

Александр Чекалин, Мария Боровцова

В декабре 1958 года на основе существующей пекарни на улице Вокзальная, 25 был создан Хорский хлебозавод. Суточная выпечка хлеба достигала трех-четырёх тонн, выпускались 5—6 наименований булочных изделий. Работали две печи. С расширением спроса появилась третья печь, а затем и резервная — четвертая. Завод работал в три смены. С 1963 по 1973 год директором завода был Андрей Васильевич Малафеев, приехавший в Хор с супругой Ульяной Яков-

левой Запорожец, которая работала ведущей лабораторией.

Ассортимент продукции менялся в зависимости от спроса. Так, в 1965 году было освоено восемь новых видов продукции. Среди них сибирская сдоба, песочники, кекс «Весенний», хлебцы «Ленинградские», пироги «Московские» и другие виды продукции. Завод работал стабильно, перевыполняя государственные планы. В этом же году было выработано продукции на

сумму один миллион восемьсот двенадцать тысяч рублей. Отличных показателей добились бригады хлебопечения И.П. Захарчук, А.Е. Конюховой, В.С. Евменчиковой, комсомольская бригада кондитерского цеха Татьяны Новиченко. Среди передовиков тестомесы А.И. Зубова, И.С. Морозова, В.К. Сухоручкина. За хороший труд отмечены руководством мастера печи М. Пыжикова, А. Лебедева, В. Хайдулин, А. Трофимчук, хлебопеки Е. Бойко, В. Никитина, В. Кобелева, кондитеры Л. Брильянкова, Л. Мелегина.

С 1973 по 1974 год предприятием руководил П.С. Онищенко, а с июля 1974 по март 2000 года — Фаина Александровна Савченко. В пору ее директорства наращивались производственные мощности завода. Были установлены дополнительно хлебопекарные печи и паровые котлы. В 1976 году котельная е переведена на жидкое топливо — мазут, что положительно повлияло на качество и санитарное состояние хлебоза-

вода. Завод обеспечивал хлебобулочными изделиями почти весь район имени Лазо. Производство продукции выросло до 30 тонн в сутки. На предприятии было хорошо организовано соревнование бригад, где учитывалось и качество продукции, и санитарное состояние, и дисциплина. Работники получали поощрения к профессиональному и другим праздникам. Лучшим коллективам присваивалось звание «Бригада коммунистического труда». Оборудован уютный красный уголок — комната отдыха и информации. Завод процветал, выполняя и перевыполняя плановые задания, за что неоднократно награждался переходящими Красными знаменами. В эти годы был построен трехэтажный кирпичный жилой



дом для работников завода. Были периоды в жизни предприятия, когда его продукция имела стратегическое государственное значение. В 1981 году, когда реки Хор и Кия затопили всю округу, хлеб в затопленные районы доставляли на вертолетах, а коллективу завода приходилось напрягать все свои усилия, чтобы выпускать как можно больше жизненно важной продукции. И он достойно справлялся с поставленной задачей. Люди до сих пор с благодарностью вспоминают те трудные дни, когда на островки суши среди моря воды прилетал вертолет с душистым, вкусным хлебом.

Замечательные кадры трудились на предприятии: И.П. Захарчук, В.С. Евменчикова, А.Е. Конюхова, Л.В. Воронцова, Н.Г. Дорогова, Л.А. Николаева. Молодым специалистом пришла на завод Н.Ф. Котова. Работая

Директор хлебозавода А.В. Малафеев и заведующая лабораторией У.Я. Запорожец



Специалисты хлебозавода



Ф.А. Савченко

заведующей производством, она умело представляла кадры, в совершенстве знала все тонкости хлебопечения. Она проработала на хлебозаводе с 1970 по 2007 год. Не имея опыта, пришла на предприятие М.П. Боровцова. Стаж ее работы на хлебозаводе — 41 год! Освоив все профессии, она была комсомольским, профсоюзным и партийным лидером. Вышла на пенсию заместителем главного бухгалтера. На ответственном участке экспедиторов-бракеров работали Л.И. Обуховская, Т.И. Федорова, В.П. Николаева. Они отвечали за отправку в торговую сеть только качественной продукции. Много лет отдали заводу главный бухгалтер Л.И. Токарева, бухгалтер Г.П. Сысоева, Н.А. Гуренко, В.А. Илюшкина, Н.Н. Рахимова, И.М. Фоменко, Л.А. Мироненко.

Во все времена был тяжелым труд хлебопека. На ответственных участках мастерами печей работали А.Г. Лебедева, А.А. Трофимчук, Е.А. Бойко, Е.А. Сусская, Ф.И. Челпанова. Добросовестно, ответственно трудились машинисты котельной Ю.П. Швачко, В.М. Рубанов.

В 1993 году завод был акционирован. С 1996 года — ОАО «Хорский хлебозавод». Новые рыночные отношения конца 1990-х годов стали вытеснять продукцию Хорского завода. Более половины необходимого району хлеба стали завозить из Хабаровска и Корфовского — хлеб их предприятий был дешевле. Снижение цены хорского хлеба повлекло убытки завода. В районе появились не сертифицированные хлебопекарни, киоски продажи хлебопродукции. С этими проблемами столкнулись Владимир Федорович Ушаков, директор хлебозавода с 2000 по 2001 год, и особенно Анатолий Петрович Денисенко, руководивший предприятием в 2001—2003 годах. Выработка хлебозавода упала до 6 тонн в сутки. Нехватка оборотных средств, снижение качества, остановки процесса хлебопечения привели в апреле 2003 года к несостоятельности предприятия. Долгое время завод простаивал. Сегодня он работает. Коллектив выпекает хлеб восьми наименований и около 20 наименований батончиков и булочных изделий. Качество хлеба хорошее и цены ниже, чем у других производителей. Руководит коллективом Евгений Семенович Калинин.

Дом быта п. Хор

Валентина Болмат

Бытовое обслуживание населения — это часть сектора услуг, одна из важных сфер хозяйственно-экономической деятельности человека. В нашем поселке бытовое обслуживание населения началось с промартели «Звезда», которая образовалась в конце 40-х годов прошлого века. Артель располагалась по улице Заводской, 2, а затем — в районе рынка. Занимались пошивом и ремонтом обуви из свиной кожи, пошивом одежды. Заведующим промартелью был Харитон Васильевич Стельмах, заказы принимала Клавдия Галух.

С ростом благосостояния людей актуальность бытового обслуживания возрастала. В семьях появились проигрыватели, телевизоры, стиральные машины. В 1960 году промартель получила название «Комбинат бытового обслуживания» (КБО). Было построено новое двухэтажное здание. Здесь оказывались услуги по ремонту обуви, пошиву одежды, брюк, работали парикмахерская, часовая и телевизионная мастерские. Все больше жителей пользовались услугами КБО. Закройщики одежды ездили по всему району и принимали заказы. В КБО шили все виды одежды, каких не

было на прилавках государственных магазинов.

В 1972 году первый этаж в построенном доме по улице Ленина, 25 был передан под помещения, оказывающие бытовые услуги: парикмахерскую, сапожную, часовую и телемастерские, фотографию, химчистку, цехи проката и вязания, салон косметологии. Оба здания составляли теперь Дом быта п. Хор. Заметный след в истории предприятия оставили заведующие — Любовь Гордеевна Кузнецова, Лидия Павловна Исаева, Любовь Сергеевна Наприенко, Валентина Владимировна Болмат. Инициативные и предприимчивые, они сумели сформировать крепкий коллектив, активизировать работу предприятия, пополнить его материальную базу. Самых добрых слов заслуживают закройщики Н. Кокорина, А. Тростьянская, М. Полевая, Н. Макиенко, Т. Постригань, Н. Рубан, Медведко; швеи Р. Швачко, Л. Удод, Т. Колтунова, О. Ли, М. Магрелова, Н. Мыльникова, З. Чеботарева, Л. Кулемина, Н. Шатова, Т. Потаенко, Р. Тихонова, В. Савилович, Н. Сокольникова, Н. Нырова, Л. Павлюченко, Н. Безродных; механик-наладчик швейного оборудования

Б. Гранович; парикмахеры В. Корнилович, Т. Пятибратова, Л. Ковалюк, Н. Зайцева, Л. Архипова, Л. Лукьянцева, В. Колмогорова, О. Береснева, М. Трофимова, В. Парфенова, С. Рудь, Л. Писова, Э. Сафонюк Эти замечательные мастера современно и модно одевают хорских женщин и мужчин, делают им красивые современные прически. С высокой ответственностью и знанием дела работали и работают телемастера Л. Петренко, В. Воробьев, мастер по ремонту бытовой техники С. Довгалева, часовой мастер Э. Аршиев, фотографы А. Удодов, Н. Иванько, обувщики Е. Атясова, Н. Атясов, С. Захаренко, А. Калинин, Б. Туривненко, вязальщицы Л. Бабко, Г. Ханьянова, Е. Махоткина, косметолог В. Трифонова, приемщицы заказов Л. Рязанец, Н. Тряпицына, Т. Горелова, Н. Атаманова, С. Рудь Своим профессионализмом, трудолюбием, творческим подходом эти люди

Сфера потребления товаров и услуг — одна из важнейших сфер экономики п. Хор — представлена в основном предприятиями малого бизнеса. В этой сфере работает более 500 человек. Розничной торговлей занимаются около ста предпринимателей. Услуги общественного питания оказывают пять предприятий с общим числом посадочных мест — 250, бытовые услуги — 47 предприятия. На территории поселка работает универсальная ярмарка, где также организована реализация сельскохозяйственной продукции.

вносили и вносят в жизнь земляков радость и хорошее настроение.

В настоящее время бытовые услуги жителям п. Хор оказывают индивидуальные предприниматели Н. Сокольникова, Л. Кулемина, Ж. Боева, А. Петренко, В. Болмат, Т. Горелова, Т. Савищенко.

Торговля и общественное питание п. Хор представлены десятками магазинов различного профиля, киосками, торговыми рядами на рынке, кафе, ресторанами. Ветераны торговли и общественного питания — В.М. Степанов, Л.Н. Степанова, В.П. Песегова, В.А. Палкин, В.П. Моисеева, Л.Н. Опейкина, А.И. Мезин, С.Г. Есаков, Г. Довгалева, С. Полховская, В. Черноус, Т. Бьягина, В. Свиридова, Л. Банчужная, Е. Баранник, Л. Зюзина, Л. Най, Т. Старостенко, А. Казекина, А. Почекутова, Л. Ушакова, Н. Вергун, М. Киргизова, Дедковы, Сидоров, Садкова, Скачков, Моисеева, Постригань, Шопин, Красильников.

ОАО «Хорский торговый дом»

Александр Коледенков

Отдел рабочего снабжения Хорского лесозавода № 6 и Хорского гидролизного завода № 5 начал свою деятельность с 3 января 1947 года. В 1958 году Отдел рабочего снабжения Хорских заводов переименован в ОРС Хорского лесокомбината. Он обслуживал лесокомбинат, гидролизный завод, сплавную контору в п. База Дрофа, лесозавод в п. Дормидонтовка. Начальником ОРСа был назначен Ковальчук, а в 1965 году — Александр Абрамович Зайденварг.

С 1967 года в состав ОРСа Хорского ДОКа входили 21 продовольственный магазин, 13 промтоварных магазинов, 13 столовых общественного питания. 4 магазина находились в п. База Дрофа, два магазина и столовая — в п. Новостройка, остальные — в п. Хор. С 1973 года ОРСа возглавляла Валентина Ильинична Соколова.

В 1988 году из состава ОРСа выделен комбинат общественного питания для обслуживания биохимического завода и жилого микрорайона с тремя столовыми на 250 мест и двумя магазинами. В 1992 году комбинат общественного питания был объединен с ОРСом.

В сентябре 1992 года в связи с реорганизацией ОРС переименован в Акционерное общество закрытого типа «Хорский торговый дом». На тот период общество располагало 12 продовольственными и 6 промышленными магазинами, 11 столовыми. С 1993 года название АОЗТ изменено на АООТ, а с 1997 года — на ОАО «Хорский торговый дом». С 2001 года деятельность общества прекратилась, и 24 апреля 2001 года решением Арбитражного суда ОАО «Хорский торговый дом» признан несостоятельным (банкротом).



ООО «ИМАНА ДВ» — устойчивый вектор в будущее

Александр Горбачев

В августе 2004 года в п. Хор решили организовать сеть кабельного телевидения. Хабаровская компания ООО «ИМАНА ДВ», при условии заключения с жителями Хорского городского поселения 100 договоров, предложила свои услуги по строительству сети. Инициативная группа во главе с Дмитрием Борисовичем Кузнецовым и Александром Валентиновичем Горбачевым в течение двух месяцев заключили первые сто договоров. Задача оказалась не простой. Многие жители поселка скептически относились к данной идее, поскольку уже была попытка создать кабельное телевидение, но просуществовав два года, сеть прекратила существование. Причина неудачи была в отсутствии современного оборудования, доступного сигнала от спутникового телевидения, грамотного инженерного решения.

С приходом компании «ИМАНА ДВ» эти проблемы были решены. Приобрели приемное спутниковое оборудование, арендовали помещение в доме № 10 по улице Менделеева, смонтировали головную станцию, и началось строительство непосредственно кабельной сети.

Первыми начинателями этого важного дела были Анатолий Михайлович Миренков, Антон Геннадьевич Топтун, Александр Валентинович Горбачев. Осенние, дожди, холода не способствовали монтажным работам, и тем не менее в первых числах ноября первые абоненты, жители дома № 10 по улице Менделеева, были подключены к сети. В сети вещали 12 каналов. К Новому, 2005 году, более сотни абонентов могли смотреть популярные спутниковые каналы. Так родилось в п. Хор кабельное телевидение в аналоговом формате. Жителям это понравилось, и сеть стала расширяться,

зхватывая весь микрорайон Менделеева. В 2006 году сеть в этом микрорайоне была построена, и все его жители получили возможность смотреть 25 самых популярных российских и зарубежных каналов.

Но в центральной части поселка кабельное телевидение пока было недоступно. Чтобы начать строительство кабельной сети в центре Хора, необходимо было проложить оптико-волоконную линию на улице Менделеева. И это дорогое и трудоемкое строительство в сентябре 2007 года было завершено. Головную станцию перенесли в дом № 14 на улице Кирова, и в течение года шло строительство сети в центральной части поселка.

К январю 2009 года сеть была полностью построена. Все жители многоквартирных домов приобрели возможность смотреть кабельное телевидение, 35 каналов в аналоговом формате. Магистральные междомовые линии были построены на коаксиальном кабеле. На то время это было простое и дешевое решение. Но на качество вещания влияли температурные перепады и магнитные помехи. Было принято решение перейти на оптико-волоконный кабель, что открывало новые технологические возможности. В 2012 году было приобретено оборудование для вещания в цифровом формате, и это радикально улучшило качество вещания. Абоненты, приобретя высокотехнологичные цифровые приемники, стали смотреть телевизионные программы высокой четкости изображения. Сетка вещания наполнилась 94-мя каналами в цифровом формате и 35 аналоговыми.

В предоставлении услуги кабельного телевидения компания ООО «ИМАНА ДВ» заняла социально избирательную цено-

Телеканал «Марафон»
в краеведческом музее
на акции «Ночь в музее»



вую позицию. Инвалидам и особо нуждающимся гражданам было предоставлено бесплатное пользование телевидением. Пенсионерам предоставляется бесплатное подключение и существенная скидка за абонентскую плату. Стоимость услуги для остальных жителей поселка на протяжении многих лет остается неизменной, несмотря на изменяющуюся конъюнктуру рынка и инфляцию.

Для информирования населения о жизни поселка, культурных и общественных мероприятиях, публиковать объявления и местную рекламу, в 2008 году был запущен в тестовом режиме местный телеканал «Хор ТВ». В 2012 году он зарегистрирован как средство массовой информации под названием «Марафон».

Телеканал «Марафон» широко вошел в жизнь поселка. Многие мероприятия в Доме культуры, уличные празднования, сходы и собрания жители поселка смогли увидеть на экранах своих телевизоров. Регулярными стали выступления главы Хорского городского поселения, освещение событий муниципального района имени Лазо, репортажи и со спортивных соревнований. В течение пяти лет телеканал аккредитуется на соревнования по плаванию в холодной воде. Интересный и красочный фильм снят о празднике «Солнцеворот», или Ивана Купала, и продемонстрирован в с. Полетном. Телеканал тесно сотрудничает с Районным краеведческим музеем. Популярной у жителей поселка стала традиционная «Ночь в музее». Ни одно событие или мероприятие в поселке не остается незамеченным журналистами телеканала.

Небольшой коллектив телеканала «Марафон» творчески подходит к своей работе, при скромном финансировании осуществляет круглосуточное вещание, наполненное интересным материалом. Основатель и ру-

ководитель телеканала Александр Валентинович Горбачев является и оператором, и монтажником, и техническим редактором. Редактор и неизменная ведущая Вероника Димова, также выполняет обязанности и репортера, и оператора, и монтажера. Официальные учредители телеканала «Марафон» — компания ООО «ИМАНА ДВ» и ее генеральный директор и главный редактор телеканала Анатолий Михайлович Миренков. Компания поддерживает телеканал финансово и технически. Организацией вещания и программным обеспечением занимается программист компании Алексей Александрович Кузнецов. Телеканал «Марафон» движется вперед и развивается, чтобы еще активнее участвовать в жизни Хорского городского поселения и муниципального района имени Лазо и радовать своим творчеством жителей.

В связи с построением оптико-волоконной сети в п. Хор появилась возможность организации сети проводного Интернета. Компания закупила оборудование и начала строительство. Благодаря усилиям опытных специалистов компании — Станислава Белова, Александра Самохвалова, руководства компании в 2012 году сеть широкополосного Интернета была создана и запущена в эксплуатацию. В настоящее время услуги скоростного Интернета доступны всем жителям многоквартирных домов п. Хор. Разрабатываются возможности расширения сети кабельного телевидения и проводного Интернета.

Компания ООО «ИМАНА ДВ» с надеждой и оптимизмом смотрит в будущее, а ее надежный, опытный, трудолюбивый коллектив все и усилия прикладывает к тому, чтобы высокотехнологичные технологии средств связи были доступны всем жителям Хорского городского поселения и близлежащих населенных пунктов.

Хорская больница

Наталья Реброва

Здравоохранение п. Хор имеет славную историю, которую в летопись поселка вписали достойные люди в белых халатах.

Участковая больница на территории поселка открыта в 1928 году и находилась в подчинении Переяславской районной больницы. Сначала это были терапевтические и инфекционные отделения, несколько позднее открыли хирургические и родильные отделения. В справке о развитии здравоохранения в районе имени Лазо за 1935—1985 годы сказано, что «по состоянию на 1935 год Хорская больница на 40 коек производила впечатление городской, располагаясь в двух корпусах, приспособленных под лечебное учреждение, в которых были развернуты хирургическое, родильное и терапевтическое отделения». В 1949 году приняло первых больных туберкулезное

отделение. В собственное помещение — новое деревянное здание — Хорская больница переехала в 1948 году.

В те далекие годы медицинское обслуживание населения поселка осуществляли в основном средние медицинские работники, в послевоенное время в больнице работали всего три врача. Вызовы приходилось обслуживать на лошадях или пешком.

Со временем менялись здания, отведенные под больницу и амбулаторию, но в памяти жителей поселка остались имена самоотверженных медицинских работников, спасавших людей от болезней и смерти. До сих пор хорчане помнят врачей Надежду Константиновну Мурзинцеву, Ревекку Ароновну Скупичу, Татьяну Анатольевну Рыбалко, Эдуарда Константиновича Воробьева, Анатолия Алексеича Хохлова, Аллу Ивановну Сидо-



Коллектив больницы.
1960 г.

ренко, Валентину Ивановну Белкину, Наталью Борисовну Слипченко и многих других.

На сегодняшний день после реструктуризации коечного фонда больница имеет статус филиала № 1 КГБУЗ «Центральная районная больница района имени Лазо» Министерства здравоохранения Хабаровского края. В состав филиала входят терапевтическое отделение, отделение паллиативной помощи, стационары дневного пребывания: хирургическое, акушерско-гинекологическое, детское, терапевтическое. В поликлинике работает дневной стационар. В составе филиала четыре фельдшерско-акушерских пунктов, располагающихся в сельских поселениях Дрофа, База-Дрофа, Кондратьевка, Новостройка. Филиал № 1 обслуживает более девяти тысяч взрослых и детей.

Среди персонала больницы 29 врачей и 79 средних медицинских работников. За последние три года по программе «Земский доктор» в больницу прибыли четыре молодых специалиста. В поликлинике ведут прием не только терапевты и педиатры, но и все узкие специалисты.

Коллектив филиала — это единая команда опытных и молодых специалистов, преданных своей профессии. Благодаря им больница приобрела свое лицо, завоевала авторитет и уважение среди жителей п. Хор. Постоянно повышается профессиональный уровень работников учреждения. Многие врачи имеют первую и высшую квалификационную категорию. В филиале в настоящее время работают три врача, награжденных нагрудным знаком Российской Федерации «Отличник здравоохранения». Медицинские работники филиала неоднократно участвовали и побеждали в конкурсах краевого уровня: «Лучший хирург», «Лучший терапевт», «Лучший лаборант».

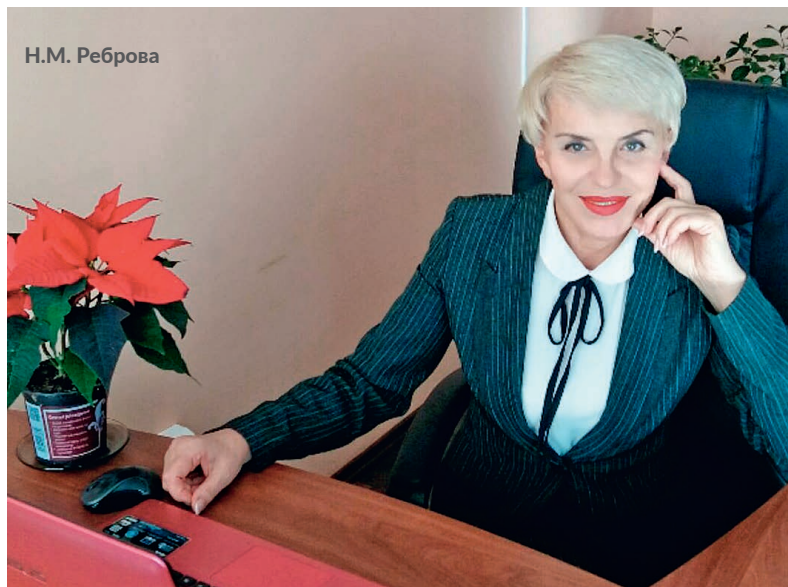
Многие доктора и медицинские сестры после окончания института и медицинских училищ приехали в поселок Хор и до сих пор трудятся в учреждениях здравоохранения. Свыше 35 лет работают Нина Ивановна Ламашева, Любовь Николаевна Селиванова, Галия Шарифовна Холодова, Надежда Борисовна Ушакова, Владимир Владимирович Рогацевич, Надежда Ивановна Чемеренко, Людмила Ивановна Котельникова и многие другие.

В настоящее время лечебное учреждение укомплектовано современным оборудованием, необходимым для оказания квалифицированной помощи больным: в 2016 году получены новый цифровой рентгенологический аппарат, дентальный

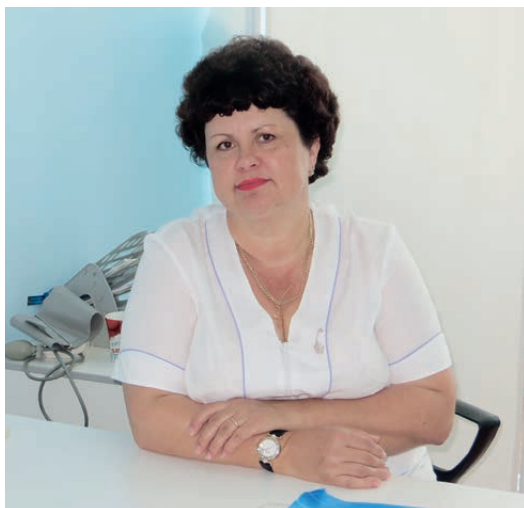




Новый цифровой рентгенологический аппарат



Н.М. Реброва



Подпись



В. Салахов



Прием ведет
В. Рогацевич



Н. Ушакова

рентгеновский аппарат, аппарат для холтеровского мониторирования, лабораторное оборудование, новый санитарный транспорт и многое другое.

В 2017 году на базе филиала открыто первое в районе отделение паллиативной помощи, призванное оказывать помощь пациентам с тяжелыми и порой неизлечимыми болезнями.

В 2015–2016 годах проведен капитальный ремонт поликлинического отделения с перепланировкой: расширен холл для амбулаторных пациентов, кабинет хирурга для удобства пациентов переведен на первый этаж, детской консультации отдан почти целый этаж для удобного расположения кабинетов для маленьких пациентов, открыт ка-



Г. Сарафанова

бинет профилактической направленности, кабинет предабортного консультирования, в котором проводится совместная работа с психологами из реабилитационного центра по повышению рождаемости населения. Для проведения видеоселекторных совещаний, консультаций, обучающих циклов без отрыва от производства оборудован конференц-зал с необходимой аппаратурой.

Медицинские работники в течение нескольких лет активно занимаются профилактикой и выявлением заболеваний на ранней стадии, проводя диспансеризацию населения, медицинские осмотры школьников и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, иммунопрофилактику жителей п. Хор.

Гидрологическая станция п. Хор

Основана в 1961 году. Наблюдает за уровнем воды, температурой воды и воздуха, толщиной льда и снега, осадками. Осуществляет мониторинг химического состава воды, взвесей в ней, расход воды. К станции

прикреплено 18 постов на реках Усури, Бире, Подхоренке, Хору, Матае, Катэне.

Первый начальник — Татьяна Яковлевна Кравченко. Большой вклад в работу станции внесла Татьяна Алексеевна Удодова.

Садоводческое товарищество «Гидролизник»

Создано в 1986 году. Участки товарищества, а их около 150, расположены на землях сопки «Медовая». Некоторая удаленность от поселка Хор не пугает любителей садоводов и огородников. Личный и общественный транспорт позволяет своевременно решать дачные проблемы.

В правлении товарищества работают уважаемые люди: Н. Мурзин, В. Горшенина, А. Фоменко, В. Палкин, М. Санеева. Более 15 лет общество возглавляла Ольга Геннадьевна Пахтелева. Сегодня на этой выборной должности работает Татьяна Николаевна Горина.



РАЗДЕЛ V. ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, СПОРТ

От церковно-приходской до основной школы

Александра Хорулева, Татьяна Чернышкова

История основной школы № 2 (ранее называлась Церковно-приходская, Первомайская, Хорская средняя) своими корнями уходит в далекое прошлое...

В 1897 году на реке Хор, неподалеку от железнодорожного моста, началось строительство Хорской казачьей станицы. До 1912 года это была самая большая по количеству дворов станица — 32 казачьих дома.

Десятью годами раньше, в 1896 году, на высоком месте станицы на улице Пограничной начали строить церковь. При церкви работала церковно-приходская школа, построенная в 1898 году. Учителя долго не было, и только в 1909 году в школе началось обучение. После ее окончания желающие учиться дальше должны были сами добираться в Переяславку, в школу крестьянской молодежи.

В этом здании по улице Пограничной школа продолжала работать до 1936 года, пока не случился пожар, и учащимся пришлось посещать семилетнюю школу № 1, которая находилась в центре поселка. После ремонта пострадавшей от пожара школы занятия в ней возобновились и продолжались до 1946 года. В 1946 году на улице Кузнецкой было построено здание школы, получившей название Первомайская. Пер-

вым ее директором был назначен Василий Иванович Варвалюк. В первые годы работы школа была начальной, а с 1956 года — семилетней. Директорами были Вера Павловна Варич, Раиса Павловна Зинченко. С 1964 года школа стала восьмилетней № 2. Поселок рос, Первомайская школа уже не вмещала всех учащихся.

22 октября 1982 года распахнула свои двери новая Хорская средняя школа № 2. С начала строительства и до 1983 года школу возглавлял В.С. Николаев. Школа была построена по самому современному проекту того времени, и в нее стремились попасть многие педагоги и учащиеся. Но основным коллективом для новой школы стали учителя и учащиеся Первомайской школы.





1 ряд слева направо:
О.М. Чиганова, Н.Б. Найденко,
Улыбина Н.С., Е.А. Медведева,
Е. Батаева, Т.Я. Федерт,
Э.Г. Кочетова, Т.В. Ракова,
З.С. Филиппова, М.А. Краснова,
И.А. Назарова, Е.В. Белая
2 ряд слева направо:
Г.В. Тешаваева, Ф.А. Селезнева,
Т. Некрасова, З. Казакова,
Т.В. Кайтанова, В.Г. Аникина,
Т.С. Худяева, С. Дулинская,
С.М. Овчарук, Сказченко,
Ю.В. Полтавская

Немало усилий для развития школы приложили директора Раиса Павловна Зинченко (1983–1987) и Людмила Яковлевна Жильцова (1987–2001).

В школе обучались 1 352 ученика, работали 98 учителей. Коллектив гордится своими педагогами, среди которых Нина Ивановна Сверкунова – заслуженный учитель; Валентина Григорьевна Киреева – обладатель диплома Сороса; Ольга Михайловна Чиганова – обладатель премии имени Н.К. Крупской, 19 отличников народного

просвещения, 19 учителей первой и 3 высшей квалификационной категории.

Много славных страниц в историю школы вписали наши учителя и учащиеся. Хорская средняя школа № 2 участвовала в краевых конкурсах педагогических коллективов и занимала призовые места. В 1997 году ей было присвоено звание «Школа года».

Наши учителя участвуют в конкурсах «Учитель года» и «Наш классный – самый классный». С 1992-го по 1998 год в школе функционировал эстетический центр, где

Выпуск 1999 г.



занимались едва ли не все ученики школы. С 2001 по 2007 год школу возглавляла Н.И. Латышева. Под ее руководством учителем истории Н.И. Сверкуновой, учителем географии А.А. Хорулевой и библиотекарем В.Я. Лыгиной был создан школьный музей. Здесь собраны уникальные материалы по истории поселка. С 2007 года коллективом руководит Л.В. Чегодаева. Школа имеет весомые достижения в краевых конкурсах. Отличниками народного просвещения стали Наталья Венедиктовна Найдено, Любовь Яковлевна Козицкая, Валентина Евтихьева Пенясова, Раиса Павловна Зинченко, Людмила Ивановна Титенкова. Орденом Трудового Красного Знамени награждена В.М. Малюшенко. Лучшими учителями признаны В.Т. Киреева, О.М. Чиганова, И.С. Крайильникова, А.В. Матеуц.

Двое учащихся окончили школу с золотой медалью: в 2005 году — Антон Кочетов, в 2007 — Юлия Тхакумашева. Двенадцать выпускников: Ольга Шабанова, Анжелика Жильцова, Алексей Жуков, Дмитрий Чель-

чигешев, Любовь Мамаевская, Константин Кивандов, Ольга Суходоева, Анастасия Старцева, Павел Кочетков, Дарья Бригидина, Дарья Терещенко, Алена Дубровина — получили серебряные медали.

С 2008 года школа стала основной, в ней ребята обучаются с первого по девятый классы.

С 2010 года школа участвует в эксперименте «Школа полного дня», и это дало положительные результаты. В 2011/2012 учебном году количество обучающихся по сравнению с предыдущим годом выросло на 10%. Аттестат с отличием за курс основной школы в 2012 году получил выпускник 9 класса Д. Сема а в 2013 году — Дмитрий Бесконечников и Александра Гуренко.

Занятость детей в дополнительном образовании благоприятно сказывается и на их воспитании и социализации.

22 октября 2012 года прошли торжества, посвященные 30-летию школы. В 2017 году школе исполняется 35!

Хранители истории

Галина Сазонова

В давние времена, обустроиваясь на новом месте, люди прежде всего возводили церковь, которая знаменовала собой не только крепость веры, но и постоянство, надежность новой жизни. А вот вторым по значению объектом поселения всегда становилась школа. Новоселы, зачастую сами не очень грамотные, были уверены, что у их детей будет иная доля, а читать и писать они должны уметь обязательно. В самом начале XX века церковь и школа были центром общественной жизни и в Хорском поселении. Конечно, до наших дней они не сохранились, но жива память о прекрасных учителях.

История хорского учительства — это особая страница в жизни поселка. Сколько прекрасных, талантливых людей посвятили себя этому благородному делу, сколько сил отдали они созданию и развитию школ, где училась и учится поселковая детвора! О многих из них бережно хранят память в школьном музее Хорской средней школы № 2, который был создан в 2003 году. «Мы уже третий переезд переживаем, — рассказывает руководитель школьного музея Н.И. Сверкунова, приглашая войти в просторный класс, который стал новым музейным пристанищем. — Расширяемся вот, но очень это хлопотное дело. Надо не только все материалы, вещи перенести и расставить, но и заново оформить по темам стенды, витрины. Экспонатов и документов у нас очень много, хочется все представить в лучшем виде. Руководство школы выделило нам не только этот класс, но и еще один по соседству — в нем разместится крестьянская изба, где мы хотим воссоздать быт первопоселенцев Хора...

Действительно, за четыре года, что существует музей, из памятного уголка, как задумывалось вначале, он превратился в уникальную историческую коллекцию, которая собиралась всем миром. Начали, как водится, с истории школы, ее становления, с тех людей, что здесь работали. Но как-то незаметно стал накапливаться материал о церковно-приходской школе, открывшейся в 1909 году, о 1-й и 2-й первомайских школах, об их первых директорах, которые были людьми незаурядными. К примеру, Василий Иванович Варвалюк, потомок казаков-переселенцев, осевших в Приморье, кадровый военный. Он возглавил одно из первых образовательных учреждений Хора и многое сделал для поселка, ставшего ему родным. Интересно, что не только учительская стезя связывала этого человека с районом. Оказалось, что именно на заимке семьи Варвалюков в Приморском крае скрывался когда-то от японцев герой Гражданской войны Сергей Лазо.

А вот еще факты из архива музея: в 1929 году на берегу протоки Хор (реки Мурсорки) было выстроено двухэтажное деревянное здание, первый этаж которого был отдан под клуб, а на втором разместилась семилетняя школа. В ней тогда учились всего двадцать ребят, а первым директором был Николай Степанович Соколов. Позже, в 1934-м, на этом посту его сменил Николай Константинович Корчагин, на долю которого также выпали непростые годы. Не менее сложной и ответственной, но при этом любимой называет свою работу и Раиса Павловна Зинченко, которая в год 100-летнего юбилея поселка была удостоена звания



Н.К. Корчагин



«Почетный житель п. Хор». Педагогический стаж учителя естествознания, географии, химии и биологии насчитывает 36 лет, пять из них ветеран труда и отличник народного просвещения проработала в должности директора ХСШ № 2. И рассказывать о талантливых педагогах, вырастивших и воспитавших не одно поколение учеников, можно бесконечно.

Перелистываешь музейные папки и планшеты, рассматриваешь стенды, многочисленные фотографии, а в них вся история поселка. Тут и казаки, основавшие на берегу бурной речки станицу, которая в 1912 году по числу дворов была самой большой. И рассказ о делах школьной пионерской и комсомольской организаций, о педагогах — отличниках народного образования и лучших учениках-медалистах, о выпускниках, служивших в Афганистане и Чечне. Раздел «Наш край» повествует о деятельности ведущих предприятий и организаций Хора, многие из которых уже стали историей, а в разделе «Мужество, как знамя, пронесли» собраны материалы об односельчанах — ветеранах Великой Отечественной войны и реабилитированных. Культура коренных народов и славян представлена старинны-

ми предметами быта, декоративно-прикладного искусства — масками, амулетами, орнаментальной росписью, вышитыми рушниками, занавесками, убранством постели, плетеной филейной скатертью, горшками и крынками, прекрасно сохранившимися самоваром и прялкой. Все это — большое богатство школьного музея.

«Нам есть чем гордиться, — продолжает Н.И. Сверкунова, — ведь за очень короткое время собрана прекрасная коллекция, где есть, к примеру, номера газеты «Тихоокеанская звезда» за 1941, 1942 годы, очень старый Коран на арабском и татарском языках, а музей имеет официальный паспорт и сертификат качества. За три с небольшим года мы с ребятами провели более тысячи экскурсий, постоянно ведем поисковую, исследовательскую работу, проводим разнообразные мероприятия, встречи, праздники. Существует и такая традиция: перед началом учебного года все первоклассники первым делом приходят в музей, знакомятся с историей школы, с традициями школьного коллектива, в котором им придется провести многие годы, и это помогает малышам привыкнуть к новой обстановке, учит их с уважением относиться к истории школы и поселка.

Школа первая — школа верная

Ирина Гордеева, Тамара Киселева

В 1927 году на берегу протоки Заводской (Мусорки) построено двухэтажное здание, в котором разместились клуб, начальная школа (позже она стала семилетней) и школа фабрично-заводского обучения. В 1934 году завучем семилетней школы стал приехавший в Хор молодой учитель химии и биологии Николай Константинович Корчагин. С 1936 года школа стала средней, а Н.К.Корчагин был назначен ее директором. В 1937 году для школы построили двухэтажное здание с печным отоплением на улице Ленина. Учились в ней не только хорские ученики, но и дети из окрестных сел. Для них в одном из домов был организован шестидневный интернат (на воскресенье дети уезжали домой). В 1950-е годы во дворе школы построена котельная.

Поселок рос, и в школе стало тесно. Приходилось учить ребят в две и три смены. В декабре 1960 года состоялось новоселье в новой кирпичной трехэтажной школе. Сегодня это школа № 1.

Самую добрую память учащихся и родителей оставили о себе учителя школы № 1 1940—1950-х годов: В.И. Варвалюк (директор начальной школы), В.Е. Балыко, Е.Ф. Приходько, В.Т. Каноненко, А.Ф. Довгалева, З.В. Удалова, А.Ф. Дворецкая, А.Н. Новикова, Ф.В. Мячева (начальные классы); К.Т. Балыко (география); О.А. Соколова, В.М. Малюшенко, М.А. Пономарев, Т.И. Серегина (Коваленко), Г.А. Новикова, В.В. Правдивец, (математика);

Г.М. Карпенко (Шаманина), П.А. Половинко (история), В.П. Пономарева (химия, биология), В.П. Можайко, Е.Н. Колтыш (химия); Т.Г. Мамаевская, Е.М. Шаповалова (филология); М.П. Лучников, А.И. Медведева (физкультура), В.М. Веривский (физкультура, военное дело); И.Н. Бондарь (пение).

В 1960—1970-х годах в школе работали замечательные педагоги: Н.Я. Семейкин (физкультура), В.Д. Пухова, Э.А. Суркова (филология), В.И. Гребенькова (математика), А.И. Тесленко и Г.В. Мячева (география), П.И. Симбирцев (физика), Т.З. Волощук (история), В.К. Супрун (русский язык), С.Б. Супрун (иностранный язык), З.Г. Ильинская (иностранный язык), В.И. Васильченко и А. Бажанов (трудовое обучение), Валентина Ивановна Шалухина (пионервожатая), А.М. Ярославцева (библиотекарь).

Особо хочется рассказать о Н.И. Видриган (Таценко), выпускнице школы № 1 п. Хор. В школьные годы она была отличницей, активисткой, очень часто на праздничных мероприятиях поселка она выступала от имени учащихся. После окончания Хабаровского педагогического института вернулась в родную школу и стала работать учителем химии и биологии. 44 года она отдала работе с детьми, из них 6 лет проработала директором школы.

Из воспоминаний учеников Нины Ивановны: «Всегда в хорошем настроении, спокойная, уравновешенная, с чувством юмора,



Выпуск 1976 г.

добрая. На ее уроки всегда ходили все ученики, на уроках было тихо, потому что интересно. Она очень любила свой предмет. С уважением относилась ко всем учащимся, не выделяла отдельных учеников. Несколько поколений помнят и ценят доброту, профессионализм Нины Ивановны».

Сегодня в школе в две смены обучаются 513 учащихся, трудятся 44 педагога. Директор школы с 1991 года – Надежда Семеновна Исаева. Звания «Почетный работник образования Российской Федерации» удостоены Виктория Олеговна Мельник, Елена Васильевна Сартасова, Юлия Владимировна Саханенко, Ольга Михайловна Чиганова, Исаева Надежда Семеновна. Семь педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 14 – первую категорию.

5 октября 2011 года на здании школы № 1 открыта мемориальная доска памяти первого директора школы Николая Константиновича Корчагина. В 2013 году Татьяне Ивановне Глухой, заместителю директора по воспитательной работе, вручена

Почетная Грамота Министерства образования и науки РФ за большой личный вклад в практическую подготовку учащихся и воспитанников.

За пять лет из стен школы вышли 23 медалиста. В 2016 году Светлана Измайлова по результатам Единого государственного экзамена набрала 398 баллов, что позволило ей поступить в Московский государственный университет. Ежегодно на приеме главы района имени Лазо отличников учебы делегация первой школы является самой многочисленной. 22 мая 2014 года на территории школы посажена Аллея отличников.

Образовательное учреждение – школа № 1 – ежегодно получает благодарственные письма от руководителей Хорского поселения и района имени Лазо за гражданско-патриотическое воспитание молодежи, успешную работу по созданию условий для поддержки одаренных детей, высокие спортивные результаты и активное участие в районных и общепоселковых мероприятиях.

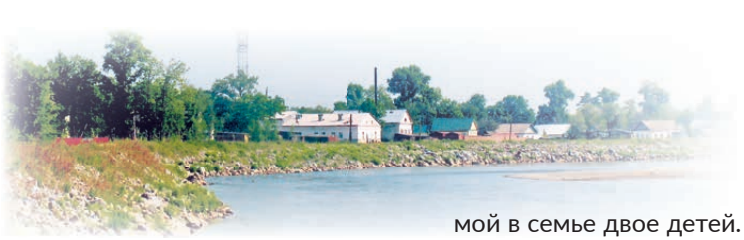
Вторая мама

Мы, родители бывшего 11 класса Хорской средней школы № 1, хотим поздравить с началом учебного года прекрасного учителя, светлого человека – Елену Анатольевну Чиганову, которая на протяжении семи лет вела у наших детей русский язык и литературу и была у них бессменным классным руководителем. Хотим выразить ей огромную родительскую благодарность за то, что она

*Наталья Рослякова, Наталья Панарина
(от имени родителей школы № 1)*

всю себя посвящала своим ученикам, мудро и терпеливо вела их по жизни с 5-го класса, за терпение, веру в каждого нашего ребенка. Недаром в ее классе пять медалистов!

На выпускном вечере «наша классная» плакала, провожая своих любимых повзрослевших ребят за школьный порог. Для них она была второй мамой, им отдавала практически все свое свободное время, хотя у са-



мой в семье двое детей. Елена Анатольевна сплотила и нас, родителей. Она, дети и мы были одной большой дружной семьей, вместе готовились и проводили мероприятия, ходили в походы, ездили в Хабаровск.

Весь день, с утра до вечера, Елена Анатольевна проводила в школе, а наши дети, да и мы, родители, могли ей позвонить в любое время суток. Все свои знания, энергию, душу она отдавала своим мальчикам и девочкам. Где только мы с детьми ни бывали! Ездили в театры на спектакли, на представления в цирк, на концерты и экскурсии, посещали. Дети объехали храмы Хабаровска, даже смогли посетить духовную семинарию. А поход с ночевкой, где все мы с детьми были ковбоями! Его тоже никогда не забыть, как и игру в пейнтбол, и поездку на заимку, где Елена Анатольевна каталась вместе с ребятами на коньках, на горках.

В общешкольных мероприятиях ее дружный класс за все годы только один раз занял второе место — ребята всегда и во всем были первыми. Елена Анатольевна — кладезь идей, новых, интересных. Жизнь в классе кипела, дети с каждым годом становились сплоченней и дружней. Если наш ребенок задерживался в школе, мы знали,

что ребята с Еленой Анатольевной снова готовятся к какому-нибудь мероприятию. А как она «болела» за каждую оценку своих учеников! Когда ребята сдавали ЕГЭ в школе № 3, в незнакомой для них обстановке, она очень переживала. Звонила нам, родителям, волновалась, почему ребят так долго нет. Мы, как могли, успокаивали ее. И, наконец, радостная, сообщила нам, что ребята пришли после экзамена к ней всем классом. Они звонили ей и докладывали о своих успехах или неудачах после каждого экзамена. Сама маленькая, хрупкая, она могла приструнить каждого, но в то же время, каждого лелеяла, как своего ребенка. Ребята ее очень любят и уважают. Она для них друг, но в то же время учитель, которому они всегда доверяли. Она умела слушать детей и слышать их. Все конфликты умело гасила. Да и мы, родители, шли порой к ней со своими проблемами — знали, что всегда выслушает, поможет.

Елена Анатольевна — необыкновенный учитель. Именно про таких говорят — педагог от Бога. И работает она в самой лучшей школе, где детей любят, с самыми лучшими коллегами-читателями. Так мы, родители, считаем.

Победитель национального проекта

Надежда Шаповалова

В 2007 году муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение редняя общеобразовательная школа № 3 стала победителем национального проекта «Образование».

В школе реализуются программы: «Создание единой информационной среды», «Организация профильного обучения по индивидуальным учебным планам», «Здоровье». На базе школы проходит эксперимент «Организация профильного обучения учащихся образовательного округа (п. Хор, п. Новостройка) по индивидуальным учебным планам через сетевое взаимодействие».

Являясь экспериментальной площадкой, школа постоянно принимает у себя районные и краевые семинары, здесь проводятся открытые уроки и мастер-классы, конференции и конкурсы.

С 2015 года школа входит в Научно просветительский Центр «Холокост» (г. Москва). Активное сотрудничество с ним принесло достойные плоды. Летом 2015 года прошли Международные летние курсы преподавателей, в которых участвовали учителя истории школы Жанна Борисовна Кирьянова и Елена Евгеньевна Шипикова. Благодаря их участию в работе курсов в школе ежегодно стали проводить неделю, посвященную памяти жертв Холокоста. Летом 2016 года педагоги приняли участие в Международных курсах. В 2017 году Е.Е. Шипикова вошла в делегацию на международный форум,

который состоялся в Израиле. Для учеников школы тема Холокоста звучит на уроках истории и обществознания. Работа будет продолжаться на базе школьного музея.

С 2016 года школа № 3 вошла в краевой инновационный комплекс «Педагог-коуч» — «Новая роль педагога нового века, обеспечивающая качественное сопровождение образовательного процесса современной школы». Школа сотрудничает с учреждениями образования восьми муниципальных районов края. Жанна Борисовна Кирьянова, учитель истории и обществознания, стала победителем конкурса по коучингу. В школе проведены мастер-классы сначала с несколькими педагогами высшей категории, а затем тренинги с остальными учителями. На сегодняшний день каждый педагог школы владеет технологией коучинга и применяет в своей деятельности, что способствует повышению качеству обучения.

На 1 сентября 2016 года в 31 классе обучаются 633 учащихся, работают 57 педагогов. Школа работает в одну смену. Во вторую смену организованы факультативы, секции, кружки, клубы по интересам.

С декабря 2007 года в школе издается газета «COSMOSHKOLITEN». Газета формирует у учащихся чувство гордости за свою школу, потребность саморазвития, затрагивает злободневные проблемы, пропагандирует здоровый образ жизни, является летописью школы. В число авторов входят



учащиеся 3–11-х классов. За десять лет существования школьной газеты в свет вышли 63 номера.

Педагоги гордятся своими выпускниками. Один из них — выпускник 2004 года Иван Петрович Джуляк, министр спорта и молодежной политики Хабаровского края.

В школе № 3 сложился коллектив высокопрофессиональный, творческий коллектив. Много лет благородному делу воспитания учеников отдали ветераны педагогического труда: Светлана Викторовна Арчилова, проработавшая в школе 52 года, отличник народного просвещения; Наталья Васильевна Наумкина, учитель русского языка и литературы; Мария Ильинична Балыко, учитель делопроизводства и машинописи, обучающая ребят мастерству в кружке «Мягкая игрушка»; Надежда Георгиевна Косицына, отличник народного образования; Людмила Яковлевна Жильцова, первый директор СОШ № 3, отличник народного просвещения.

Заслуженным авторитетом коллег и учащихся школы пользуются отличники народного просвещения: Анатолий Николаевич Головин, Надежда Георгиевна Косицына, Валентина Иннокентьевна Погарцева, Наталья Васильевна Наумкина, Ирина Васильевна Гурина, Татьяна Владимировна Ракова, Татьяна Станиславовна Худяева, Чешева Лидия Сергеевна, Почетные работники общего образования РФ Марина Юрьевна Любименко, Зинаида Савельевна Филиппова, Лариса Валентиновна Стубарева, Елена Викторовна Овчинникова, Елена Николаевна Козырева, победители национального проекта «Образование» Сергей Петрович Козырев, Ольга Михайловна Чиганова, Елена Евгеньевна Шипикова. Памятной медалью в честь 25-летия общероссийского профсоюза образования награждена Вера Григорьевна Аникина, а памятной медалью «Патриот России» — Надежда Ивановна Шаповалова.

Наследники поделились опытом

Алексей Макаров

Выездное заседание комиссии краевого совета ветеранов по работе с молодежью на прошлой неделе прошло в Хорской средней школе № 3. Гости из Хабаровска, ветераны п. Хор и других поселений района имени Лазо, представители управления образования района и Минобрнауки Хабаровского края собрались здесь, чтобы познакомиться с опытом работы школьного музея «Наследники» по воспитанию патриотизма и уважительного отношения подрастающего поколения к истории его поселка. Перед тем, как взрослые приступили к обмену мнениями,

ребята, подопечные руководителя Н.И. Шаповаловой, провели для всех интересную экскурсию по своему музею, без сомнения, одному из лучших среди школ района по оформлению и разнообразию экспонатов и экспозиций. Три небольшие музейные комнаты вмещают десятки экспонатов: фотографии, документы, книги, письма, медали, самые разнообразные предметы и поделки. Есть здесь уголок переселенца и «русская изба», экспозиция предметов декоративно-прикладного творчества сельчан. Но одна из главных «изюминок» музея связана



Ветераны п. Хор
в школе № 3

с темой «Земляки и Великая Отечественная война». Именно в этом направлении у школьников с ветеранами завязалось наиболее активное сотрудничество.

«Мы проводим совместные встречи с участниками войны, вдовами фронтовиков, тружениками тыла, — говорит председатель Хорского совета ветеранов Л.А. Юдина. — Школьники участвуют в вечерах памяти, посвященных известным землякам, в церемонии открытия мемориальных досок. Ребята и ветераны занимаются поисковой работой, проводят конференция и другие общие мероприятия. Ученики закреплены за ветеранами и вдовами ветеранов, тружениками тыла, по мере необходимости они оказывают им помощь: в уборке дома и во

дворе, покупают продукты и лекарства. Часто с пожилыми людьми нужно просто поговорить — им это необходимо.

Многие из совместных проектов хорских ветеранов и музея «Наследники» нашли отражение на страницах районной газеты. Мы рассказывали об изданной Книге Памяти Хорского поселения, о передаче в школьный музей походного котелка погибшего в бою хорского фронтовика И.Ф. Пукиты. Его обнаружил поисковый отряд в Смоленской области и по просьбе ветеранов переслал родственникам погибшего, а те передали реликвию на хранение в музей «Наследники». Казалось бы, ничего особенного — простой фронтовой котелок, но за ним — история земляка и история страны. Именно такие факты помогают ребятам прикоснуться к прошлому, стимулируют их к поиску новых материалов, чтобы больше узнать о своих земляках.

«Я не стремлюсь подавать детям готовый материал, — делилась опытом Н.И. Шаповалова, — рассказываю, прежде всего, как искать. Душа должна потрудиться, ребята должны пережить путь старшего поколения, почувствовать к ним благодарность. В прошлом году мы провели встречу «Женщина и война». Наши хорские женщины-ветераны, пережившие военное и послевоенное лихолетье, поделились с ребятами своими воспоминаниями. Именно такое неформальное и живое общение с людьми старшего поколения оставляет в душах молодых заметный след и дает надежду, что нынешнее поколение не будет потерянным.

Кузница рабочих кадров

*Владимир Соловьев,
Сталина Залевская, Вячеслав Приходько*

История техникума начинается с того времени, когда быстрыми темпами начала развиваться промышленность Дальнего Востока. Предприятия лесной промышленности нуждались в квалифицированных кадрах.

Наше учебное заведение было создано в 1953 году и за свою 64-летнюю историю прошло большой путь преобразований: 1953 год — ФЗО № 5 (п. Сита); 1960 год — «Строительное училище № 5»; 1963 год — ГПТУ № 17; 1986 год — СГПТУ № 17 (п. Хор); 1989 год — ПТУ № 17; 1999 год — «Профессиональный лицей № 17»; 2005 год — «Сельскохозяйственный колледж № 17»; 2010 год — «Агропромышленный техникум р.п. Хор»; 2015 год — КГБ ПОУ «Хорский агропромышленный техникум».

В 1987 году построены новый учебный корпус и общежитие. До 1994 года училище готовило специалистов для гидролизного и биохимического заводов.

Больше 15 лет техникум готовит трактористов-машинистов сельскохозяйствен-

ного производства. Эта профессия стала своеобразной визитной карточкой учебного заведения. Создана прочная материально-техническая база, имеются сельскохозяйственная техника, учебные поля, овощехранилище. В техникуме работают высококвалифицированные педагогические кадры.

В 2007 году педагогическим коллективом был проведен анализ потребностей рынка труда в сельскохозяйственной отрасли, который показал необходимость реформирования профессиональной подготовки рабочих кадров, создание мощной современной материально-технической базы. С этой целью педагоги разработали инновационную образовательную программу, которая в апреле 2008 года стала победителем в конкурсном отборе заявок профессиональных образовательных организаций в рамках национального проекта «Образование». Победа в конкурсе способствовала дальнейшему развитию учебного заведения: улучшилась материально-техническая база



Поход

и содержание обучения. Оснащение кабинетов, мастерских, лабораторий современным информационным и производственным оборудованием, приобретение современной сельскохозяйственной техники, использование компьютерных обучающих программ позволило более эффективно применять педагогические, информационные и производственные технологии в учебном процессе. Это способствовало достижению педагогическим коллективом основной цели инновационной образовательной программы. В уютном большом трехэтажном здании техникума располагаются кабинеты, актовый зал, спортивный зал, библиотека, большая светлая столовая. Для иногородних студентов имеются два здания общежития квартирного типа, где созданы все условия для проживания. Уже много лет в техникуме есть свой музей, в фонд которого содержит интересные экспонаты, материалы, документы, отражающие многолетнюю историю учебного заведения. Музей неоднократно становился победителем краевых конкурсов.

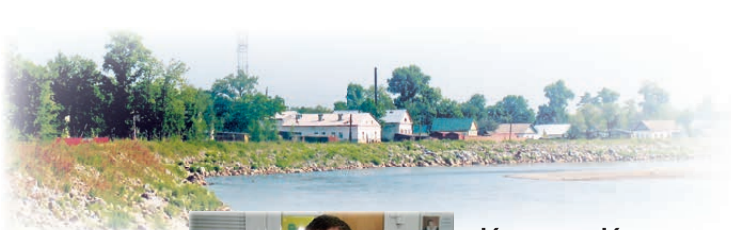
Учащиеся, студенты и педагогический коллектив уважают традиции техникума, гордятся лучшими выпускниками и педагогами. В 2006 году агропромышленный техникум награжден дипломом II степени за второе место в краевом конкурсе «Училище года – 2006», в 2007 году – дипломом «Лауреат Хабаровского краевого конкурса в области качества». В 2008 год техникум стал победителем конкурсного отбора инновационных образовательных программ в рамках национального проекта «Образование». В 2017 году Хорский агротехникум получил статус специализированного центра компетенций, благодаря чему может быть местом подготовки и проведения региональных чемпионатов, центром проведения тренировок национальной сборной и отраслевых чемпионатов соревнований «Молодые профессионалы». Под руководством доцента кафедры теории и методики обу-

чения ХКИРО Т.Ф. Фисенко сотрудники обучаются новым технологиям педагогической деятельности: от обучения до реализации творческих работ. Повышать уровень подготовки студентов помогает применение актуального на сегодняшний день проектного обучения.

Не менее важна практическая подготовка студентов при получении профессии. Хорошо оснащенные лаборатории техникума позволяют молодежи под руководством высококвалифицированных мастеров постигать практические навыки и применять полученные знания. Практическая подготовка студентов состоит из тысячи часов учебной практики в лабораториях, работы на предприятиях по договорам создания базовых кафедр организации рабочих мест для прохождения производственной практики.

В 2016 году 99% выпускников были трудоустроены, призваны в армию либо продолжили обучение. Студенты техникума имеют возможность поделиться своим опытом и получить опыт у иностранных коллег. Администрация Хорского агротехникума проводит работу по организации стажировки за рубежом. Студенты по специальности «Технология продукции общественного питания» и «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» прошли стажировку в КНР (г. Харбин).

С 2013 года учащиеся техникума принимают участие в региональных и общероссийских чемпионатах «Молодые профессионалы». На региональном чемпионате Хабаровского края представители команды учебного заведения в 2013 году заняли первое место в компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей», в 2014-м – два первых и третье место в этой же компетенции, а в 2015 году – второе место в той же компетенции, а также первое, второе и третье места в компетенции «Ландшафтный дизайн». Полуфинал



Калегин Кирилл

1 место в Полуфинале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственной техники» г. Хабаровск

Медаль за отличные успехи в Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» г. Москва



Болсуновский Андрей

1 место в Полуфинале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» г. Хабаровск



Васильченко Анастасия

Бояркина Екатерина

1 место в Полуфинале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Ландшафтный дизайн» г. Хабаровск

3 место в Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» г. Москва



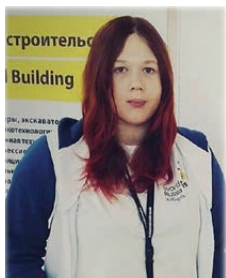
Бандилет Галина Рехтина Анастасия

2 место в Полуфинале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Ландшафтный дизайн» г. Хабаровск



Бурдин Андрей

Принимал участие в Полуфинале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» вне конкурса и набрал самое большое количество баллов по компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственной техники»



Крылова Светлана Чурикова Ксения

3 место в Полуфинале Национального чемпионата «Молодые профессионалы» по компетенции «Ландшафтный дизайн» г. Хабаровск

национального чемпионата «Молодые профессионалы» в ДФО принес техникуму первое место в компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей». В 2016 году в финал национального всероссийского чемпионата учащиеся Хорского агротехникума заняли первое место в компетенции «Ландшафтный дизайн», и два года подряд, в 2016 и 2017 годах, завоевали медаль «За мастерство» в компетенции «Эксплуатация сельскохозяйственных машин».

За все эти годы в техникуме сменилось немало директоров, преподавателей, мастеров. В их числе Юрий Андреевич Шабанов, работавший директором Ситинского ГПТУ-17, а затем долгое время преподавателем – уже в п. Хор. Руководили коллективом в свое время Петр Семенович Чельчигешев, ныне начальник отдела строительства администрации района, Виталий Алексеевич Радченко, Татьяна Николаевна Мовчан, ныне депутат Хабаровской краевой Законодательной Думы.

Вот уже более 10 лет ведет коллектив к новым успехам директор техникума Лариса Павловна Куркина, почетный работник среднего профессионального образования. Нельзя не сказать о заместителе директора по воспитательной работе Елизавете Юрьевне Тимофеевой, которая буквально горит на работе и готова отдать душу за своих студентов. Она является Почетным работником начального профессионального образования Министерства образования РФ. Более 20 лет назад начинала работать здесь мастером.

Техникум может гордиться своим коллективом, многие трудятся здесь помногу лет. Это Галина Григорьевна Суходол, Наталья Валерьевна Мелиневская, Геннадий Николаевич Крылов, Наталья Владимировна Пипчук, Наталья Николаевна Наретий, Татьяна Ананьевна Граськова, Светлана Григорьевна Нестерова. В трудовой коллектив вливаются и молодые кадры, в том числе бывшие выпускники этого учебного заведения».

Сегодня учреждение готовит студентов по трем профессиям и семи специальностям, шесть из которых входят в число наиболее востребованных в Российской Федерации отраслях – сельском хозяйстве, транспорте, общественном питании.

За свою 64-летнюю историю Хорский агропромышленный техникум подготовил свыше 18 тысяч специалистов. Можно с уверенностью сказать, что в его истории появится еще много новых, интересных страниц.

Детский сад № 1

Тамара Киселева

Детский сад располагался в одноэтажном деревянном здании (с северной стороны нынешнего рынка) вместе с яслями, которые находились в ведомстве районного отдела здравоохранения. Работали три ясельных группы — грудничковая (от двух месяцев до года) и две ясельные (от года до двух лет и от двух до трех лет). После трехлетнего возраста детей распределяли по детским садам поселка.

В мае 1956 года заведующей яслями была назначена Ольга Владимировна Федоренко. Но через год ее избрали секретарем поселкового совета, и ясли возглавила Раиса Васильевна Новикова. Она была требовательна к себе, работникам, родителям и отдавала много сил и времени родителям, обучая их уходу за детьми. Хорошими помощниками ей были педиатр З.Н. Казакова, медицинская сестра Боровикова, добрые, заботливые няни М.М. Барашенко, М.З. Келева, Л. Шкитина, Т. Кузнецова, Л. Ларионова, ответственный повар А.К. Воронина.

Заведовала детским садом Екатерина Ефимовна Рязанова. В это время воспитателем работала Е.Н. Клубкова. В 1955 году по комсомольской путевке из Тульского педагогического училища приехали молодые специалисты: воспитатель З.М. Затонская (Седельникова) и музыкальный руководитель Т.А. Александрова. В конце 1950-х годов в коллектив пришла воспитатель М.М. Богачева. В это время в детском саду работали няни А. Целищева, Середа, С.Н. Моисеева, Ф.В. Кузьминых, повара З. Ульянова, А. Маркова, бухгалтер М.Д. Горбачева, прачка К. Мордвинова.

В 1962 году ясли перешли в ведомство Хорского гидролизного завода и их объединили с детским садом № 1. Возглавить ясли-сад руководство завода доверило Р.В. Новиковой, которая провела серьезную работу по созданию и сплочению работоспособного педагогического коллектива, улучшению условий пребывания в нем детей. Детский сад № 1 находился в самом центре поселка (на месте ресторана «Славянский»). Это было двухэтажное деревянное неблагоустроенное здание с печным отоплением, в котором располагались четыре возрастные группы.

В 1960-х годах работали воспитатели Р.А. Симакова, Л.А. Прокопенко, А.Н. Пестова, отличник просвещения Д.Ф. Лещенко, А.И. Кузнецова, Н.А. Ситниченко, Н.И. Плехуткина, медсестры Н.А. Пензина, В.И. Половинко, музыкальный руководитель Н.С. Лебедев, завхозом Г.Я. Галух, Г. Дрозд, няни А. Савалей, Цымбалист, Т.Д. Рыбалкина, М.К. Коренькова, А.В. Селезнева.

В конце 1960-х годов к дошкольному образованию предъявляются новые требования, совершенствуется система воспитательной работы, выходит «Программа воспитания и обучения в детском саду». Педагогам необходима квалифицированная методическая помощь, и эту работу возглавила Зоя Михайловна Седельникова. Заведует садом Алла Ивановна Кузнецова.

Из воспоминаний Д.Ф. Лещенко: «В детский сад № 1 Хорского гидролизного завода я поступила на работу в 1964 году. Это было деревянное двухэтажное здание без удобств. Заведующей была Р.В. Новикова



Заведующая
О.В. Ситниченко
(в центре)
с воспитателями,
нянями и ребятами.
1952 г.



Сидят: К. Мордвинова,
Е.Е. Рязанова,
М.Я. Горбачева,
З. Ульянова;
стоят: Середа,
Е.Н. Клубкова,
Т. Александрова,
А. Целищева,
З.М. Сидельникова,
А. Маркова .
1956 г.



Группы были переполненные, по 32–35 детей. Работали воспитатели с большим педагогическим стажем. Они делились своим опытом: как интересней в игровой форме провести занятия по ИЗО, по развитию речи, счету и другим предметам, делали много пособий для занятий, игр, инсценировок по сказкам. На занятиях по трудовому воспитанию учили детей ухаживать за комнатными цветами, кормить животных, садить цветы, овощи на детских огородных грядочках, лепить вареники,шивать пуговицы, вышивать. Проводили с детьми закаливание, обтирание влажной рукавичкой, контрастное обливание ног. Летом все режимные

моменты проводили на больших, светлых верандах. В разное время года часто возили детей на экскурсии в лес, на речку. Наблюдали за изменениями в природе, и дети передавали это в рисунках, рассказах, делились своими впечатлениями — так обогащался их словарный запас, приобреталось умение подбирать цвета красок. Часто возили ребятшек в Хабаровск в музей, в парки, на Амур. Автобусы без проблем выделял гидролизный завод. В работе с детьми хорошо помогали няни. Все ребята занимались с интересом, программные задания выполняли с удовольствием. Часто в детском саду проходили открытые занятия для воспитателей поселка и района. Школьные педагоги отмечали хорошую подготовку наших детей».

Д.Ф. Лещенко,
Н.А. Ситниченко



В 1970-е годы в детский сад пришли педагоги Л.Н. Петушкова, повара Н. Луговая, О.Ф. Суходол, прачка С.А. Федотова. Заведует садом Мария Максимовна Богачева.

В 1972 году детский сад переехал в новое кирпичное двухэтажное типовое здание на шесть возрастных групп. Работа с детьми требует большой душевной отдачи, поэтому многие годы коллектив работал постоянным составом. В 1980-е годы коллектив детского сада пополнился молодыми музыкальными руководителями Н. Архиповой, И. Пестовой, воспитателями Л.В. Виноградовой, Н.Д. Шешминцевой, О.Н. Буяло, С.С. Ивахнишиной, Л.Ф. Мирошниченко.

Коллектив всегда был активным участником смотров и фестивалей художественной самодеятельности как заводских, так и поселковых. Самым талантливым и активным был дуэт Д.Ф. Лещенко и Н.А. Ситниченко

В 1990-е годы заведование садом принимает Надежда Алексеевна Ситниченко. Приходят воспитатели Л.В. Долгих, Т.С. Макарова, А.А. Ушакова, И.А. Самсонова, О.В. Вергун, плотник Г.М. Кузнецов.

Анна Анатольевна Ушакова долгое время работала воспитателем, недолго заве-

дующей (2 года), всегда была творческим вдохновителем многих дел, лидером, за которым тянулись коллеги, мастером на все руки, добрым и готовым прийти на помощь товарищем. Она до сих пор не забывает детский сад, своих коллег, помогает, советует, делится идеями.

С 2006 года садом заведует Инна Алексеевна Самсонова, неравнодушный к своей работе и людям человек. Молодая, но ответственная, она много сделала для развития детского сада.

Интеллектуальным ядром педагогического коллектива является методист Татьяна Сергеевна Макарова. Профессионал своего дела, она уже много лет курирует работу воспитателей, контролирует педагогический процесс, оказывает методическую помощь молодым педагогам. Ее знают как хорошего специалиста не только в поселке, но и в районе.

Из воспоминаний Т.С. Макаровой: «Моя жизнь тесно связана с одним из старейших учебных заведений п. Хор, детским садом № 1. Будучи ребенком, я сама посещала этот сад, когда он еще располагался в старом здании. Мне кажется, что я помню его деревянные строения, дорожки, цветы, лестницу на второй этаж. Помню летние веранды, на которых мы жили в теплое время года. В новом здании детского сада я подрабатывала на каникулах в студенческие годы. Так сложилась жизнь — и я, поработав в других местах, была принята в этот детский сад воспитателем, с тех пор, уже много лет, он для меня как родной дом».

Руководит детским садом молодая, но хорошо знающая свое дело, очень трудо-

любивая и ответственная Ирина Викторовна Землянкина. 23 года работает музыкальным руководителем Г.М. Чеснокова, опытный, творческий, любящий музыку и детей человек.

Когда нужно разработать программу или провести важное мероприятие, в первых рядах такие опытные воспитатели, как М.М. Кузьминых, Л.В. Долженко, Е.М. Кузнецова, С.А. Дорошенкова, Н.А. Мыльникова, Л.Д. Деркач. Все пришли в детский сад много лет назад и стали здесь настоящими профессионалами своего дела. Немного позже влились в коллектив педагогов воспитатели Е.А. Завьялова, А.А. Салахова, но как повезло детскому саду с их приходом! Это умные, образованные, душой болеющие за успехи каждого ребенка педагоги.

В настоящее время также работают в детском саду перспективные, творческие воспитатели В.В. Чеботарева и Л.С. Калиновская.

Педагогический коллектив детского сада принимает активное участие в различных профессиональных, творческих и спортивных поселковых, районных, всероссийских конкурсах, в которых дети и педагоги занимают призовые места.

Рядом с педагогами трудятся их помощники, младшие воспитатели. Много лет отдали работе с дошкольниками Н.А. Ткаченко, И.П. Борисова, Л.П. Любочкина, медицинская сестра Ю.Б. Маслова. У нас замечательные повара Л.В. Яблоновская, И.В. Ботнар, завхоз Т.А. Хоменко.

Всех нас объединяет общая работа, желание сделать свой второй дом одним из лучших.

Детские ясли-сад № 2

Заведующая
Тамара Киселева
М.Т. Можаркова (стоит
слева) с коллективом

Детские ясли в поселке были построены в 1952 году по улице Железнодорожной. В одноэтажном кирпичном здании размещались две возрастные группы. Ясли находились в ведомстве Райздрави района имени Лазо. Открывала их заведующая Татьяна Тимофеевна Алексеева. Медсестрой работала Мария Павловна Можаркова, которая в 1956 году возглавила ясли.

В 1962 году ясли переводят в ведомство Хорского лесозавода № 6.

Вспоминает дочь М.П. Можарковой — Людмила Ильинична: «На работу мама никогда не обижалась, заместитель директора лесозавода по быту и кадрам И.В. Сарафанов с пониманием относился к проблемам детского сада. Хорошим помощником в работе был ее муж И.Т. Можарков, заместитель директора по коммерческим вопросам Хорского гидролизного завода № 5. Мама была хозяйственная, ответственно относилась к работе, вела строгий учет всему имуществу».

В 1963 году на территории яслей постро-





Воспитатели
Л.П. Любимова
и Л.В. Лямичева
с ребятами

или здание детского сада на две возрастные группы. Приобрели игровое оборудование из металлических конструкций: лесенки, ракеты, парходы, горки, качалки и качели. В это время работали воспитатели Л.В. Лямичева, Т.Г. Самодюк, Л.П. Любимова, медсестра Р.Е. Четвертак, бухгалтер Р.П. Фетисова.

С 1975 года детским садом заведует Любовь Павловна Любимова. В эти годы работают воспитатели Л.А. Бондаренко, Н.В. Швекун, завхоз Г. Дубко, методист Л.П. Селезнева, медсестра Н.И. Шинкарева, повара Е. Костенко, Е.Н. Иванова, бухгалтер Л.И. Пукита, няни Л.П. Дрозд, Р.И. Хасанова, прачка Н.Х. Пластеева, кастелянша А.И. Евменчикова.

В 1980 году заведующей назначают Нину Иннокентьевну Самирханову. Она душой болела за работу детского сада, под ее руководством коллектив работал творчески, увлеченно.

В 1981–1982 годах на территории сада построили новое деревянное здание на три возрастные группы со спальнями и музыкальным залом. Переоборудовали детские площадки, построили игровые бревенча-

тые домики, обустроили спортивную площадку со спортивным деревянным оборудованием.

В коллектив пришли новые люди: воспитатели Т.В. Шутова, Н.А. Кудряшова, Т.Н. Костенко, Т. Канинская, Г.В. Стешенко, Г.Ф. Шкреба, Р.Н. Голоушкина, В.В. Романюк, методист Л.Н. Петушкова, медсестры З.И. Беляева, Л.И. Кладько, М.Я. Сысоева, музыкальный руководитель Л.А. Евдокименко, завхоз Т. Максименко, кладовщик Е. Кулинич, повар В. Кукель, помощники воспитателя О.В. Мерзоева, В.Н. Ворсина, Г.А. Есипова, А.Н. Грибкова, Н.И. Бурилина, Т. Маслова, Л. Бьягина, сторож-кочегар Буяло.

В 1980-е годы коллектив детского сада активно участвует в общественной жизни поселка и района, среди педагогов проводятся конкурсы «А ну-ка, девушки!», смотры художественной самодеятельности, ежегодные выставки «Дары природы» и другие.

С 1994 по май 1995 года садом заведует Татьяна Николаевна Костенко.

Детский сад прекратил свою работу в мае 1995 года.

Детский сад № 3

Тамара Киселева

«В п. Хор, почти в самом его центре, есть поистине райский уголок. Вблизи реки, в тени высоченных деревьев, стоит скромное двухэтажное здание, вся территория вокруг которого — сплошной цветник. Пестрые

цветочные бутоны украшают здесь не только клумбы и палисадник, яркими красками расписаны скамейки и игровые площадки, стены летней веранды, качели и карусель, и на всех рисунках — тоже цветы. При виде

этого великолепия, да еще под неугомонный птичий пересвист, чувствуешь себя гостем сказочного царства Берендея.

Старинный этот дом — историческая достопримечательность поселка. Построен он был в начале тридцатых годов прошлого столетия. Когда-то в нем располагалась одна из первых хорских школ, а с 1937 года его полновластными хозяевами стали самые маленькие жители поселка. Здесь обосновался детский сад, называется он «Теремок» — старейшее дошкольное учреждение района».

Так писала об этом детском саде в 2007 году газета «Наше время».

Это было время становления и организации дошкольного воспитания, и первая заведующая садиком Александра Карповна Гарагуля прекрасно справилась со своей задачей. А потом началась война...

В этот период детским садом заведовала Татьяна Тимофеевна Алексеева. Самое трудное, вспоминает она, было накормить детей. Не хватало продуктов питания, оборудования, мебели. Но детский сад жил и работал.

В 1940—1950-е годы в детском саду работали заведующие Ф. Матвеева, К.Т. Захарчук, воспитатели В.А. Витченко, А.И. Косенко, М.М. Богачева, В.Ф. Телепнева, Г.М. Матвеева, повара О.А. Кожевникова, А. Дроздова, Р. Новикова, З. Сапунова, няня Е.Н. Юферева, прачка Л.А. Ушакова, завхоз С.Н. Моисеева.

В 1960-е годы детсад пережил свою первую реконструкцию, в здании провели отопление и водопровод. Увеличилось количество детей в группах до 36—38, поэтому открыли еще одну группу. Расширились и обустроивались участки: построены деревянные домики, машины, паромы, лошадки, которые служили много лет. Причем все строили родители: А. Зюзин, А. Таценко,



В. Лучников, С. Волянский, Н. Емельянцева, Г. Косырев и другие. В эти годы работают заведующая А.И. Косенко, воспитатели Т.П. Киселева, Э.Н. Цыганенко, А.И. Зайцева, С.К. Фисько, А.С. Чернявская, А. Чупрова, музыкальный руководитель Н.С. Лебедев, няни Н.В. Зюзина, Е.Н. Юферева, С.В. Волянская, В. Абаскалова, Н.И. Четкина, завхоз З.И. Фадеева, медсестра Н. Лиштаева, повара Г. Деревцова, А.П. Левина, Е.Е. Ключенкова.

В 1970-е годы в детском саду работают заведующая Т.П. Киселева, воспитатели Л. Трифонова, Л.В. Половинко, Н.И. Савалей, Л.В. Баранова, Н.И. Нижеховская, Г.В. Литвинова, Р.А. Свиридова, медсестра Н.П. Школьная, няни Л. Бахтина, Н. Нургалиева, Н.В. Царева, Г. Бандилет, Н.С. Сафонюк, М.А. Гамзина, Т.Н. Погодаева, Л.Ю. Воронцова, Е. Варвалюк, Л.В. Гайдукова, В.Н. Четкина, Л. Батыкова, повара Л.Г. Береснева, В.В. Буянова, Т. Вильчук, сторожа Д.С. Выросток, В. Власов.



В первом ряду третья слева — заведующая К.Т. Захарчук



В 1978 году построены четыре летние веранды с водопроводом, на которых дети жили летом.

В 1988 году ДОК передает в введение детского сада экспериментальный дом, в котором оборудованы комнаты для релаксации и игр детей в сказочном стиле, живой уголок, где жили белки, ежи, попугайчики, канарейки, морские свинки.

В 1980-е годы много лет проработали воспитатели Л.В. Гажала (Люленко), М.В. Демина (Нестерчук), М.В. Соломахина, Л.М. Ковалева, О. Вильданова (Бугреева), С.В. Воробьева (Удод), С.Ю. Лопухина (Калий), И.А. Якимова, Н.А. Куклова, медсестра Д.П. Бушуева, повара Л.П. Куцко, Л. Курий), помощники воспитателей Н. Зозуля, Т. Шевчук, М. Османова, прачка С.В. Волянская, столяр-плотник Я.П. Зозуля, сторожа П.А. Исаев, Ф.И. Пивкин.

В эти годы педагогический коллектив под руководством методиста Р.А. Свиридовой и заведующей Т.П. Киселевой наработал богатый опыт по народно-прикладному искусству: хохломской, городецкой, жостовской, гжельской росписям, дымковской и филимоновской игрушке. Используя литературу, пособия по этой теме, педагоги разработали технику рисования по всем видам народного искусства. Этот опыт внедрялся не только в детских садах посулка, но и района и края. Коллектив детского сада принимал активное участие в смотрах-конкурсах художественной самодеятельности, выставках.

В 1989 году руководство ДОКа приняло решение о строительстве нового типового здания для детского сада. Специалисты проектного института сделали замеры, взяли пробы грунта, были завезены панели и плиты. Но в связи с экономическими преоб-

разованиями в стране и установлением рыночных отношений, решение строить детский сад было отменено.

В 1992 году детский сад оказался на грани закрытия. Жизнь выдвинула новые требования, надо было как-то выживать, и детский сад меняет свой профиль работы на оздоровление часто болеющих детей. По программе оздоровления за год дети проходили четыре оздоровительных курса, которые помогали укрепить организм ребенка: им давали поливитамины, закалывали, учили ухаживать за полостью рта, делали контрастные ножные ванночки с морской солью. Летом дети принимали солнечные ванны, обливались водой (для этого на каждом участке имелись летние души), ходили босиком, ходили по каменной «Дорожке здоровья», зимой, если случалась эпидемия, носили на шее чеснокницу — мешочек с зубчиками пряного растения. В целях оздоровления в детском саду проводили не только водные процедуры, дети пили фиточаи, принимали на полдник клюкву с медом, изюм, кислородные коктейли (была своя кислородная установка). А опытная медсестра Н.А. Кудряшова делала массажи и другие необходимые процедуры, назначаемые приходящим три раза в неделю участковым педиатром. Проводили детям и физиопроцедуры на собственных аппаратах. У детского сада был свой собственный огород, и потому круглый год здесь кормили детей свежими овощами, зеленью, делали салаты, витаминные заготовки, которые сохранялись в собственном погребе. В сентябре сотрудники, по давней традиции, отправлялись в лес на заготовку шиповника, из которого потом делали вкусный и полезный напиток. В детском саду оздоравливал не только своих воспитанников, но и школь-

ников младших классов хорских школ № 1 и № 2.

В 1990-е годы работают: воспитатели С.В. Криволапова (Котельникова), Л.В. Левковец, музыкальный руководитель Г.М. Чеснокова, медсестра Н.А. Кудряшова, завхоз М.В. Соколова, оператор машинной стирки Л.В. Романюк, помощники воспитателя И.В. Землянкина, Н.В. Смородина, Л.В. Хаджиева, сторож В.В. Кондратов и другие.

Из воспоминаний Т.П. Киселевой: «В 90-е годы мы остались один на один с проблемами. Но, несмотря на трудности, детский сад продолжал жить полноценной жизнью. Именно в эти годы стало традицией отмечать дни рождения и юбилеи сада. К ним готовился весь коллектив, родители, выпускники, ведь юбилей — особенный праздник, это подведение итогов работы, способ обратить внимание общественности к проблемам детского сада, а также возможность встретиться с давними друзьями.

В праздничные дни детский сад преобразился. Бывшие работники находили очень редкие фотографии, их размещали на переносных планшетах, где каждому году отведено свое место. Такая фотография была прекрасной иллюстрацией истории учреждения. Люди рассматривали снимки, кого-то узнавали, что-то вспоминали, это было трогательно. Приглашали гостей, бывших работников, выпускников всех лет, руководство района, поселка, предприятий и учреждений Хора. Приходили от младших школьников до седых, умудренных жизнью людей. Разыскала одну из первых заведующих Т.Т. Алексееву, проживающую в Хабаровске. Она, как и многие пришедшие на праздник, поделилась своими воспоминаниями — добрыми и светлыми.

Спонсоров у детского сада было много. Именно благодаря им проводились праздники, появилось медицинское и кухонное оборудование. Неоценимую помощь детскому саду оказывали родители воспитанников.

Детский сад № 5

14 сентября 1965 года был открыт ясли-сад № 5 Хорского ордена Ленина деревообрабатывающего комбината объединения «Дальлеспром», рассчитанный на 280 мест.

Дошкольное учреждение располагалось в кирпичном здании, построенном по типовому проекту, и состояло из трех корпусов, соединенных переходами. К каждой группе был прикреплен свой участок, на котором имелась веранда, качели, лесенки, песочницы.

Педагогическими кадрами детский сад был полностью укомплектован с первого дня открытия. Для здоровья детей были созданы все условия: открыт медицинский кабинет (ингалятор, тубус, кварц, электрофорез). Работали врач и медсестра.



В 2000-х годах в детском саду работали воспитатели Н.Н. Матеуц, О.А. Финникова (Бойко), Л.И. Прохорова, Г.Н. Ганич, музыкальный руководитель А.А. Телепнев, повара И.В. Ботнар, Е.В. Барабанова, помощники воспитателей А.А. Сомова, А.К. Дудукалова, Н.Г. Лавренова, завхоз Н.В. Самусева, сторож З. Исаченко и другие.

Шли годы, менялись руководители, педагогический коллектив образовательного учреждения, но главное назначение детского сада — обучение и воспитание дошкольников — оставалось неизменным. Детский сад был одним из лучших в поселке и районе, сюда приезжали за советом и опытом педагоги и руководители со всего района. Коллектив под руководством Т.П. Киселевой вкладывал все свои силы, знания и богатый опыт в совершенствование организации образовательного процесса, повышения качества образования.

С 2012 по 2015 год детсадом заведовала Г.Н. Ганич. В 2015 году Управление образования и руководство района принимают решение закрыть детский сад.

Слева направо сидят: И.В. Ботнар, Е.В. Барабанова, Т.П. Киселева, Е.А. Гордеева, Е.В. Колендо; стоят: Л.И. Прохорова, А.К. Дудукалова, З. Исаченко, Л.В. Романюк, В.В. Буянова, Н.А. Кудряшова

Тамара Киселева

В разные годы детским садом руководили Э.К. Борисова, А.И. Котмакова, Т. Лысухина, Л.И. Даниленко, Г.А. Кондратенко, Л.П. Селезнева, В.Н. Терещенко.

Из воспоминаний Раисы Александровны Свиридовой: «Наш коллектив был дружный сплоченный, во главе которого стояла В.Н. Терещенко. Многое приходилось делать своими руками: пособия, дидактические материалы, дидактические игры, раздаточный и счетный материал. Часто проводились конкурсы на лучшее оснащение педагогического процесса в группах».

Приоритетом для коллектива детского сада всегда было здоровье детей, их физическое развитие. С этой целью освободили специальную комнату под спортивный зал.



Сотрудники детсада
в канун Нового
1966 года. Сидит
вторая справа
заведующая
Э.К. Борисова

Было создано максимум условий и в группах, приобретено и изготовлено специальное оборудование. Большое мастерство проявляли воспитатели первой категории инструкторы по физической культуре Р.С. Курылева и В.А. Осиева: они проводили закаляющие процедуры, физкультурные занятия, в том числе в теплый период на открытом воздухе, в летнее время утреннюю зарядку дети выполняли на участках под музыку.

В саду велась многоплановая работа по внедрению передового педагогического опыта; регулярно проводились открытые мероприятия, семинары, практикумы, например, по технике рисования человека, животных, птиц; рисование узоров народных художественных промыслов. Проводились методические объединения как для педагогов нашего коллектива, так и для всего хорского «куста», куда входили семь детских садов п. Хор, с. Дрофа, с. База Дрофа, с. Кондратьевка. Дружбой и взаимовыручкой отличались все наши детские сады. Мы не стеснялись советоваться друг с другом, уточнять решение некоторых проблем в теории и практике.

Двери детского сада были открыты всегда, можно с уверенностью сказать, для всех это был центр методической работы с дошкольниками. Детский сад был базовым и для студентов хорского одиннадцатого педкласса и Переяславской средней школы № 1, в основном для практических занятий. Постоянно обращались за советом и студенты педагогического колледжа и пединститута.

Детский сад № 5 жил всесторонней интересной жизнью, постоянно функционировала кружковая работа с детьми. Не упустила и я эту возможность — быть поближе к детям. С девочками старших групп проводила занятия кружка «Ангелочек» по шитью мягкой игрушки, где в непринужден-

ной обстановке мы общались с детьми, радовались каким-то успехам, учились кроить, шить, пользоваться иглой. Даже мальчик Саша Чемеренко изъявил желание ходить на этот кружок. Он изготовил и подарил поделки своим маме и бабушке.

Активное участие детский сад принимал в общественной жизни поселка (в межцеховом смотре-конкурсе на лучшее исполнение хоровой песни). С юных лет и до сих пор честь детского сада защищает трио: Г.А. Пивкина, Р.С. Курылева, Л.А. Ульянова.

Отрадно то, что у нас есть свои династии. У В.Н. Терещенко две дочери — Наталья и Евгения, у В.А. Осиевой дочь Татьяна — педагоги этого сада».

Мы гордимся своими педагогами — ветеранами труда: отличниками просвещения В.Н. Терещенко, В.А. Осиевой, Р.А. Свиридовой, Р.С. Курылевой, Л.А. Ковалишиной, Л.С. Андрейчук. Более 40 лет проработали в детском саду Р.В. Прохорова, Г.Ф. Шкреба, Л.И. Новикова, свыше 30 лет — Л.З. Самсонова, Н.А. Зажигалкина, Л.В. Руденко, Г.А. Кондратенко, Н.А. Куклова, Т.А. Исаева. 20 и более лет — педагогический стаж Т.Ю. Гизатулиной, В.А. Рябиковой, Л.Л. Ульяновой, О.Б. Стригалевой, Е.А. Терещенко, С.Н. Синьковой, Г.А. Маркодеевой, Л.Н. Шарыхиной, Н.В. Блиновой. Более 10 лет отдали родной школе Н.Н. Дорогавцева, А.И. Рубанова, Г.М. Кривошеева, В.Ф. Татарникова, Н.Ю. Юматова, А.Ф. Баканова, Е.Д. Дегтярь, Н.А. Дунденкова, Н.Ю. Смирнова, Л.И. Даниленко, Н.И. Салий.

Не один десяток лет проработали в детском саду музыкальные работники Г.А. Пивкина, О.В. Дмитриева, помощники воспитателя В.В. Дорогавцева, М.А. Шабалина, А.М. Зайцева, Т.Е. Зайцева, З.Я. Манеева, Г.М. Яппарова, В.З. Сайгина, Л.П. Шевцова, Л.П. Овчинникова, Л.В. Медведева, П.П. Пластеева, Поворина, Л.Н. Меринкова, завхозы А.А. Конева, Г.Г. Кулешова, повара



Коллектив сотрудников детсада. Сидит в первом ряду шестая слева заведующая В.Н. Терещенко

Л.Ф. Ходячих, В.А. Иванова, Р.В. Талалаева, М.И. Гора, А. Дегтярева, О. Сорокина, операторы стиральных машин Л.Н. Костицына, З.И. Негонова, К.Ф. Балыко, В. Бабицкая.

С 1995 по 2012 год в одном из корпусов детского сада находились начальные классы Хорской средней школы № 1. В 2012 году в этом корпусе был сделан капитальный ремонт и открылись вновь четыре группы с полным комплектом мебели и оборудования. Также была проведена реконструкция игровых участков: они имеют защитную зеленую зону из деревьев и кустарников, разбиты цветочные клумбы, определены зоны для игр, отдыха, занятий детей по правилам дорожного движения, спортивную площадку, беговые дорожки, построены 11 теневых навесов, на участках имеется игровое оборудование.

Сейчас в учреждении функционируют девять групп, в том числе две — для детей ясельного возраста от двух до трех лет и семь групп для детей дошкольного возраста — от трех до семи лет. Общая численность детей — 198 человек. Возглавляет детский сад молодая заведующая Ирина Николаевна Баранова.

Результатом работы коллектива детского сада № 3 стали успехи их воспитанников. Светлана Измайлова — студентка МГУ имени Ломоносова, Александр Юдин — врач психолог-нарколог, Елена Исаева — руководитель танцевальной студии «Сюрприз» (лауреат и призер всероссийских и международных конкурсов), Наталья Кузьмина — руководитель ансамбля русской песни «Елань», Дмитрий Целуйко — хирург в г. Москве, Наталья Исаева — врач стоматолог, Лилия Школьная — врач гинеколог, Ирина Квашининникова — заведующая МБДОУ д/с № 5 п. Хор, Максим Воронин — начальник отделения полиции п. Хор, Виталий Рудь — прокурор Хабаровского края, Юлия Гадко — судья района имени Лазо, Татьяна Демьянцева — модельер в г. Москве, Дмитрий Анищенко — артист Благовещенского театра, Юлия Фридрих — преподаватель вокала в США.

А О.Н. Дмитриева, Т.Ю. Гизатулина, Е.А. Терещенко, Н.А. Веренкова, Л.И. Шевченко, И.Н. Баранова, когда-то посещавшие наш детский сад, сегодня сами работают в нем педагогами.

Детский сад № 10

Тамара Киселева

На территории микрорайона биохимического завода были открыты два детских сада: в 1983 году — № 6, а в 1986 году — № 7.

Детский сад № 6 располагался в типовом здании, рассчитанном на восемь групп, и заведовала им Галина Михайловна Кривошева. Опытный педагог и мудрый руководитель, она умела своим примером увлечь коллектив любимым делом, как чуткий и отзывчивый человек, всегда принимала участие в личных проблемах сотрудников.

Детский сад просуществовал до

1999 года. За это время сложился творческий дружный коллектив профессионалов. Здесь работали методист В.Ф. Татарникова, воспитатели Н.Л. Шанявская (отличник просвещения), О.А. Давлетова, Н.Ю. Смирнова, В.Н. Волюнкина, Н.П. Телепнева, А.Ф. Баканова, С.А. Касьян, Л.В. Виноградова (отличник просвещения), О.М. Бабкова (отличник просвещения), Т.А. Гильмулина, В.Г. Гайдай, Т.В. Маревцева, Г. Жигарева, О.В. Вергун, Л.П. Бабицкая, медсестры Т.Ф. Чистенко, Г.Н. Мартынюк, повара Н.А. Ткаченко, С. Ве-



Сотрудники детсада.
В центре заведующие
Г.М. Татарникова и
В.Г. Гребенщикова

ренко, помощники воспитателей Г.Г. Матвеева, Е.В. Ревоненко, В.Д. Гасан, Л.П. Бьягина, Л. Мусейкина, Л.П. Шипицина, завхоз Н.Н. Гринько, кладовщик В. Королева, музыкальный руководитель Т.В. Медведева, И. Пестова.

Детским садом № 7, в котором работали 14 групп, заведовала Валентина Викторовна Гребенщикова. Коллектив с энтузиазмом начал работать: оформляли помещения, устраивали участки, решали педагогические задачи, осваивали новые методики обучения и воспитания.

В саду работали: методисты Т.В. Шутова, Н.Н. Пластеева, воспитатели В.Н. Волынкина, О.Н. Буяло, Н.В. Кит, Т.Н. Беляева, Е.Н. Яровая, М.В. Четкина, Н.Е. Побережная, З.М. Кирьянова, Т.В. Понкратенко, Е.Н. Коробейко, С.Е. Васильченко, В.А. Борздун, медсестры Г.В. Таскаева, Т.А. Шешминцева, О.Л. Сулова, музыкальные руководители С.А. Семченко, С.Е. Евтухова, Л.Ф. Литвинова, завхоз Н.А. Карнаух, кладовщик А.П. Моисеенко, повара Н.Г. Коваль, В.Г. Празницкая, З.Ф. Панасюк, помощники воспитателя Н.А. Султанова, Т.Н. Бушева, Г.А. Чернигова, Г.Н. Косова, О.Б. Котляр, И.М. Рытикова и другие.

Детский сад № 17

Тамара Киселева

В конце 1950-х годов кирпичный завод набирал мощности и потребность в специалистах и рабочих для предприятия возросла, поэтому необходимость в детском саде была очевидна.

Из воспоминаний первого воспитателя Тамары Павловны Киселевой: «Осенним днем 1 ноября 1959 года в п. Хор распахнул двери детский сад № 4. Он располагался в двухквартирном неблагоустроенном доме и находился рядом с территорией завода. Детский сад был рассчитан на одну группу

В 1999 году оба детских сада объединили в один, и сегодня это детский сад № 10. С начала образования коллектив возглавляла Галина Михайловна Кривошеева, а с 2009 года — Ольга Анатольевна Давлетова. Коллективом педагогов помогают руководить старшие воспитатели: В.Ф. Татарникова, а с 2017 года — О.В. Аблапова. Музыкальные работники И.В. Пестова, Г.А. Пивкина, Н.М. Маслова. Медицинские работницы — Т.Ф. Чапайкина, О.В. Степанищева, кладовщик — Е.С. Постнова, завхоз — Т.А. Лупекина

В детском саду организован музей «Росинка», который работает в направлении духовно-нравственного воспитания дошкольников. В нем собраны материалы и экспонаты народно-прикладного быта, детской игрушки, краеведения и истории детского сада. Хранителями музея являются воспитатели детского сада Н.П. Телепнева и Т.А. Лупекина.

Из рассказа О.В. Аблаповой: «Возглавляет наш коллектив энергичная и заботливая заведующая О.А. Давлетова. Это опытный руководитель, с незаурядными организаторскими способностями. Она всегда может найти общий язык и с коллективом, и с родителями, и со спонсорами, и с детьми.

В настоящее время в детском саду помогают осуществлять педагогический процесс педагог-психолог С.В. Карпанина, учитель-логопед Р.С. Тешенко, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности Е.Г. Куш.

Встречая 30-й день рождения нашего детского сада, мы с благодарностью вспоминаем не только ветеранов, но и мастеров педагогического дела: В.Ф. Татарникову, Н.Ю. Смирнову, Н.П. Телепневу, В.Н. Волынкину, О.В. Осадчую, которые проработали в детском саду более 20 лет.

В коллективе растет хорошая молодая смена, которая хранит и продолжает традиции старшего поколения педагогов. Это У.Г. Дуда, В.С. Виноградская, В.Н. Войкина, Н.В. Рыжова, Т.В. Шундик, Н.В. Корень, Т.А. Понкратенко, А.М. Мороз. Нельзя не отметить помощников воспитателей и обслуживающий персонал, который помогает строить воспитательно-образовательный процесс под руководством опытного завхоза Е.Н. Волковой.

детей разного возраста — от одного года шести месяцев до семи лет. Оснащенность сада была слабая: из мебели четыре шести-местных стола, стульчики, железные кровати, одеяла из черного сукна, на полу был постелен ковер — черное сукно размером три на четыре».

Руководство завода помогало в подводе воды, дров и выделяло подводу (лошадь с телегой) два раза в неделю для доставки продуктов питания со склада ОРСа Хорского ДОКа. Продукты привозили заведующая

и повар. Первая заведующая, Зинаида Васильевна Масловская, проработала 8 месяцев, первым воспитателем работала Т.П. Скиданенко (Киселева), музыкальным руководителем — Н. Романов, поваром — С.Е. Медведева, няней — Л. Кольцова. С июня 1960 года по февраль 1963 года детским садом заведовала Т.П. Киселева, воспитателем в эти годы работала молодой специалист С.К. Фисько. С 1962 до 1983 года два раза в неделю в любую погоду с баяном пешком приходил на работу музыкальный руководитель Н.С. Лебедев. Медицинской сестрой работала фельдшер Л.И. Шишко (Аванесян), поваром — Е.Н. Юферева, нянями — Л.Н. Кольцова, А.И. Бовкун, прачкой — В. Гедерт.

Небольшой коллектив старался улучшить условия для пребывания детей и работы педагогов: приобретали методические пособия, многое изготавливали сами, не хватало игрушек — приносили родители. Администрация кирпичного завода уделяла внимание благоустройству и озеленению территории детского сада, с родителями делали постройки на участке: лесенку с площадкой для игр, горку, песочницу, скамейки, качели и многое другое.

С теплотой и заботой к руководителю детского сада относился заведующий РайОНО В.Н. Письменный, грамотный руководитель, добрый и заботливый человек, хорошей наставник.

С апреля 1963 по 1968 год детским садом руководила Полина Селиверстовна Боярская. В июле 1969 года заведующей назначена Надежда Васильевна Буланова (стаж работы в данном саду — 26 лет). Вместе в это время работают воспитатель Н.Г. Погибель, медработник Л.И. Аванесян, прачка П.И. Янковская.

С 1 января 1971 года детский сад переехал в новое кирпичное благоустроенное здание, в котором разместились две раз-



новозрастные группы, музыкальный зал, отдельные спальни, медицинский кабинет. Коллектив работников увеличился: в нем работают воспитатели старшей (подготовительной) группы Н.Г. Погибель, В.П. Падина, В.В. Бабицкая), няни В.А. Ласточкина, С.А. Дворяшина, воспитатели ясельной группы Т.М. Герасимова, Л.М. Гордеева, С.А. Бессолицына, няни М.С. Гладышева, Крюкова, В.Ф. Кушнир, В.И. Бовкун, повара Н.П. Сотникова, Л.Н. Максименко, Л.Н. Устименко, А.Ф. Михеева

В 1979 году к зданию сделали пристройку, открыли третью группу, в которой работали воспитатель Н.Е. Бочарникова, няня Г.И. Прокопенко.

В 1980-х годах в коллектив приходят воспитатели О.Д. Бек, Т.Н. Шептюк, музыкальный руководитель Л.В. Евдокименко, завхоз Т.И. Ушакова, сторож-дворник Е.К. Гедерт.

В эти годы меняется номер детского сада на № 17. В 1997 году заведует детсадом Ирина Юрьевна Бесконечникова.

С 1998 по 2012 год коллективом руко-



Сидит справа первая — заведующая Т.М. Герасимова



водит Татьяна Михайловна Герасимова, работают музыкальный руководитель Т.В. Рубанова, медсестра О.В. Степанищева, повар Л.И. Фурман, воспитатель И.Б. Цыбуляк, помощник воспитателя Г.К. Дранникова.

В 2000 году в детском саду работают музыкальный руководитель А.Б. Барсук, воспитатели Н.В. Касаткина, Л.П. Бабицкая, Л.С. Гордеева, В.В. Романюк, Т.П. Плохотнюк, М.В. Соломахина, помощники воспитателя Л.Н. Хорошун, Е.Д. Шатова, повар Л.Н. Устименко,

С 2013 по 2015 год детским садом заведует Ирина Викторовна Землянкина, а с 2016 года – Людмила Сергеевна Гордеева.

В настоящее время в детском саду две разновозрастных группы, в них воспитываются 50 детей. Добросовестно и с боль-

шой ответственностью относятся к своей работе педагоги Л.П. Бабицкая, Н.В. Касаткина, Е.Г. Потейчук, заведующий хозяйством О.В. Иванова, помощники воспитателя Г.П. Маркина, Н.Ю. Воробьева, повар Н.В. Крупкина, оператор стиральных машин Н.В. Бовкун, дворник А.Е. Крупкин, сторож А.А. Бек – ответственные и трудолюбивые люди.

Коллектив детского сада участвует в поселковых и районных конкурсах, смотрах, имеет дипломы и грамоты Управления образования за участие в районном смотре-конкурсе «Лучшая зимняя площадка», «Лучшая физкультурная площадка», «Игрушка своими руками», дипломы администрации Хорского городского поселения за конкурсы «Веселые старты» и «Хорская симфония».

Ясли-сад «Сопка»

Тамара Киселева

В середине 1940-х годов Хорский гидролизный завод строит в районе сопки для детей своих рабочих одноэтажный деревянный ясли-сад на две группы.

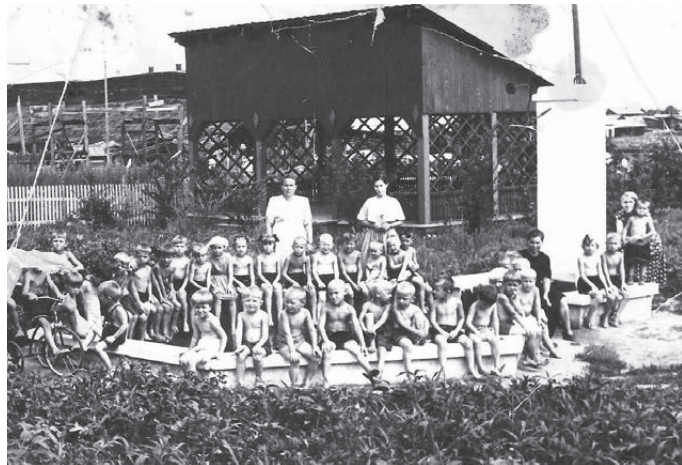
В 1950-е годы коллектив детского сада возглавляла М.С. Елькина, работали воспитатель Р.А. Симакова, няня Д. Солнцева.

Позднее в коллектив приходят новые сотрудники: заведующая Евгения Николаевна Клубкова, воспитатели А.И. Кайтанова (Кузнецова), Т.П. Скиданенко (Киселева), бухгалтер М.Д. Горбачева, прачка О. Шерстнева, няни Н.И. Плахутина, А.Е. Ковтун, М. Чумаченко, повар Е.И. Чеботарева.

Из воспоминаний Т.П. Киселевой: «Детский сад был просторный, светлый. В помещениях благодаря неустанному труду нянь царил абсолютная чистота. После каждой прогулки няни намывали обувь детей, выставляли ее рядочком, и ни дети, ни родители никогда не видели беспорядка. На всей территории сада было травянистое покрытие, участки просторные с верандами и всем нужным оборудованием для игр детей. Среди двух участков располагался плескательный бассейн, который доставлял большую радость детям в жаркие солнечные дни, что

благоприятно сказывалось на их здоровье. Это был единственный бассейн в районе на территории детского сада. Также имелся обустроенный летний душ для обливания детей. Участки были озеленены и украшены клумбами с цветами. Детский сад был хорошо оснащен игровым оборудованием и игрушками. В коллективе царил атмосфера доброты и уважения к друг другу, к родителям и детям. Старшие работницы по-матерински относились к молодым, помогали в работе, учили жизни».

Вспоминают первые выпускники детского сада. Александр. Сутула: «Очень нравилось плескаться в бассейне, обливаться под душем и кататься на велосипедах вокруг бассейна по дорожке». Анатолий Коптев: «Мама мне рассказывала, что я был в детских яслях первым ребенком, поэтому несколько дней, пока шел набор детей, находился там один». Любовь Колповская: «Меня привели в сад, когда мне было четыре года. Помню специальный стол в соседней группе, на котором пеленали маленьких детей. В садике все очень нравилось, и я ходила туда с удовольствием. Летом мы бегали босиком по зеленой травке, ели свежие овощи и ягоды».



В 1960-е годы в детском саду работали заведующая Екатерина Ефимовна Рязанова, медсестры Н.А. Пензина, В.И. Половинко, воспитатели Л.Ф. Мирошниченко, Л.Д. Овчинникова, Т.Н. Трофимова.

В 1970–1980-е годы работают заведу-

ющая Екатерина Игнатьевна Дмитрусенко (Савалей), воспитатели Л.В. Виноградова, Н.В. Хмара, музыкальный работник И.В. Пестова, повара Л. Монетова, Т. Рассказова, Холявко, прачка Л. Казакова.

В 1987 году детский сад был закрыт.

Истоки культурных традиций

Людмила Баранова

История развития культурных традиций в п. Хор уходит корнями в начало прошлого века, когда в помещении бывшей конюшни предпринимателей братьев Сенкевичей была образована первая библиотека.

Затем на берегу протоки Хор построили клуб, в котором отвели место и для библиотеки. Позже здание клуба построили ближе к нынешнему центру, вокруг которого высадили деревья, образовавшие парковую зону поселка. Директором клуба был назначен участник Великой Отечественной войны Алексей Андреевич Слесарев, который являлся членом правления клуба с 1945 года. Веселый, коммуникабельный директор подобрал сильную команду в составе художественного руководителя Н.М. Калицуна, руководителя драмкружка С.А. Дейчаковского, руководителя танцевального кружка А.К. Вихорева, пианистки И.А. Зеленко. С развитием лесозавода и самого поселка Хор возникла необходимость построить новое кирпичное здание клуба.

7 ноября 1959 года здание нового клуба принято в эксплуатацию. Этому замечательному событию был посвящен праздничный концерт. Директором клуба стал Михаил Сергеевич Катенко. Режиссер драмкружка Михаил Исаевич Зверев, аккомпаниатор Михаил Фадеев — те люди, на которых держалась вся работа клуба, ставшего центром развития культуры в п. Хор. Здесь проходи-



ли встречи с научными работниками, руководителями района и края, состоялась незабываемая встреча со знаменитым Вольфом Мессингом, сюда приезжали с концертами такие известные коллективы России, как Рязанский народный хор.

Более 80 жителей поселка занимались в самодеятельных коллективах клуба: струнном оркестре, танцевальном коллективе и других. Участниками самодеятельности становились работники лесозавода, в состав которого тогда входил и гидролизный завод.

В 1962 году директором клуба назначен

Вокальная группа «Шанс», руководитель И.В. Демченко



16 февраля 1986 г.



Образцовый коллектив театра танца «Сюрприз»

Михаил Исаевич Зверев. Большой любитель театрального искусства, квалифицированный режиссер, он создал десятки замечательных спектаклей, возглавляемый им театральный коллектив был известен далеко за пределами родного поселка. Художником-оформителем некоторое время здесь работал ныне народный художник России, член-корреспондент академии художеств России Виталий Петрович Дроздов.

В 1979 году руководителем хора был принят Борис Яковлевич Зверев, который позже возглавил клуб. Борис Яковлевич достойно сохранял и умножал культурные традиции поселка. Многие жители помнят многочисленные фестивали и смотры-конкурсы хоров и других самодеятельных коллективов Хора.

Народный хор «Русская песня» руководитель И.В. Демченко, концертмейстер М.В. Романтеева у Дома культуры «Юбилейный»



В 1992 году Дом культуры передан на баланс отдела культуры района имени Лазо. Сложный период в жизни нашей страны особенно разрушительно прошелся по отрасли культуры. Но, несмотря на тяжелое финансовое положение в районе, начальник отдела культуры Г.Н. Щеглов нашел возможность организовать ремонт системы отопления в здании культурного учреждения, и в Доме культуры началась новая жизнь. В коллектив пришли работать М.М. Давыдова, Л.И. Баранова, ЕЛ. Липина, Г.Г. Сахарова (ныне Военкова), А.В. Военков, чуть позже — И.Г. Котова, А.П. Цой.

Этот коллектив в сложных условиях добился значительных успехов в развитии и сохранении культурных традиций в п. Хор. Борис Яковлевич с большой самоотдачей работал с двумя хорами: ветеранов и «Русская песня». Под руководством Елены Леонидовны Липиной танцевальный кружок вырос в театр танца «Сюрприз», известный в крае как призер многих фестивалей и конкурсов краевого, Всероссийского и Международного уровня. Фольклорно-этнографическая мастерская «Эвэлэн», которой руководила Алефтина Петровна Цой, единственная в крае работала по направлению сохранения и развития культурных традиций малых народов Хабаровского края и добилась больших успехов на Всероссийских и Международных фестивалях-конкурсах.

В 1999 году директором Дома культуры назначена Людмила Ивановна Баранова. Учреждение культуры переживало трудные финансовые времена, и лишь усилиями коллектива часть помещений удалось отремонтировать.

В 2000 году в Доме культуры случилось знаменательное событие — выставка картин

заслуженного художника России, нашего земляка Виталия Петровича Дроздова.

В 2001 году руководителем хора «Русская песня» стала Ирина Владимировна Демченко. С концертмейстером Мариной Викторовной Романтеевой она продолжила творчество знаменитого коллектива, который дважды подтвердил звание «народный».

В 2004 году работа Дома культуры была признана одной из лучших в крае, ему присудили третье место и денежную премию 10 тысяч рублей. Стали традиционными организованные творческим коллективом Дома культуры уличные массовые мероприятия «Проводы Зимы», «День рождения п. Хор», «День защиты детей», «День рождения Хабаровского края».

В январе 2007 в результате проведенной реструктуризации культурных учреждений в поселок, был создан социально-культурный центр, который возглавила Инна Анатольевна Бадилина. Его коллектив успешно осваивал и развивал новые формы культурных мероприятий. Стали традиционными фестивали авторской песни и стиха «Музыка души», вокального творчества «Ретро-шлягер», детского вокального творчества «Хорский родничок».

В 2012 году работу социально-культурного центра возглавила Людмила Ивановна Баранова. Коллективы под руководством Марины Анатольевны Кузнецовой, Надежды Юрьевны Казаковой, Алефтины Петровны Цой, Ольги Анатольевны Ивановой, Дарьи Александровны Пономаренко, Ксении

Андреевны Волгаревой стремительно набирали профессиональный уровень. В художественной самодеятельности занимаются 234 жителя поселка — от трех до восьмидесяти лет. Коллективы «Класс», «Весна», «Эвэлэн», хор «Русская песня», «Сальса-Вива» завоевывали призовые места на фестивалях и конкурсах всех уровней.

В 2015 году в Дом культуры пришел работать Телепнев Андрей Анатольевич. Он возобновил работу вокальной группы «Вдохновение», а в 2016 году организовал мужскую вокальную группу «Ретро MIX».

Глава поселения Ю.Н. Исаев, председатель Совета депутатов Е.В. Зинченко, другие работники администрации поддерживают инициативы коллектива центра, часто бывают в Доме культуры на различных мероприятиях, помогают в проведении ремонта.

В 2014 году Дом культуры отметил свой 55-летний юбилей. За эти годы в здании Дома культуры проведено тысячи репетиций, сотни концертов, фестивалей, выставок народного творчества, детских праздничных программ, дискотек и праздничных мероприятий. Коллектив, как и 55 лет назад, растет, развивается, полон творческих планов и решимости идти вперед. Мы рады каждому, кто приходит к нам, кто находит свой творческий путь.

Спасибо всем за участие в культурной жизни нашего поселка, а значит, он будет жить и развиваться. Спасибо всем спонсорам, партнерам, друзьям! Вместе мы — одна семья! Добро пожаловать к нам в Дом культуры! Мы вас любим и ждем!

50 годков назад было новоселье

Руфина Адиян

Дом культуры п. Хор пережил то время, когда здесь царили разруха и запустение. И выжил. А к своему полувековому юбилею словно приобрел второе дыхание. Здесь работают творческие коллективы и кружки, после серьезного ремонта в здании приятно зайти: чисто, уютно, светло.

Стены Дома культуры за 50 лет помнят многое. Здесь действовал народный театр, на сцене выступали потрясающие самодеятельные певцы, такие как Анатолий Чупров, Богдан Сеньковский и Ольга Воронченко. В памяти старожилов до сих пор жив образ неизменного директора ДК Михаила Исаевича Зверева, хорошего организатора, неугомонного человека, влюбленного в театр. При нем на этой сцене часто выступали со спектаклями театральные коллективы не только Хабаровска, но и других городов страны. Другой директор, его однофамилец — Борис Зверев, влюбленный в русскую песню, создал прекрасный хор, знаменитый не только в районе, но и в крае. А еще он писал песни, которые на бис встречали зрители.

Здесь проводились внушительные по массовости межзаводские и районные

смотри художественной самодеятельности, причем, на весь день, что зрители даже приносили с собой «тормозки» с едой, чтобы не пропустить выступления. Как говорится, пели все цеха всех предприятий Хора. И коллективы школ, детских садов, ОРСа, сельпо, больницы — тоже. Как шутили в поселке, «много было хоров на Хору».

У Дома культуры проходили поселковые первомайские и октябрьские митинги, а в 1967-м, в год полувекового юбилея революции, семилетки-первоклассники в торжественной обстановке замуровали в стену капсулу с наказами и пожеланиями юному поколению 2017 года. И тогда наверняка в Хорском ДК соберутся участники этого события — бывшие первоклашки, «несколько» повзрослевшие и поседевшие, и школьники XXI века.

Но вернемся к сегодняшнему юбилею. Коллектив Дома культуры постарался, чтобы приглашенные почувствовали настрой праздника. В просторном фойе были организованы фотовыставка, выставка национальных костюмов и поделок и демонстрация их мастерицами из коллектива художественного творчества «Эвэлэн». Сам праздник по



По страницам газет. 1951 год

В клубе нашего поселка систематически выступают артисты кружков художественной самодеятельности. Особенно большим успехом у деревообработчиков пользуется хор, которым руководит Николай Калицун.

В его репертуаре произведения советских композиторов — «Песня о Сталинской Конституции», «Ой, туманы мои, растуманы», «Слава Сталину» и другие.

Солитами хора являются рабочий лесобиржи Семен Дейчаковский, техник Алексей Рычагов, столяр Тимофей Борис, счетовод Серафима Юрко, сепараторщица Ольга Ситниченко, секретарь поссовета Валентина Стаценко.

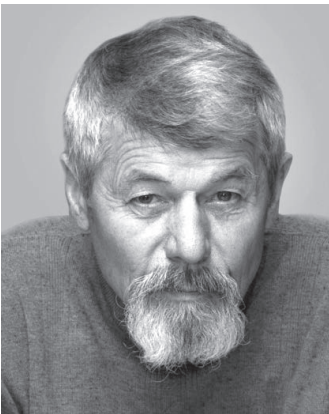
Драматический кружок готовит к постановке пьесу Корнейчука «Макар Дубрава». Агитбригада клуба регулярно выступает на предприятиях, избирательных участках и в подшефных колхозах.

При клубе работают танцевальный и акробатический кружки, духовой и струнный оркестры. Недавно мы приобрели концертный рояль, комплект струнных инструментов и театральный реквизит. Все это позволит еще выше поднять качество наших постановок.

традиции начался с поздравлений и вручения директору ДК Инне Анатольевне Бадилиной цветов и подарков — от министра культуры, главы администрации района, главы администрации п. Хор и других почетных гостей. Ведущие совершили небольшой экскурс в прошлое. Были и пионеры, словно вышедшие из прежних лет, в красных пилотках и с красными галстуками на белых рубашках и кофточках. Очень теплые слова сказал директор Хорской школы искусств Валерий Александрович Гринченко, коллектив которого (и учащиеся, и педагоги) все эти годы работает в тесном контакте с ДК. А еще один из директоров ДК, Людмила Ивановна Баранова прочитала стихотворение собственного сочинения, посвященное этому приятному событию. Зрителей порадовали местные таланты — выступления молодых артистов театра танца «Сюрприз», народного хора «Русская песня», вокальных коллективов «Шанс» и школы искусств, лауреата многих фестивалей — оркестра народных инструментов Хорской школы искусств. Была даже своя вокалистка — Лолита Чеботарева. Хорошим подарком зрителям стали яркие выступления хабаровских коллективов «Горенка» и «Елань», специально приехавших на этот праздник. Как сказала Людмила Баранова: «Если жив Дом культуры, жив и поселок».

Три вечера с художником Дроздовым

Александр Лепетухин



Вечер первый

Он рассказывает. Я записываю.

— В 1895 году мой прадед Федор Карноух с сыном Никитой Федоровичем закладывал Переяславку. Они были типичными крестьянами и пришли на Дальний Восток с Полтавщины. С земли на землю. У деда было восемь детей, что по тем временам было нормой.

Виталий Петрович показывает желтовато-коричневую от времени фотографию. Из давнего-давнего дореволюционного лета смотрит на меня крестьянская семья. Смотрит спокойно и с достоинством.

— Ты обрати внимание, какой был почерк у моего деда, — говорит Дроздов, переворачивая фотографию. — Это все вранье, что крестьяне в то время были темными, безграмотными людьми. Действительно вранье. Почерк летящий, с красивыми «пушкинскими» вензелями. Мне так не написать.

Заслуженный художник России (ныне народный художник РФ) Виталий Петрович Дроздов не без основания гордится своими предками. Не у каждого в роду есть прадед, основавший большой поселок, город — по западным меркам.

Встречаются порой тусклые люди, ничего интересного они не замечают и не помнят.

Виталий Петрович — хороший рассказчик. Он умеет донести интонацию, найти живую деталь. Человек он не спешный. Цену себе знает. В нем органично соединились городская и деревенская культуры. Это дает ему твердость жизненной позиции:

— Моя бабушка по отцу, Агафья Дроздова, два года добиралась из Белоруссии до наших мест. Ехали на телегах. В пути родила и похоронила ребенка. Прожила она почти 100 лет.

Хозяин неожиданно положил передо мной потемневшую от дождей и снегов алюминиевую табличку: «Дроздова Агафья Кузьминична (1867–1967 гг.)».

— Это я сам буквы выбивал, а когда поставили памятник, забрал себе на память. Есть у меня одна страсть. Люблю старые семейные фотографии. Любыми путями стараюсь получить их у родственников. А родственников у меня много. В Переяславке почти все родственники.

До войны мой отец, Петр Андреевич, был конюхом в колхозе, и я, маленький, всем с гордостью говорил об этом. Отец приезжал с работы на обед на санях. Мама, Полина Никитична, отрезала ему кусок хлеба в два раза больше, чем нам, детям. Мы с братом Толькой обижались: «Мама, почему?».

«Потому что он работает, а вы — нет». Так мы постигали непреложные истины.

В 1942 году отца забрали на фронт. На прощание, уже в шинели, обошел он всю многочисленную родню и всех заверил: «Германца мы победим».

Воевал он под Сталинградом, Был ранен. Подлечился и снова в бой. Погиб он 10 января 1943 года у поселка Первомайского. Это случилось в день пленения армии маршала Паулюса.

Слово, данное родственникам, Петр Андреевич сдержал, а семья осталась без кормильца. Двое мальчишек да сестренка. Мама работала уборщицей. Какие тут доходы?

— Однажды мама потеряла карточки. Горе! Корова подавилась свеклой. Трагедия! Сколько было бед! Сколько осталось вдов! Почти все на нашей улице. Смотрю, я на мамину судьбу... горькая судьба. Никому такой не пожелаешь. Помню ее причитания об отце: «Ой, хоть бы какой-нибудь пришел. Ой, хоть бы калекою вернулся...». Такие, как она, выходили замуж один раз. Целомудренные были люди.

Бабушка Агафья подкармливала забегавших из школы внуков.

— Мама, а почему у бабушки немного поел и сытый, а у нас нет?

— Так у бабушки все приправлено, а у нас пустое.

Один из дядек, глядя на большие тарелки, в которых трудились ложками маленькие Дроздовы, сказал: «Что же вы свои пузы разбиваете?». Разобьешь тут, кушать хочется. За большой живот дразнили Виталя Дроздова «рахитом». Зато на оттопыренном пузе было удобно подтачивать карандаш. Карандаш этот запомнился ему на всю жизнь. Был он труфейный, серебристый и блестел самым чудесным образом. Подарил его сосед-офицер.

Первые рисунки, за неимением бумаги, рисовал Виталя на газетах. Брал блюдце, обводил два раза. Получались полушария, точь-в-точь как в учебнике у старшей сестры. Потом населял он свою «землю» всем, что на ум приходило.

— Виталий Петрович, расскажите немного о школе.

— А со школой было так. Меня в коротких штанишках, ляпочки крест на крест, нарядного, пузо чистое, сестра повела в первый класс. От своей нарядности я испытывал величайший дискомфорт. Роста я был маленького, и учительница посадила меня на первую парту вместе со своим сыном. Учительница была очень злая и била сына линейкой за непослушание. А мне казалось, что это меня бьют.

Но вскоре первокласснику Виталику повезло. Семья перебралась жить в Хор. В новом классе встретила его Вера Алексеевна. Первым делом она обняла нового ученика, прижала к себе. Дети сразу чувствуют доброту и любовь. От уюта душевного Виталик сразу стал отличником. Никакая самая

новейшая методика не создаст гениального учителя. Только любовь к детям. Все школьные реформы обречены на провал без любви. И не только школьные.

— Мы очень любили свою учительницу. Учти, что мы были послевоенными детьми. Бандиты были и полубандиты. Голодные, как собачата. Одна была мечта — наесться досыта. Мы были детьми природы. Тарзанили. Помнишь, был фильм «Тарзан»? Все лето бегали в одних трусах, и комары были не страшны.

Виталий Петрович достает из аккуратной папки свой детский, старый рисунок. Изображены лесная речка, шалаши, удочки, заброшенные в воду, летит на закат солнца птичий клин.

— Это мой рай, — говорит, улыбаясь, художник. — Мы мечтали, когда вырастем, жениться не будем, а будем жить в лесу в шалашах, на вольной воле. Подрос я и увлекся спортом. Была у меня своя лыжня — пять километров. Как пробежишь ее в одной рубашке — вся спина в инее. Ходили в кино, в клуб. Мы, безбилетники, сидели в оркестровой яме. Смотрели снизу вверх. Фильм «Александр Невский» помнишь? Когда «наши» начинали бить тевтонцев, такой поднимался визг! Такое ликование! Идешь домой, толпа клубится. Кто-то обязательно забегает вперед и пересказывает фильм. И так по очереди.

Весь наш вечер состоит из кусочков прошлого. Вспомнился Виталию Петровичу парад Победы в Переяславке в далеком 1945-м, как шагал его сосед-офицер в облаке деревенской пыли. Вспомнилось, как всем классом гнали домой к любимой учительнице ее заблудшего козла. Как заготавливали они с братом дрова на реке. И, как сказали женщины, глядя на них, сгибающихся под здоровенной лесиной: «Вот почему у Поли дети не растут, их бревнами придавило».

Рассказывает Дроздов о своем послевоенном детстве и делает неожиданный вывод:

— Счастливым было время.

Наверное, он прав. Счастье больше зависит от настроения души, чем от состояния тела. Можно умирать и быть счастливым. Случалось такое.

— У мамы собирались родственники и соседи. Дядя Игнат, тетя Тоня, дядя Костя, тетя Мотя. Они были очень певучие. Пели по-крестьянски. Городской поет горлом, а деревенский — грудью, животом. Подопрет мой дядька — вот так рукой голову и затянет песню про двух голубков, как судьба их развела... И такая бешеная славянская глубина в этой забытой песне... Я? Нет, я не пел. Я уже не мог. Залезал в детстве на чердак, лежал и слушал, наслаждался. Вырос. Были у меня трудные времена. Помогал мне родной дом и эти песни. Вот теперь бы их послушать! Но нет уже тех певцов.

Странная штука жизнь. Смотришь на нее из детства — конца и края ей нет. Кажется, проживешь лет пятьдесят, и хватит. Дальше



не интересно, Старость. А глянешь на жизнь сквозь прожитые годы — совсем она коротенькая. И тот малый кусочек, что остался, кажется самым дорогим.

Заканчивался вечер нашего общения. Я смотрел на рисунки, которые нарисовал двадцатилетний Виталий Дроздов на полуострове Таймыр. Работал он там три года маркшейдером после окончания геолого-разведочного техникума. Рисунки точные и скрупулезные. Точно передано освещение. Вот дневной рисунок. Вот вечерний.

— У меня все похожие получались, — говорит художник, показывая молодые лица давно состарившихся друзей. — А это я. Похож?

— Похож, конечно.

Только таким Виталия Петровича я еще не знал.

Время уже позднее. Складываю я свои бумаги и думаю: смогли бы мы раньше душевно так посидеть, поговорить? Наверяд ли. Время смягчает людей. Может, затем нас жизнь и бьет, чтобы, став мягче, не отталкивались друг от друга?

Многие говорят, что раньше я был очень нетерпимым человеком. Мир делился на своих и чужих. Гордыня создала мне пьедестал, а с пьедестала не очень-то удобно разговаривать.

Но вот сидим мы вдвоем, допиваем поздний чай, и я чувствую в душе какую-то работу. Словно разбирают в ней какие-то перегородки, отделяющие меня от этого человека.

Вечер второй

День новогодних каникул. Заслуженный художник России Виталий Петрович Дроздов привычно простоял его у мольберта. Безделье удовольствием он не считает.

— На Таймыре я завел дневник. Стал перелопачивать свою жизнь. Что люблю? Спорт люблю и хочу рисовать.

Стал Дроздов ходить в студию Дворца пионеров. Взрослой студии в Норильске не было, и приходилось заниматься с малышами. Забавно, что педагог, от которого постоянно несло свежепринятым спиртом, однажды спросил своего взрослого ученика;

— Ты работаешь. Деньги есть. На хрена тебе это искусство?

Думаю, и сам Дроздов не до конца понимал природу своей страсти. Не мы ее выбираем. Они нас настигают. Каждый день он ставил в дневнике крестики. Отмечал дни, когда рисовал.

Отработав на севере положенное время, вернулся на родину. Устроился в клуб п. Хор художником и стал усиленно готовиться к «штурму» Москвы. Только там мечтал он учиться искусству.

В Строгановское училище экзамен не сдал. Поступая на монументальное отделение, понятия не имел, что такое монументальная живопись. Не растерялся. Поступил в технический университет на отделение керамики.

Началась голодная студенческая жизнь.

— В комнате нас было шесть парней. Денег — ни у кого. Покупали вскладчину брикет какой-нибудь каши, разваривали ее в большой кастрюле. Съедали. А потом лежали. Экономили силы. Слушали пластинку «Светлана, ты помнишь дни золотые...». «Пойдем работу, искать, дворниками устраиваться», — сказал мне Ваня Иванов. В Пушкинском музее нам отказали. Пошли в Третьяковку. Приняли. И стали мы Третьяковскими дворниками. Самыми младшими «научными сотрудниками». Тогда мы зажили. Стипендия 20 «рэ» плюс 30 «рэ» зарплата. Поест можно было плотно. Для меня Третьяковка — второй университет. Библиотека с ее редким фондом. Запасники с полузапретной живописью начала века. Но главное — ежедневное общение с подлинниками. Когда я впервые в галерею попал, то оригиналы у меня вызвали отторжение. Все картины были знакомы по репродукциям, но воображение нарисовало их совсем другими. Восприятие живописи, как ни странно, во многом строится на восприятии осязательном: фактура, глубина красочного слоя, рукотворность. Для меня это было непривычно.

Виталий Петрович прав. Репродукции, даже хорошие, «замывают» глаз, делают его нечувствительным к настоящей живописи.

Дроздов понял, что, занимаясь керамикой, живописцем не станешь, и перевелся на отделение лаковой миниатюры.

Педагог потребовал, чтобы студенты писали на маленьких холстах, привыкали к миниатюрам письма:

— А ты, Дроздов! Опять пришел с метровым холстом!

— Ну не с двухметровым же! Я привыкаю. Привыкаю.

Отучившись четыре года, Дроздов стал снова первокурсником, теперь уже Суриковского института. Мечта его обрела реальность. День поступления он и теперь считает самым счастливым в своей жизни.

Об учителях академии Алексее Михайловиче Грицае и его ассистенте Дмитрие Дмитриевиче Жилинском, тоже, кстати, будущем академике, Дроздов вспоминает очень тепло. Он назвал их «учителями на всю жизнь».

— Грицай был потрясающим педагогом. Он открывал нам красоту в людях. Была у нас горбатая девушка. «Ты посмотри, какое у нее хорошее, красивое лицо», — сказал он как-то мне. И я понял, что под красотой он понимает доброту. Воспитание художника — это воспитание человеческих качеств. Хорошие художники учат правде. В искусстве правда — это все.

Жилинский в работу студентов никогда не лез. Он рисовал рядом, на полях, свои маленькие рисунки. Три минуты, и готова маленькая работа с четким, определенным характером формы. Он буквально высекал из бумаги форму. Посмотришь на свой рису-

нок, и он покажется бумагой, выпачканной графитом. Он учил, что рисовать надо не рукой, а головой.

Историю русского искусства читал академик Михаил Владимирович Алпатов. Легендарная личность.

— У умных моделей так легко учиться! Михаил Владимирович поднимал наше самосознание: «Упоминание о России как стране варварской — ложь. Русский человек по натуре мягкий, не злой. Овальная, певучая мелодичность русских фресок подтверждает это. На экзамене мне достался вопрос о «Троице» Андрея Рублева.

Десять лет учебы в Москве — срок немалый. Он вместил в себя первые выставки художников «сурового» стиля. Поездки на практику в разные уголки центральной России. Возмужавший студент женился. У него родился сын. На защиту диплома он, подготовил две работы: картину «Первенец» и копию фрагмента картины Александра Иванова «Явление Христа народу». Получив «пятерку», Дроздов отказался от предложенной работы в Москве и вернулся на Дальний Восток.

— Ничего рационального в моем возвращении не было. Просто позвала родовая память, могилы предков»

Вечер третий

После Москвы Хабаровск показался ему сонным. Трудно сложились отношения с местными художниками. Виталий Петрович согласился прошлое оставить в прошлом и поговорить о его картинках.

— Мои первые картины связаны с детством. В 1976 году умерла моя мама Полина Никитична. Уходят родственники, забирают тепло с земли, в конце концов оставляют нас у самого края. Смерть мамы — самый тяжелый день в моей жизни. Тогда сгоряча я написал холст «Мама». Портрет-реквием.

Видел я этот холст давно, но запомнил хорошо. Слева сидят осиротевшие скорбные родственники. Справа виден угол гроба. А в центре стоит она — мама. Выглядит совсем по-домашнему. В руках тарелка, на плече полотенце. Такой, вечно занятой хлопотами, запомнил ее сын, такой и нарисовал.

Говорить об этой картине, как и о большинстве картин Дроздова, трудно. Слова «нравится — не нравится», «красиво — не красиво» здесь не годятся. Можно только принять эту живую, еще не переработанную в духовный опыт боль или оттолкнуть ее.

— Эта тема меня обожгла, — вспоминает художник. — Я понял, что в одну картину она не входит. Стал думать над циклом картин о детстве. На маминых поминках был сосед Николай Семенович Осипов. По возрасту он был старше мамы. Выпил он и говорит: «Виталька, нарисуй меня, а то ведь я тоже скоро умру. «Все, дядя Коля. Будет сделано». Сейчас картина «Сосед моего детства», как и холст «Мама», находится в Дальневосточном художественном музее.



Сидит посреди своего двора на фоне белой простыней дядя Коля. Сидит и словно отдыхает от своей многотрудной жизни. Картина воспринимается как портрет — памятник простому, хорошему человеку. Памятник поколению. Одна из работ наметившегося цикла должна была называться «Послевоенная безотцовщина». Написал я к ней в интернате уйму этюдов. Но вдруг почувствовал, что теперешняя безотцовщина трагичнее нашей, послевоенной. Идет вымирание нации. Это какой-то генетический сбой. Отложил я задуманную картину и написал «Дом ребенка». Помню, когда с разрешения директора впервые зашел в одну из спальных комнат детей, то подумал, что ничего придумывать не надо: сразу бьет по душе. После событий на Даманском я стал ездить на границу. Мне было интересно. Я вникал в эту приграничную тишину. Писал этюды. В результате появился диптих «Палы за Амуром». В последних своих холстах я изо всех сил напрягаюсь, не оглядываясь по сторонам. Страх за человека, беспокойство за человека становятся пафосом, моего творческого проявления. В сегодняшней ситуации, когда человеко-тварь одолевает человека, это нормальное переживание. Я спрашиваю себя: по кому я плачу в своих холстах? Я плачу по человеку воплощенному, состоявшемуся. Я его не нахожу. Какие причины этому? У мамы было выражение: душа болит. Почему она болит? Потому что нет реализации того, что заложено в душе. Для художников время расслабленного самовыражения закончилось. Мы живем в эпоху демонтажа культуры и, как результат, демонтажа человека. Моя задача — защитить человека разумного.

Виталий Петрович — русский патриот, и это нас сближает. Мы говорим об особенностях русской культуры, о том, куда идет мир, о всеобщем предчувствии перемен. Надвигающийся Апокалипсис становится привычной частью человеческого бытия. Как

Фрагмент картины
«Дом ребенка.
Тихий час».
1996—2001 гг.



должны вести себя матросы на «Титанике», если он на всех парах несется на айсберг? Продолжать драить поручни? Посыпать пеплом из топки голову? А что должен делать художник? Художник должен рисовать. Тем более что сроки конца времени скрыты. И сам Страшный суд — не конец, а окончательное крушение мирового зла в момент

его наивысшего торжества. За тьмой всегда свет.

Все. Пора прощаться с Виталием Петровичем. Разрешите от вашего и своего имени пожелать ему еще долгого-долгого жизненного и творческого пути. Пусть больше в его жизни будет любви и ответной любви окружающих. Без нее искусство и жизнь смысла не имеют.

Наш знаменитый земляк Николай Митрофанович Рогаль

Борис Кузнецов



Его отец Митрофан строил Уссурийскую железную дорогу и остался на ней работать. Был путевым обходчиком, а затем мостовым сторожем на железной дороге.

20-е годы прошлого века. Гражданская война и иностранная интервенция Дальнего Востока. Мальчишкой Николай видел, как вблизи хорского моста японцы пытали его отца. Была зима, они пробрили прорубь в реке и опускали туда отца и других людей в ледяную воду, требуя указать, где прячутся партизаны. пытки не прошли даром — вскоре Митрофан Рогаль умер. Надо было помогать матери, на плечах которой были еще два младших сына, Алексей и Константин, и двенадцатилетний Николай пошел работать на Хорский лесозавод. Сплавной лес принимали на бирже, штабелевали. Однажды плохо закрепленное бревно сверху упало ему на ногу. Увечье получил на всю жизнь.

Закончилась Гражданская война, стране потребовалась боевая, образованная молодежь. А Николай закончил четыре класса начальной школы, что была при церкви на улице Пограничная. По тем временам такое образование считалось хорошим. Да он и сам много читал. Его мать, Марина, была в числе первых женщин-активисток, председательствовала в Хорском сельсовете, была делегатом съездов Советов Дальневосточного края. И Николай увлекся общественной работой, политикой. Был замечен партийным активом и рекомендован инструктором райкома комсомола Некрасовского (ныне имени Лазо) района. Деловой, активный инструктор вскоре стал заведующим отделом райкома, а позже был избран секретарем Хабаровского горкома комсомола.

Тревожный 1937 год не обошел стороной и Николая. Аресты партийного и хозяйственного актива, поиск «японских шпионов» и «врагов народа» докатились и до комсомола. Попал под удар и Николай. Он был болен. Врачи поставили диагноз — костно-суставный туберкулез. Молодой врач, Мария, ставшая через несколько лет его женой, осмотрев его, сказала, что нужен хороший уход и перевезла его в здание скорой помощи, чтобы лечить под контролем. Смена адреса и болезнь спасли его от ареста.

«Если бы не больная нога, не стал бы он писателем», — рассказывает его дочь Людмила. В период лечения стал писать. В 1939 году вышла первая повесть «У границы». Она во многом автобиографична. В повести рассказывается о строительстве Хорского гидролизного завода (в то время завода № 5), где работал его брат Алексей, о раскрытии заговора вредителей, которые хотели помешать стройке. Статьи, очерки молодого писателя дали ему дорогу в Союз писателей Дальнего Востока.

С 1955 по 1977 год Н.М. Рогаль работал главным редактором журнала «Дальний Восток». Он — автор широко известного романа «На восходе солнца». Редактирует серию «Библиотечка дальневосточного романа». Публикует книги о В.К. Арсеньеве, о поездке А.П. Чехова на остров Сахалин. Пишет литературно-критические статьи и рецензии. Николай Митрофанович — член Союза писателей СССР и РСФСР, заслуженный работник культуры РСФСР.

Николай Митрофанович Рогаль награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и пятью медалями.



Испытанный судьбой

Борис Кузнецов

Юрий Иванович Квятковский — наш земляк, участник войны с Японией, полковник в отставке, член Союза российских писателей,

После голодного 1933 года семилетним мальчишкой вместе с родителями Юрий приехал в поселок Хор с Украины. Его отец работал на строительстве гидролизного завода. В Первомайском поселке (сейчас это улицы Первая и Вторая Красноярские)

раскорчевали участок и построили дом. Учился в школе, которая в то время находилась на углу улиц Пограничная и Кузнецкая.

В 1940 Ю. Квятковский году поступил в фабрично-заводское училище в Благовещенске и, окончив его в 15 лет, был направлен работать на мелькомбинат Владивостока.

Началась война. В 1942 году Юрий был зачислен в школу снайперов и после ее

окончания, как показавший отличные знания, был оставлен для подготовки молодых воинов. В 1945 году участвовал в боях, освобождая Китай от японцев.

После войны работал в Хабаровском райкоме компартии, а после окончания краевой партийной, а затем высшей школы при Центральном Комитете компартии, — в краевых органах власти, в институте минерального сырья. Постоянно бывая на предприятиях и в колхозах, анализируя жизнь, накапливая опыт, Юрий Иванович начал писать. В центре его произведений люди — деятельные, энергичные, инициативные, оставившие заметный след в истории дальневосточной земли.

Ему пришлось исходить с геологами, моряками, рыбаками сушу и море Дальнего Востока, побывать на многих пограничных заставах от Камчатки до Японии, посетить Италию, встречаться с руководителями края и известными писателями.

За свою большую жизнь он написал пятнадцать романов. Это книги о гене-

рал-губернаторе Муравьеве-Амурском «Посланник императора», о геологах «Призрак желтого дьявола», о рыбаках «Мой неспокойный Тихий», о Шмаковском монастыре, о годах перестройки «Философия любви». Итог своего жизненного и писательского труда Ю.И. Квятковский подвел в романе «Испытанный судьбой».

Будучи участником судебного процесса над японскими военными преступниками, Юрий Иванович создал роман о крахе замыслов японской военщины по подготовке бактериологической войны.

Многие свои работы он писал в родительском доме.

Жил он в Хабаровске, но на лето приезжал в Хор. Книги издавал за свой счет. Хорские предприниматели и Совет ветеранов, как могли, помогли финансово, распространяли его произведения. Любовь к нашему краю, его людям-созидателям проходит через все творчество Юрия Квятковского.

В библиотеке поселка можно познакомиться с книгами нашего известного земляка.



Сокровищница знаний

Зинаида Черноволенко

По воспоминаниям старожилов поселка, первая библиотека, а точнее, помещение для книг, было выделено в клубе, переоборудованном в клуб из бывших конюшен заводчиков-братьев Сенкевич в 1926 году. Второе помещение для библиотеки выделили в здании, построенном на берегу протоки Мусорка в 1929 году. На первом этаже располагались клуб с маленькой библиотекой, а на втором — детский сад и ясли (сейчас в этом здании находится детсад № 15).

Спустя десять лет, в 1939 году, на территории нынешнего парка было выстроено отдельное здание для профсоюзного клуба Хорского лесозавода. Две комнаты были отведены для библиотеки: одна — для книжного фонда, другая — для читального зала (тогда он назывался комнатой отдыха). Доступ к фонду был закрытым, книги выдавала библиотечкарь. В этой библиотеке в начале 1950-х годов работала Елизавета Семеновна Фролова, которую лишили должности из-за брошюры, запрещенной Крайлитом и своевременно не изъятой ею из фонда. Нагрянувший инспектор, найдя запрещенную брошюру на полке, написал на библиотечкаря Фролову докладную, где главной причиной ее профнепригодности была указана «политическая близорукость и потеря бдительности». Принимала фонд у Фроловой молоденькая, очаровательная Томочка Сафонюк (Тамара Афанасьевна Сафонюк), только что вышедшая замуж за местного красавца Сергея на зависть всем хорским модницам. Он выбрал ее, скромную и тихую девушку, и впоследствии был ее первым помощником при сборе книг у нерадивых читателей-зادолжников.

Кроме обслуживания читателей книгами библиотечкарь проводила обсуждение книг, обзоры, беседы — пользовалась при пропаганде фондов старыми, испытанными и такими нам родными формами, и методами. Тамара Афанасьевна проработала в библиотеке недолго — несколько месяцев 1954 года — и уволилась в связи с переездом в г. Владивосток: там устроился работать в порту ее муж, и Тамара последовала за ним. После нее около двух лет, в 1954—1956 годах, библиотечкарем была Мария Александровна Шабалина. Она смогла вспомнить немного: библиотека была небольшой — ее фонд насчитывал около 5 тысяч книг, книги поступали редко. Кроме работы с читателями, библиотечкарю вменялось в обязанности принимать участие в переписи скота, в подготовке списков избирателей перед очередными выборами. Библиотечкарь был первым помощником в идеологической работе, проводимой партактивом. Непременным условием в работе библиотеки было неуклонное повышение книговыдачи общественно-политической литературы, особенно книг о компартии, трудов деятелей партии и основоположников марксизма-ленинизма. Большое внимание уделялось патриотическому, трудовому и нравственному воспитанию, что давало весьма ощутимые плоды: тесно сотрудничая со школой, партактивом, клубом, библиотечкарь того времени могла видеть, как на глазах хорошеет, благоустраивается, разрастается наш поселок. Его население было на редкость трудолюбивым, дружным, веселым, умеющим и потрудиться, и повеселиться: на сцене клуба в 1950—1970-х годах



ставились концерты, пьесы, оперетты, а поселковый хор был лучшим в Хабаровском крае.

В 1957 году начали строить новое каменное здание клуба. В 1959 году оно было сдано в эксплуатацию, и в нем, на первом этаже, выделили небольшое помещение под профсоюзную библиотеку.

Но фонды библиотеки значительно выросли, и было решено перевести ее в трехэтажное здание по улице Заводской, 13 — здесь было молодежное общежитие, и наличие библиотеки на первом этаже было весьма кстати. В начале 1960-х годов (1962–1963) библиотекарем была Наталья Николаевна Гаврилина, ныне старший библиотекарь передвижного фонда. В середине 1960-х годов заведующей библиотеки стала Валентина Николаевна Трофимова (Дорохова) — одесситка, очень энергичная и предприимчивая, «пробивная» женщина. Именно при ее руководстве в 1968 году библиотеке был присвоен статус «городской». В соответствии со статусом и фондами был расширен и штат библиотеки.

Библиотекарем абонеента работала Светлана Липская, приехавшая в наш район после окончания библиотечного техникума из Холмогорских краев; библиотекарем читального зала — учащаяся вечерней школы Галина Мирошниченко, позднее окончившая заочно Хабаровский институт культуры; библиотекарем фонда детской литературы была Антонина Самуляк, только что окончившая биробиджанское КПУ и вскоре переехавшая по семейным обстоятельствам, в родной поселок Святогорье, где трудится и поныне. На ее место пришла выдавать детям книги Л. Зайцева.

Светлана Липская была очень романтической девушкой: ее манило все необычное, неизвестное, и, услышав о строительстве на Дальнем Востоке атомной Билибинской электростанции, она без долгих раздумий в 1969 году махнула туда. На ее место деятельная Валентина Николаевна Дорохова (Трофимова) сумела уговорить пойти счетчицу Хорского ДОКа, студентку вечернего отделения Хабаровского лесотехникума Зинаиду Черноволенко. Она покорила заведующую умением красиво рисовать и в сво-

бодное время не выходила из библиотеки: то помогала оформлять, то сидела в читальном зале с нужной для учебы или просто интересной литературой. И пришлось Зинаиде полностью поменять образ жизни и место учебы, о чем она ни разу в жизни не пожалела.

З.В. Черноволенко впоследствии работала заведующей передвижным фондом (ныне нестационарный отдел) библиотеки, старшим библиотекарем читального зала, а сейчас возглавляет коллектив Хорской городской библиотеки. Человек увлеченный, она в разное время организовывала клубы по интересам: «Кругозор», «Клуб книголюбов», «Клуб любителей истории Отечества», «Школа вежливых наук», «Школа культуры».

Г.Ф. Мирошниченко (Каширина) серьезно увлекалась сочинительством, и пристрастие к перу привело ее в редакцию газеты «Ленинец» (ныне «Наше время»). Библиотекарем абонеента стала присланная по направлению из биробиджанского КПУ Валентина Редчун, кокетливая белокурая красавица, сводившая с ума всех читателей мужского пола. Она через три года переехала в Хабаровск, где стала сотрудницей Краеведческого музея.

Вскоре покинула Хор по семейным обстоятельствам и заведующая детским отделением библиотеки Л.Б. Зайцева, а на ее место пришла Зоя Седелникова, обаятельная, мягкая женщина, которую очень любили дети. Она уехала на Сахалин перед самым отделением от библиотеки детского отдела, который настолько увеличился по объему, что возникла необходимость в новом помещении и расширении штата. В 1971 году фонд детской литературы отпочковался в отдельную детскую библиотеку, заведующей которой стала Л.В. Колыбельская, библиотекарем абонеента — Т.П. Цурикова, а заведующей читальным залом — Л.Г. Бутурлина.

В библиотеку, в связи с увеличением фондов, были добавлены две штатные единицы. На передвижном фонде работала Нина Ведминская, приехавшая из Нанайского района. На абонементе — заведующая Валентина Редчун и Галина Зуева (Иванова) и, в читальном зале — З.В. Черноволенко, а ушедшую на пенсию в 1973 году В.Н. Трофимову сменила на посту заведующей Нина Алексеевна Иванова.

В 1974 году в библиотеке появилась новая сотрудница. Вместо уехавшей на родину Н. Ведминской заведующей передвижным фондом стала Валентина Алексеевна Сальникова, а вместо уехавшей в 1975 году В. Редчун выдавать книги на абонементе стала Наталья Николаевна Гаврилина, снова вернувшаяся в библиотеку из школы, где она работала лаборантом.

В том же 1975 году штатную единицу на абонементе сократили, но уже к лету снова восстановили, и в коллективе появилась хрупкая, изящная, с огромной копной длинных волос Елена Блысь (Е.М. Балы-

В библиотеке интересно проходят праздники ко дню пожилого человека. Л.Н. Власенко и Е.М. Балыко — «на одной волне» с приглашенными гостями



ко), только что окончившая Хабаровский институт культуры. Тихая, скромная, очаровательная Леночка сразу понравилась и коллективу, и всем читателям библиотеки. Знающая в совершенстве свою работу, она мастерски руководила чтением читателей, умея очень интересно преподнести книгу. К концу 1975 года Н.А. Иванова переехала в Переяславку, а заведующей библиотекой, по рекомендации райкома КПСС, стала В.А. Сальникова, имеющая большой опыт руководителя.

Должность заведующей передвижным фондом заняла Н.Н. Гаврилина, а место библиотекаря — пришедшая из Хорской средней школы филолог Галина Николаевна Сычева, через пять лет перешедшая в детскую библиотеку заведующей читальным залом.

Возглавляющая коллектив с 1975 года В.А. Сальникова вела большую массовую работу: участвовала в больших массовых мероприятиях, организовала «Клуб правовых знаний», «Лекторий правовых знаний». Валентина Алексеевна награждена значком «За отличную работу».

Много лет библиотека п. Хор занимала первые места в соревновании среди других библиотек района, а заведующая получала премия за отлично организованную работу. Именно такое звание — «Библиотека отличной работы» — носит до сих пор.

Вместо ушедшей в детскую библиотеку Г.Н. Сычевой выдавать книги на абонементе с 1980 года стала Татьяна Аврамовна Кушабина, оставившая работу заведующей лабораторией Хорского хлебозавода и окончившей заочное библиотечное отделение Биробиджанского КПУ. Своей должности библиотекаря абонеumenta она не изменяет вот уже 20 лет.

В 1977 году на время декретного отпуска Е.М. Балыко на должность заведующей абонементом была принята выпускница Биробиджанского КПУ Нина Ямщикова «пампушка-хохотушка», любившая книги до самозабвения.

Диву даешься, как часто менялось раньше штатное расписание библиотеки: единицу библиотекаря то добавляли, то забирали!

В 1978 году, в связи с тем, что население поселка ощутимо возросло — строился биохимический завод — из Оборской библиотеки была переведена выпускница КПУ Лариса Анатольевна Андреек (Письменко), похожая фигуркой на выточенную из слоновой кости статуэтку. Она стала младшим библиотекарем читального зала, а ее непосредственной начальницей стала недавно окончившая заочно Хабаровский институт культуры З.В. Черноволенко.

В 1978 году библиотека вошла в сформировавшуюся сеть централизованных библиотек района. В 1979 году коллективу библиотеки пришлось расстаться с Ниночкой Ямщиковой, к которой библиотекари душевно привязались — Елена Михайловна вернулась из декретного отпуска. Но вскоре вновь была добавлена единица! Но в то



время Нина была уже далеко: она уехала на Сахалин.

Поскольку коллектив был, в основном, молодой, то «библиотекарши», как называли нас в поселке, стали обзаводиться семьями, детьми. И в промежутках между их декретных отпусков работала приехавшая с Курил Л.М. Третьякова, ставшая постоянной штатной единицей в Хорской детской библиотеке, заняв освободившуюся из-за переезда одной из работниц вакансию библиотекаря младшего абонеumenta.

В 1980-х годах штат Хорской городской библиотеки сформировался уже на долгие годы: заведующая библиотекой В.А. Сальникова, заведующая передвижным фондом Н.Н. Гаврилина, заведующая абонементом Е.М. Балыко, библиотекарь абонеumenta Т.А. Кушабина, зав. читальным залом З.В. Черноволенко, библиотекарь читального зала Л.А. Письменко.

Однако в связи с ростом населения поселка было добавлено еще полставки библиотекаря, и на эту должность приняли бывшую учительницу немецкого языка З.Г. Ильинская, веселую, остроумную женщину. Она великолепно проводила массовые мероприятия и умела быть «своим человеком» в любой аудитории. Впоследствии Зоя Григорьевна покинула библиотеку по состоянию здоровья. В 1991 году уйти на пенсию по состоянию здоровья была вынуждена В.А. Сальникова, а на должность заведующей была выбрана коллективом З.В. Черноволенко, к тому времени проработавшая в Хорской городской библиотеке 28 лет и первая в районе в 1970-х годах получившая звание «Лучший библиотекарь района».

В настоящее время коллектив библиотеки состоит из пяти человек: возглавляет библиотеку З.В. Черноволенко, зав. абонементом работает Е.М. Балыко, зав. нестационарным отделом — Н.Н. Гаврилина, параллельно с основной работой преподающая в школе предмет «Мировая художественная

О.А. Казакова — библиотекарь с большим стажем, пишет стихи, проекты



культура» и получившая первую категорию учителя; зав. читальным залом — А.А. Письменко, в 1994 году завоевавшая на конкурсе библиотечных работников звание «Лучший библиотекарь района», старшим библиотекарем абонементов — Т.А. Кушабина.

Все работники Хорской городской библи-

отеки — беспредельно преданные своему любимому делу, продолжающие традицию давних лет, начиная с 1976 года, ежегодно подтверждать звание коллектива «Библиотеки отличной работы» и неоднократно занимающая призовые места на конкурсах мероприятий по пропаганде книги и знаний.

85 лет? Какая мелочь!

Алексей Макаров

Новенький мультимедийный проектор тихонько шумел, на небольшом экране мелькали картинки, словно живые иллюстрации исторических вех старейшего в п. Хор учреждения культуры, за кадром звучали стихи. Презентацию посвятили сразу двум юбилеям: 40-летию детской и 85-летию взрослой библиотек поселка.

По поводу места проведения торжества организаторам не пришлось долго ломать голову. Празднично оформленный читальный зал. Что может быть лучше? Среди гостей практически не было случайных людей, да большинство из них и гостями-то назвать язык не поворачивается — скорее старые добрые друзья: читатели, ветераны библиотечного дела, коллеги. Дорогу сюда они протоптали давно, а дружбу с книгой и маленьким креативным коллективом читальни свели основательную. Некоторые даже помнят все адреса ее прописки, а это уже многое значит, ведь покататься библиотеке на своем веку пришлось немало — место дислокации стеллажей и каталогов менялось шесть раз!

Свою историю библиотека ведет с 1926 года, причем, как ни удивительно, пер-

вый вклад в ее основание внесли не красные комиссары, а их идейные противники - капиталисты-лесозаводчики братья Сенкевичи. Незадолго до эмиграции в Харбин они оставили свою библиотеку народу. Жаль, что до нас ни одна из этих книг не дошла. Позже в бывшей конюшне было выделено помещение, в котором каждый желающий получил доступ к знаниям и легкому чтиву. И читатели, особенно молодежь и подростки, не избалованные телевидением, Интернетом и сотовыми телефонами, «повалили валом». «Это сейчас нам все сложнее становится привлекать новых читателей, — рассказывает заведующая библиотекой Татьяна Палыга, — приходится все больше отходить от традиционных форм работы, искать новые, более интересные и привлекательные, становиться массовиками-затейниками, кукольниками, ведущими, поэтами и песенниками. Словом, на все руки мастерами».

Свою квалификацию библиотекари нарабатывают годами. В нынешнем коллективе, например, из шести человек пять имеют стаж от 10 до 36 лет. Собственные наработки они соединяют с лучшим опытом своих предшественников, ветеранов кни-

Эко-викторину «Путешествие по Большенеххцирскому заповеднику» провела главный библиотекарь Л.Н. Власенко



ги — Т.А. Сафонюк, Е.С. Фроловой, Е.А. Полевой, Н.Н. Гаврилиной, З.В. Черноволенко, В.А. Сальниковой, Т.А. Кушабиной, Л.В. Колыбельской, Л.Г. Бутурлиной, Т.П. Цуриковой, Л.М. Третьяковой и других. Многие из этих заслуженных, но, увы, далеко не молодых женщин по состоянию здоровья не смогли прийти на праздник и получить скромный символ благодарности за свой труд — букет белых хризантем. Но некоторые все же присутствовали, среди них Л.М. Третьякова. На юбилей библиотеки, которой она отдала четверть века, Любовь Михайловна пришла вместе с правнучкой Сашенькой. 11-месячную кроху, самого юного книжочка поселка, бабушка записала в «книжкин дом», когда ей не было и полугодя. С тех пор Саша регулярно просит, чтобы ее отвели в «читальный» зал. Читать книжки она пока не умеет, но с удовольствием рассматривает картинки, аккуратно, на удивление взрослых, перелистывая страницы. И капризничает редко, только по делу. Когда в одном из официальных поздравлений промелькнула фраза о «не таких уж и больших зарплатах библиотекарей», Сашенька громко заплакала, словно почувствовала вековую боль культработников. В тоску по случаю праздника впадать не стали: печальные нотки развеяли звонкие голоса юных вокалисток

Софьи Грошенко и Тани Быковой, переливистые мелодии, которые на баяне исполнили Марина Викторовна Романтеева и ее ученик Вадим Дорогов, а также Почетные грамоты за добросовестную работу и большой вклад в воспитание подрастающего поколения. О значении труда библиотекарей просто и полно сказала завуч Хорской средней школы № 1 Т.И. Глухова: «Для нас вы — коллеги, причем в прямом смысле этого слова».

Немало еще звучало добрых поздравлений, и про подарки не забыли. Набор посуды, проектор (тот, на котором шла презентация), цветной принтер, и, конечно же, новые интересные книги, которые станут украшением «взрослого» фонда. Если нынешние ребята 12–17 лет чтению зачастую предпочитают компьютерные игры, то старшее поколение не прочь провести время с детективом, романом, журналом или газетой. И удовольствие, и общение — в библиотеке таким читателям всегда рады. Как, впрочем, всем неравнодушным, любопытным и ищущим. Таким, как Светлана Александровна и Геннадий Тимофеевич Гоголевы, Вера Александровна Гостева, Саша Панкратенко и Миша Боднар. Такие люди будут всегда, а посему и отходную по библиотеке, как некоторые полагают, служить рано. Ведь в конце концов, что такое 85 лет? Такая мелочь!

«Эх, Алеша, нам ли жить в печали!..»

Борис Кузнецов

В Книге памяти Хабаровского края о нем всего три строчки: «Слесарев Алексей Андреевич. Родился в 1915 году. Жил в п. Хор. В 1945 году участвовал в войне с Японией, был ранен. Умер 10 мая 1993 года».

Держу в руках его потрепанную, старенькую краснофлотскую книжку военных лет. Дочь Алексея Андреевича — Надежда Алексеевна — говорит, что это ее самая ценная реликвия. Читаю записи в книжке: «Прождание службы: монитор «Сунн-Ят-Сен», дальномержик с ноября 1938 года. Головной убор — рост 57; шинель — рост 3; ботинки — размер 42». Далее идут даты выдачи имущества, типы привитых вакцин.

А с фотографии того времени смотрит на иеня красивый юноша в матросской форме.

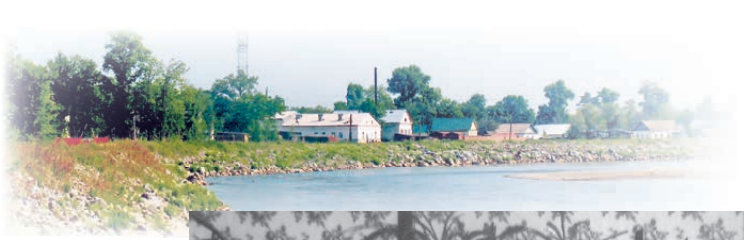
К началу войны с Японией монитор «Сунн-Ят-Сен» входил в состав 1-й бригады речных кораблей Краснознаменной Амурской флотилии. Развертывание сил флотилии началось с утра 8 августа 1945 года. 1-я и 2-я бригады речных кораблей прибыли в район сел Ленинское и Нижне-Спасское. Они должны были обеспечить наступление 15-й армии на Сунгарийском направлении в глубину обороны противника и завершить операцию взятием Харбина. Исход боевых действий фронта во многом зависел от успешного форсирования водных преград и



захвата вражеских опорных пунктов на реке Сунгари.

Обеспечив переправу войск через Амур, корабли флотилии приняли на борт сухопутные подразделения, которые должны были выполнять роль, передовых отрядов, вступая в бой с японцами. 10 августа был взят укрепленный район Тунцзян. При взятии следующего укрепленного района — Фуйзиня корабли бригады высадили на правый берег Сунгари десант стрелковых батальонов и штурмовой роты, они шли в бой вместе, при поддержке наступавших с берега войск и танковой бригады. Отличную выучку в бою за Фуйзинь продемонстрировала команда монитора «Сунн-Ят-Сен».

Вот как рассказано об этом бое в книге



«Краснознаменная Амурская флотилия», которую впоследствии подарил Алексею Слесареву его боевой товарищ Василий Саяпин: «Команда монитора уничтожила 5 дотов, 12 дзотов, 6 минометных батарей, склад с боеприпасами, большое количество японских солдат и офицеров. Огонь монитора умело направлял с берега корректировочный пост в составе лейтенанта А.Т. Ахлопова, мичмана А.А. Крылова, старшин 1-й статьи А.А. Слесарева и В.С. Рябчука Башни монитора несколькими залпами подавили японскую батарею. Высадившийся с монитора батальон стрелкового полка овладел прибрежным плацдармом. Моряки вместе с пехотой участвовали в уличных боях. 13 августа Фуцзиньский укрепрайон был взят.

Потом были бои за города Цзямусы, Харбин. Экипаж «Сунн-Ят-Сена» показал массовый героизм, подтвердив награждение его в 1944 году переходящим Красным знаменем наркома Военно-морского флота».

Сам Алексей Андреевич за ратные подвиги был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалью «За победу над Японией» и юбилейными медалями ко Дню Победы.

Воевали на фронтах и братья Алексея — Иннокентий и Петр. Первый воевал на Западном фронте и дошел до Берлина. Второй участвовал в войне с Японией.

После демобилизации Алексей Андреевич работал на культурном фронте — заведовал клубом в п. Хор. Это время в памяти земляков осталось как расцвет самодеятель-

ного искусства в поселке. Под руководством Алексея Андреевича ставились спектакли, организовывались концерты, фестивали художественной самодеятельности, работали выездные творческие коллективы, агитбригады, которые регулярно выступали на лесоучастках, на полевых станах. На сцене Хорского клуба выступали известные артисты кино и эстрады страны. Сам Алексей Андреевич отлично играл на балалайке, гармошке, часто соло или вместе с другом — баянистом Михаилом Фадеевым участвовал в концертах. Коллектив клуба неоднократно принимал участие в краевых конкурсах и фестивалях и становился их победителем.

Когда началось строительство нового Дома культуры, Алексей Андреевич контролировал его ход, вносил предложения по улучшению проектных решений, принимал у строителей работу. Он был первым директором нового дома культуры, некоторое время руководил и Хорским спортивным комплексом.

Старожилы поселка помнят, как Алексей Андреевич изобрел ледяные игрушки для новогодней елки. Он замораживал в формах подкрашенную воду, запуская в нее веревочки. Как драгоценные камни в свете фонарей сверкали игрушки на той елке, которую установили тогда на стадионе.

Как общественник, А. Слесарев оказывал большую помощь и в охране общественного порядка, за что был награжден медалью «В ознаменование 50-летия Советской милиции».

На ответственных должностях начальника жилищно-коммунального хозяйства и заведующего складом он трудился на Хорском гидролизном заводе. Его всегда отличало честное, добросовестное отношение к делу. В общении с людьми был открыт, любил шутку, юмор, был постоянным заводилой в застольях. Под стать Алексею была жена Мария, такая же певунья и светлый человек. С ней он познакомился после возвращения в родное Павленково с войны. Мария во всем была ему помощницей: выступала на сцене, шила сценические костюмы для танцоров и артистов родного театра. 47 лет прожили они вместе, воспитали двух сыновей и дочь. Дети бережно хранят документы, фотографии и память об отце, прошедшем войну, прожившем нелегкую но интересную, наполненную событиями жизнь.

Нас все меньше и меньше...

Галина Каширина

Эта грустная и мужественная песня как будто для них написана. Уходят из жизни ветераны, люди непростой судьбы, те, кто не сломались, когда противостояли врагу, множеству тех несправедливостей, с которыми пришлось им столкнуться. Спросите, зачем они жили, и они твердо скажут: мы верили и строили социализм. Прошное, оставшее-

ся в памяти этих людей, невозможно зачеркнуть, ибо все лучшее, что есть в них, истоками своими из того времени.

Каждый раз, встречаясь с хором ветеранов, боюсь не увидеть кого-то — годы немолимы. Ушла из жизни Дарья Семеновна Иванцова, стерженек, к которому лепились те первые энтузиасты, положившие начало



Вокальная группа Дома культуры лесозавода, руководитель Калецун

этому, единственному в нашем районе хоровому самодеятельному коллективу. Где бы ни выступал хор, в редакцию летят письма с благодарностью от тех, кто был на его концерте, вместе с ним пережил время, которое он воспекает.

На редкость легки на подъем эти седые мужчины и женщины с сияющими на груди наградами. Диву даешься их энергии, неутоляемому интересу к жизни, ко всему, что происходит вокруг. Это, наверное, потому, что хор для ветеранов — не просто спевки, выступления, а общение, их жизнь, их заботы. На репетицию невозможно не прийти, разве только совсем уже хворь разберет, так что и головы от подушки не поднять. А так в любую непогоду, издалека спешат в Дом культуры Хорского ДОКа ветераны войны и труда, слава и гордость поселка, теперь чьи-то добрые бабушки и дедушки. Недаром бывшая учительница Мария Александровна Шебалина называет ветеранское братство дружной семьей. Прихворнет кто — спешат проведать, может, помощь какая нужна.

А в праздники они любят собираться вместе на чаепитие. Женщины все сплошь рукодельницы и мастера-кулинары, такого напекут к чаю, что язык проглотишь. И веселье на этих праздниках такое, будто собрались молодые, тут и пляски, и частушки в ход идут. Программа хора такая насыщенная, что песен хватит на добрый концерт — на все случаи жизни.

Но песням о войне — особое предпочтение. И поют они их так, будто снова переживают те годы. Какая мощь, сила чувствуются в припеве: «Ой, Днипро, Днипро, ты широк, могуч!..» О чем вспоминает при этом Владимир Корнеевич Усов? Может, о том, что юности-то у него и не было. В 16 лет по комсомольскому набору ушел паренек на фронт. Из десяти человек только трое вернулись в родное село. Понятно, почему у бывшего

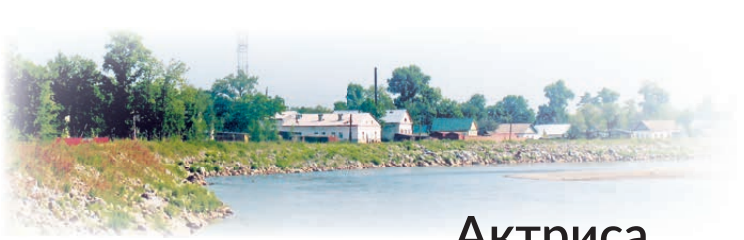
морьяка такое трепетное отношение к песне, а внучка-то как полюбила эти суровые, сдержанные мелодии!

— Давай, дедушка, споем! — тербит она Владимира Корнеевича и сама запекает тоненьким, высоким голоском.

А Федор Николаевич Ситников воевал на Первом Украинском фронте, прошел с боями Польшу, Чехословакию, Венгрию. Вернулся домой инвалидом, но кто скажет, что этот человек упал духом? Любовь к музыке у него с детства, первую балалайку у отца христом-богом выпросил, а потом выучился играть и на других струнных инструментах, с удовольствием растягивает меха баяна или гармони. Как узнал про хор, сразу пришел — как без песни жить?

И таких, с похожей судьбой и вместе с тем очень разных, людей здесь немало. Каждый мог бы вспомнить, как работал, воевал, воспитывал своих и чужих детей, был незаменимым на производстве. Нина Васильевна Кушнарченко — самая старшая в хоре, хотя об этом не скажешь, глядя на эту неунывающую, совсем седую женщину. Бывшая учительница Лидия Сергеевна Бесхлебная, ей уже шестьдесят, — среди самых молодых. К подлинным энтузиастам хора можно отнести Идею Дмитриевну Видриган, Надежду Андреевну Близнак, Ивана Федоровича Ткаченко, супругов Школярских, Нестеровых.

А руководит этим песенным сообществом Борис Яковлевич Зверев. Он и вдохновитель, и дирижер, и аккомпаниатор хора ветеранов, хотя хватает у него и других забот, как у директора Дома культуры. Но Борис Яковлевич знает, как трудно жить без песни, без того общения, которого нам так недостает сейчас. Поэтому, наверное, когда выходит на сцену эта орденоносная гвардия, как-то по-особому сжимается сердце, и я ловлю себя на мысли, что стоит жить, бороться, пока поют эти старики.



Актриса

Алексей Макаров

В п. Хор много талантливых, творческих людей, память о которых бережно хранит наше старшее поколение. Кто из наших бабушек и дедушек не помнит Михаила Исаевича Зверева и Алексея Андреевича Слесарева, в разное время заведовавших клубом, больших энтузиастов и весельчаков? Или Михаила Семеновича Калицуна, руководителя хора, выступления которого гремели на весь район и край? Немало и других имен. Это их работа поднимала настроение землякам, скрашивала их серые будни и помогала забыть о повседневной рутине.

Среди этих людей многие вспоминают и Ольгу Викторовну Воронченко, исполнительницу одной из ролей в юмористической оперетте «Наталка-Полтавка». Во время ее игры в зрительном зале стоял такой громкий и дружный хохот, что, казалось, даже стены дрожат. Другой «козырной» ролью Ольги Викторовны был образ бабушки-сплетницы Одарки, отличавшейся своей вечной ворчливостью. Казалось бы, персонаж с первого взгляда не вполне привлекательный, но у зрителей реплики брюзжащей старухи также вызывали неизменный смех. Но мало кто знает, что прежде, чем стать комической актрисой на сцене, Ольга Викторовна пережила большую личную трагедию.

Родилась она в знаменитом украинском городе Полтава. Отец и мать, образованные интеллигентные люди, дочь свою воспитали в любви и заботе, дали ей прекрасное образование. После окончания школы Ольга Викторовна получила профессию учителя начальных классов. Молодая красивая девушка недолго оставалась одинокой. Вскоре она вышла замуж за любимого человека, родила ему трех детей. В общем, ее взрослая жизнь шла благополучно и счастливо. Когда началась Великая Отечественная война, главу семьи Воронченко, очень талантливого архитектора, не отправили на фронт. Высшее командование сочло, что человек с такими большими знаниями и опытом очень

нужен в тылу. Благодаря светлой голове мужа и его золотым рукам семья не голодала и в послевоенные годы.

Беда в семью пришла совершенно неожиданно, нанося женщине тяжелые удары один за другим. Скоропостижно умер муж — самый близкий человек и опора семьи. Затем с интервалом всего лишь в несколько месяцев ушли из жизни все дети. Семейная жизнь, так хорошо и счастливо устроенная, в течение короткого времени рассыпалась в прах. Что делать дальше? В чем найти утешение? Ради чего жить? Ответы на эти вопросы искала смятенная душа. Со временем Ольга поняла: чтобы найти смысл существования, легче пережить болезненные утраты, необходимо полностью изменить жизнь. В те годы шла активная пропаганда заселения Дальнего Востока, и женщина решила: будь, что будет. Нужно уехать. Куда угодно — хоть на край земли.

В Хабаровске, куда первоначально приехала Ольга Викторовна, работал центр для переселенцев. Там ей посоветовали ехать в поселок Хор. В то время это был бурно развивающийся и активно строящийся промышленный центр, которому пророчили большое будущее. Женщина согласилась и тут же выехала на новое место жительства. Начался новый этап в ее жизни. Несмотря на свое гуманитарное образование, работая в школу Ольга не пошла. Она устроилась на гидролизный завод, где сначала проходила практическое обучение, потом стажировалась, а затем уже стала трудиться аппаратчицей. Работа не особенно сложная — необходимо было по приборам контролировать процесс очистки спирта, при необходимости корректируя его. А все свободное время женщина стала проводить в клубе, занимаясь в театральной самодеятельности. Всю свою нерастраченную любовь она отдала этому увлечению. Личная жизнь у Ольги так и не сложилась. Не потому, что пережитые беды преждевременно состарили женщину — нет, она и после этого оставалась красивой, у которой была толпа поклонников. Просто она сохранила в сердце любовь к преждевременно ушедшему супругу и не считала себя вправе предать его память.

Актрисой Ольга Викторовна была превосходной, это признают многие. Несмотря на комичность некоторых спектаклей, в которых она играла, в них присутствовал и глубокий смысл, который она умела передать. Взять, к примеру, ту же «Наталку-Полтавку». Сюжет достаточно прост: молодая девушка Наталья и ее парень Петр любят друг друга и хотят пожениться. Но есть проблема: жених беден, а мать невесты не хочет отдавать свою дочь замуж за босняка, пускай и хорошего человека. Она прочит в мужья Наталье богатого, но старого пана, которого та терпеть не может. После борьбы девушке все же удается преодолеть все преграды и

Спектакль «Васса Железнова». В ролях: Васса — Ольга Воронченко, дочь — Нелли Корчагина



остаться с любимым человеком. Наталья в исполнении Ольги Воронченко — это девушка с характером, которая добивается, чтобы с ней считались, умеет за себя постоять.

В числе других ролей, сыгранных Ольгой Викторовной, была и трагическая. Это созданный ею образ Вассы Железновой, героини пьесы М. Горького. Васса в произведении пролетарского писателя — весьма неоднозначный и сложный персонаж. В исполнении Воронченко она предстала как жесткая и авторитарная женщина, бесчувственная и сухая. Вероятно, актрисе было трудно по-

нять, как можно так бесчеловечно относиться к людям, в том числе и к своим близким, сама она такой не была.

Вплоть до конца своей жизни О.В. Воронченко играла в различных спектаклях и постановках, без этого она не представляла своей жизни. Даже будучи тяжело больной, чувствуя приближение конца, она продолжала заниматься любимым делом. Выходя на сцену, Ольга Викторовна на время забывала все плохое, что принесла ей судьба, все то, что хотела забыть навсегда. Но забыть так и не удалось...

25 лет полета песни и души

Евгений Алексеенко

Двадцатипятилетний юбилей отпраздновал прославленный коллектив художественной самодеятельности района — народный хор «Русская песня» Дома культуры п. Хор. Торжество получилось отменным, с множеством гостей и друзей, слов поздравлений и пожеланий, с бурными аплодисментами и слезами нечаянной радости. Полновластной хозяйкой в зале была прекрасная русская песня, которая лучше всякого рассказчика поведала о человеческом счастье или печали, о любви или работе и даже об истории поселка.

Сами именинники свой праздник посвятили создателю коллектива — Борису Яковлевичу Звереву — талантливому музыканту, организатору, истинному работнику культуры. Он, педагог по образованию, приехал в поселок в 1970-х годах, когда производственная и творческая жизнь здесь кипела, когда все участвовали не только в социалистическом соревновании, но и в конкурсах и фестивалях. Веселый, заводной, общительный, Борис Яковлевич был инициатором многих массовых мероприятий, всегда находился в гуще событий. Успевал и Домом

культуры руководить, и цеховые самодеятельные коллективы готовить к выступлениям, и с солистами заниматься. Никто и никогда не слышал от него слов об усталости, чрезмерной занятости, нежелании помогать односельчанам. Когда не стало ДОКа, а цеховая самодеятельность ушла в историю, Б.Я. Зверев не дал пропасть таланту самодеятельных артистов и создал сразу два хора при ДК — ветеранов и «Русская песня». В течение многих лет длилось плодотворное сотрудничество художественного руководителя и влюбленных в песню хорчан, и только болезнь заставила Бориса Яковлевича оставить любимое дело.

Его эстафету приняли и с успехом продолжают И.В. Демченко и М.В. Романтева — настоящие профессионалы и, если хотите, патриоты родного поселка. Несмотря на большую занятость, ведь Ирина Владимировна возглавляет Переяславскую школу искусств, а Марина Викторовна преподает в Хорской школе искусств, они делают все, чтобы хор существовал, чтобы, как и четверть века назад, лилась его песня над просторами родного района.





И не сосчитать, сколько выступлений, маленьких и больших концертов, конкурсов, фестивалей было у «Русской песни». Все новое вынашивалось и рождалось бессонными ночами, в результате долгих репетиций разучивались новые партии, песни, придумывались музыкальные композиции и сценические картинки. Четверть века неразлучной работы участники коллектива называют не иначе, как совместным полетом, полетом песни и души.

— Я пою в хоре со дня его основания, — рассказывает староста хора Тамара Викторвна Кулыняк. — Не представляю, как бы могла прожить без любимого коллектива. Приходишь на репетицию и сразу же забываешь о проблемах на работе, каких-то домашних неурядицах. Другое настроение появляется, уходит тяжесть с души, и любые трудности кажутся мелкими.

— Мы когда-то по цехам пели, — продолжают разговор Галина Игнатьевна Федотова и Евгения Григорьевна Юречко, — потом перешли в хор Дома культуры. Это большое удовольствие — петь в таком замечательном коллективе с односельчанами. За прошедшие годы много интересного с нами

происходило, мы побывали во всех уголках района, по краю ездили и обо всем вспоминаем с теплотой в душе. Без хора жизнь была бы скучной.

Поздравить самодеятельных артистов из Хабаровска приехал давний друг коллектива — заслуженный работник культуры, директор центра «Играй, гармонь дальневосточная» А.Н. Завирюхин. Отметив высокое мастерство самодеятельных исполнителей, которое под руководством хормейстера Ирины Демченко значительно выросло и стало еще ярче, великолепную игру концертмейстера Марины Романтеевой, он сказал:

— Здорово поют ребята! Весело, с задором, с огоньком, так что прямо в пляс хочется пуститься. А как проникновенны их лирические и патриотические песни! Вы знаете, ведь это очень символично, что в вашем поселке, названном Хор, существует такой прекрасный хор русской песни. Хор не может жить без хора, как человек без душевной мелодии и простых, всем понятных слов. Спасибо вам за работу и творчество, спасибо, что бережете наше искусство, живите долго, счастливо, красиво!

Продолжатели национальных традиций

Людмила Баранова

Фольклорно-этнографическую мастерскую «Эвэлэн» и ее руководителя Алефтину Петровну Цой в п. Хор знают многие. Коллектив действует четырнадцать лет, и за это время рукоделию научились десятки школьников поселка.

А начиналось все с небольшого кружка рукоделия, который назывался «Паучки». Как трудолюбивые паучки, дети плели изделия в стиле макраме, вязали крючком, шили, вышивали бисером. Больше всего участникам коллектива пришлось по душе создавать народные костюмы, которые они с удовольствием сами демонстрировали со сцен п. Хор, п. Переяславки, г. Хабаровска, многих сел нашего района, а недавно и г. Санкт-Петербурга. К поездке в город на Неве эвэлэновцы начали готовиться после победы на конкурсе «Тру-ля-ля» в г. Хабаровске, который проходил в марте 2010 года, где они стали лауреатами. В конкурсе методических материалов «Созвездие талантов», проходившем также в Хабаровске в декабре, коллектив выиграл главный приз — Гран-при.

За время деятельности мастерской коллектив выполнил четыре проекта, грантовые средства которых использовал на изготовление своих знаменитых коллекций, количество которых приближается к десятку. Среди них коллекция русских костюмов XIX века 10 губерний России «Виват, Россия!», костюмы народностей, проживающих

в Хабаровском крае «Блики прошлого», отдельные экземпляры которых приходилось создавать, собирая элементы орнаментов по крупицам, так как ни в музеях, ни в библиотеках материала с орнаментами-оригиналами полностью найти не удавалось. Затем была коллекция нарядных платьев для дошколят, в которой участвовали в основном дети из малообеспеченных семей. Коллекцию современной одежды с элементами орнаментов народностей Хабаровского края изготовили и демонстрировали старшеклассницы. Были изготовлены коллекции костюмов с элементами ручной вязки, костюмы из джинсовой ткани для повседневной носки с элементами орнаментов, и другие, среди которых и новая коллекция — костюмы бабочек. Эта коллекция выполнена в технике «батик». На больших по размеру полотнах ткани нанесены рисунки бабочек, обитающих в Хабаровском крае и занесенных в Красную книгу, как исчезающие виды. Необычное название коллекции «Корона астралас» интригует, а зрелище завораживает своей красотой и живой палитрой цветов. Впрочем, все коллекции «Эвэлэна» — это шедевры творчества, смотреть на которые — одно удовольствие. У коллектива много дипломов и наград, в мастерской вся стена ими увешена. Среди них разместились и новые дипломы — достойная награда за участие в VI Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского

творчества «Окно в Европу» в номинациях: «Театр моды» и «Декоративно-прикладное искусство», который проходил в Санкт-Петербурге с 16 по 20 февраля 2011 года.

Мы встретились с А.П. Цой, чтобы из первых уст узнать о поездке в северную столицу нашей родины. Алефтина Петровна показывает дипломы III степени, которыми коллектив был награжден в обеих номинациях, и небольшой кубок, который, судя по тратам на поездку, «дорогого стоит».

«Конечно, не было бы никакой поездки, если бы не помощь спонсоров. Благодарим за материальную поддержку С.И. Лопатина, возглавляющего министерство молодежной политики, спорта и туризма Хабаровского края, главу муниципального района имени Лазо А.П. Яца, начальника отдела социальной поддержки граждан района имени Лазо Н.Т. Белячкову, начальника отдела образования района имени Лазо О.Г. Бунбуну, генерального директора ОАО «Исток» Ю.Ю. Пантелеенко. Фестиваль проводился по двенадцати номинациям: хореографии, вокалу, художественному слову, театру и другим. Мы участвовали только в двух номинациях. В номинации «Театр моды» принимали участие 30 коллекций. Мы возили три коллекции: «Сокровища Амура» — летняя одежда с элементами орнаментов и аксессуары к ней, «Корона астралас» — костюмы бабочек и «Блики прошлого» — коллекция костюмов народностей, проживающих в Хабаровском крае. Наши коллекции отличались красочностью, добротностью, музыкальностью постановки дефиле. Мы услышали много одобрительных и восхищенных слов о нашей работе. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» мы выставляли свои поделки из натуральных мехов — сумочки, кулоны, различные изделия из бисера, пасхальные яйца, оплетенные бисером с элементами орнаментов. Кроме общих конкурсов, проводились персональные выставки-конкурсы. От нас участвовала ученица МОУ СОШ № 3 Анна Реутова. В свои 13 лет Аня научилась многому, ее коллекция бижутерии из бисера «Илана» была отмечена дипломом III степени. Так что поездка в Санкт-Петербург через всю страну, хоть и была затратной, но оказалась весьма продуктивной.

На фестивале мы познакомились с коллективами, приехавшими из разных городов России — Астрахани, Твери, Пензы, Смоленска, Брянска, Мурманска, из Удмуртии, Карачаево-Черкессии, а также из стран ближнего зарубежья: Белоруссии, Украины, Казахстана. Директор модельной школы г. Актюбинска Республики Казахстан Владимир Андреевич Креин пригласил наш коллектив поучаствовать в фестивале, который будет проводиться в 2011 году во Франции или в Германии, и обещал прислать нам Положение о проведении фестиваля. Коллектив настроен на освоение новых рубежей, у нас много новых идей, которые мы обязательно постараемся воплотить в жизнь».



Алла Петровна замолкает — пришли ее ученицы на очередное занятие, которое никак, кроме как колдовством, не назовешь. Сидят маленькие «колдуньи» за огромным добротным столом, расположенным посреди большой комнаты на третьем этаже Дома культуры и творят маленькие чудеса своими талантливыми ручками. Здесь тепло, светло, все располагает к творчеству. Часто появляются родители, интересуются успехами своих детей, предлагают помощь, делятся идеями. Алефтина Петровна с радостью принимает любую поддержку, как со стороны родителей, так и со стороны администрации п. Хор и района. С тех пор, как родилась первая коллекция «Виват, Россия» прошло чуть меньше десяти лет, а произошло за это время очень много событий. Коллектив получил и впоследствии подтвердил звание «народный». Поездкам на различные выступления нет числа. Десятки дефиле, мастер-классов, выставок, участие в концертах, конкурсах, фестивалях — вот масштаб работы «Эвэлэна».

Алефтина Петровна успевает везде. Она растит троих сыновей, которые в свое время оказали большую поддержку в становлении коллектива. Они не только участвовали во всевозможных выступлениях, но и изготавливали маски, различные атрибуты для коллектива. Помогал жене и муж Вячеслав, варил каркасы для кокошников, корзинок, изготавливал различные приспособления для удобства выполнения работ в стиле макраме и многое другое. Но главное, конечно, в моральной поддержке семьи. В семье Цой уважают интересы каждого. Сыновья в свою очередь уважительно относятся к родителям и учатся у них отношению к людям, работе, окружающему миру. Пожелаем коллективу «Эвэлэн» новых творческих побед и новых талантливых учеников! А руководителю Алефтине Петровне — новых творческих дерзновений, успехов, энтузиазма, побольше единомышленников, спонсоров, творческого долголетия!

А.П. Цой со своими воспитанниками



Кинотеатр «Рассвет»

В 1965 году жители поселка получили возможность смотреть фильмы в новом, выстроенном в современном стиле, кинотеатре «Рассвет», зрительный зал которого был рассчитан на 350 мест. Многие годы коллектив кинотеатра возглавляла Светлана Павловна Чакина.

Тридцать лет кинотеатр был местом приобщения людей к культуре, здесь

встречались, общались, делились новостями, смотрели новые и старые фильмы. Чтобы купить билет, например, на премьеру фильма «Москва слезам не верит», нужно было несколько часов отстоять в очереди.

В 1990-е годы посещаемость кинотеатра резко снизилась, и к сожалению, в 1995 году «Рассвет» был закрыт.

Детская школа искусств

Людмила Баранова

Работы учащихся отделения изобразительного искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств р.п. Хор муниципального района имени Лазо» пользуются большим вниманием на выставках не только нашего Дома культуры, но и в районе, крае. Работы, как правило, яркие, сюжетные, наполненные светом и теплом. Они привлекают внимание красотой и содержательностью. В некоторых просматриваются отличительные особенности исполнения, что характеризует автора как подающего большие надежды на развитие художественного таланта и вкуса личность. В детскую школу искусств дети ходят развивать свои таланты, и помогают им в этом грамотные педагоги. Один из них — преподаватель по изобразительному искусству Наталья Витальевна Котель. Она пришла в школу молодым специалистом в 2000 году, и за двенадцать лет через руки педагога прошло немало учеников. Многие работы ребят на выставках различного уровня, в том числе

и международного, получили дипломы лауреатов.

В 2009 году лауреатом фестиваля-конкурса «Новые имена Хабаровского края» стал Евгений Звездов. В этом же году Женя получил Диплом Союза художников России. Надо сказать, что его работы выделяются среди работ сверстников самобытностью и характером. Чувствуются рука и вкус художника. Женя давно окончил школу искусств, скоро заканчивает Хабаровский ТОГУ, факультет «архитектура и строительство». В 2009 году диплом III степени во «Всероссийском конкурсе по рисунку и живописи» в г. Старый Оскол получила Валентина Головченко. В 2010 году Андрей Лучицкий стал лауреатом краевого фестиваля «Новые имена Хабаровского края» и получил губернаторскую стипендию.

В 2012 году ученики Натальи Витальевны особенно отличились. Катя Лескова и Варвара Трусюк стали дипломантами IX Всероссийского фестиваля детско-юношеского

Оркестр русских народных инструментов



творчества «Я люблю тебя, Россия» и международного конкурса «Подводный мир глазами ребенка». В этом же году в международном фестивале детского и молодежного творчества «Дальний Восток России и АТР «Великий Тихий океан дружбы и мечты» приняли участие пять юных художников.

Юлия Медведева стала лауреатом I степени краевого фестиваля-конкурса «Но-

вые имена Хабаровского края». Дипломом I степени в номинации «Декоративно-прикладное искусство», в категории «Надежда», отмечена работа Светланы Крыловой «Журавлиная песня», выполненная в технике аппликации нитью, а дипломом III степени — работа Полины Жабицкой в номинации «Живопись» (категория «Мечта»).

Теплый дом, где живет искусство

Ольга Кобитева

И вновь в нашей школе юбилей — 45 лет! Замечательный возраст!

За эти годы в школе сложился стабильный творческий коллектив педагогов, воспринимаящих себя как одна большая дружная семья.

С момента открытия и до настоящего времени школой руководит заслуженный работник культуры РФ В.А. Гринченко, человек, увлеченный своим делом, требовательный организатор и высокий профессионал. За особые заслуги в области культуры Валерий Александрович награжден Почетными грамотами Министерства культуры РФ, губернатора Хабаровского края, Министерства культуры и Законодательной думы Хабаровского края.

В настоящее время в школе работают 12 преподавателей. Треть из них — бывшие выпускники школы искусств. Все преподаватели работают с большим энтузиазмом и желанием научить детей всему, что умеют сами.

Главным девизом школы стала идея, что все дети изначально талантливы, а задача педагогов — открыть и развить эти таланты.

Каждый ребенок знает, что его в этой школе любят и ждут. И этому есть подтверждение: после окончания школы многие выпускники продолжают приходить к своим любимым учителям, делятся своими успехами, достижениями, советуются, приводят сюда учиться своих детей. И это очень приятно.

К своему 45-летию школа искусств подошла со значительным арсеналом наград и достижений. За эти годы она пять раз становилась победителем краевого конкурса «Лучшая школа искусств года». В 2014 году ДШИ внесена в национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России», в 2015-м стала лауреатом III Всероссийского конкурса «100 лучших школ России» в номинации «100 лучших организаций дополнительного образования детей», а директор школы В.А. Гринченко стал дипломантом в номинации «Директор года-2014».

Жизнь в школе искусств насыщена событиями. Учащиеся и преподаватели школы — постоянные участники всевозможных конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, выставок от муниципального до Международных уровней.

Самым же главным итогом работы остается тот факт, что за 45 лет более 160 выпускников получили творческие профессии музыкантов, архитекторов, дизайнеров, педагогов. Сегодня они продолжают свой путь в искусстве, начатый в стенах родной школы.

ДШИ стала настоящей «кузницей» кадров для района: во всех детских садах, общеобразовательных школах, Домах культуры и других учреждениях работают музыкальными руководителями наши бывшие выпускники.

А началом стала музыкальная школа на сорок ученических мест, открытая в 1970 году. С появлением в 1998 году художественного отделения музыкальная школа была переименована в школу искусств. В 2009 году открывается отделение раннего эстетического развития.

Сегодня школу посещают 170 учеников. В ДШИ работают три отделения: музыкальное (фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), изобразительное и отделение раннего эстетического развития.

За годы существования в школе сложились свои традиции. Более 40 лет действует клуб «Малышок» — своеобразная детская филармония; два раза в месяц ребята из общеобразовательных школ и воспитанники детских садов приходят в ДШИ на концерты-беседы. Коллектив ДШИ тесно сотрудничает с Агропромышленным техникумом и реабилитационным центром для несовершеннолетних п. Хор, проводит для них концерты и беседы о музыке.

Традиционным в школе стал вечер «Рождественские встречи», который проводится ежегодно 25 декабря для жителей п. Хор. Доброй традицией стало проводить в конце первой учебной четверти вечер «Тебе, первоклассник», на котором малышей посвящают в юные музыканты и художники. Ежегодно в канун 8 марта в школе проводят праздничный концерт и выставку рисунков для мам и бабушек «Нашим любимым».

Всегда очень интересно в школе проходят новогодние утренники и вечера. Преподаватели ДШИ готовят костюмированные музыкальные сказки с Новогодней тематикой, проводят игры, конкурсы, эстафеты, танцевальный марафон. Никто из ребят не уходит с праздника без подарков и призов.



Очень нравится ребятам традиционный «Семейный концерт», где учащиеся школы выступают вместе со своими родителями, бабушками, дедушками, сестрами, братьями и другими родственниками. Многие родители учеников сами когда-то окончили нашу школу и теперь с удовольствием музицируют вместе со своими детьми. Такие концерты проходят в теплой домашней обстановке: участников ждет чаепитие, но сладости обязательно готовят всей семьей. Подготовка к этим концертам очень сближает детей и родителей.

Школьной традицией стало исполнять на контрольном уроке в третьей четверти ансамбли и аккомпанементы. Ребята очень любят коллективное музицирование. Совместное исполнение музыки сближает детей, они становятся ответственнее, чувствуют поддержку друг друга.

В конце каждого учебного года лучшие ученики школы выступают на отчетном концерте для жителей п. Хор. Такие концерты становятся настоящими праздниками для всего коллектива.

Ежегодно ученики и преподаватели школы дают более 20 концертов для жителей района имени Лазо и за его пределами. Даже самые отдаленные села не остаются без внимания. Музыканты готовы всем подарить радость от общения с живой хорошей музыкой.

В районе часто проводятся выставки работ учащихся изобразительного отделения. Картины ребят украшают районный музей, Дом культуры п. Хор, некоторые работы подарены в реабилитационный центр для несовершеннолетних.

Отделение изобразительного искусства работает в школе 17 лет. Многие ребята после окончания отделения продолжают учиться дальше и становятся художника-

ми, дизайнерами, модельерами, архитекторами... Наши юные художники принимают активное участие в различных конкурсах: от районных и краевых до международных. Лауреатами I степени краевого конкурса «Новые имена Хабаровского края» и стипендиатами губернаторской премии стали Андрей Лучицкий, Юлия Медведева и Евгений Звездов. Анастасия Янкина стала лауреатом II степени Международного конкурса «Тихий Океан Дружбы и Мечты» и получила Гран-при на краевом конкурсе «Слава твоя бессмертна!»

Визитной карточкой школы стал оркестр русских народных инструментов под руководством В.А. Гринченко. Этот коллектив с уникальными традициями известен далеко за пределами поселка. Он является неоднократным лауреатом краевых, Всероссийских и Международных конкурсов. Информация о деятельности оркестра и его руководителе В.А. Гринченко внесена в Энциклопедию лучших творческих коллективов «Богатство России».

Первый большой успех пришел к коллективу в 1985 году, когда оркестр из небольшого п. Хор Хабаровского края занял I место на конкурсе имени Н. Будашкина в г. Чите. Оркестр ДШИ п. Хор семь раз становился победителем Международного конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов имени Н. Будашкина. В 1992 году оркестр занял I место на конкурсе имени В.В. Андреева в г. Санкт-Петербурге. С тех пор оркестр народных инструментов является неизменным участником и победителем краевых и региональных конкурсов. В 2011 году оркестр завоевал Гран-при на международном конкурсе-фестивале творческих коллективов «Виват, искусство!» в г. Санкт-Петербурге, а в 2014 году – Гран-при на 39-м Международном конкурсе-фе-

Преподаватели школы искусств



стивале творческих коллективов «Единство России» и занял I место на II Международном конкурсе творческих коллективов «Богатство России» (г. Москва), а также стал дипломантом Дальневосточного фестиваля ансамблей и оркестров русских народных инструментов в г. Владивостоке. В нынешнем году оркестр стал лауреатом III степени на краевом конкурсе исполнителей эстрадной музыки. А накануне юбилея школы стало известно, что коллектив оркестра в третий раз стал победителем ежегодного губернаторского конкурса детско-юношеского художественного творчества.

Этот коллектив очень хорошо знают и любят в районе. Ни одно праздничное мероприятие не проходит без его участия. Вот и на юбилейном концерте «Созвучье музыки и красок» в честь 45-летия школы искусств оркестр открывал и завершал концертную программу.

25 апреля на праздник в Доме культуры п. Хор собралось много любителей музыки, бывшие выпускники школы, родители. Своими лучшими концертными номерами

порадовали гостей торжества учащиеся, выпускники и преподаватели. На экране шла презентация «Ты помнишь, как все начиналось», познакомившая зрителей с историей школы, ее праздниками и буднями. В холле была представлена выставка работ учащихся изобразительного отделения.

Теплые слова прозвучали в этот день в адрес юбиляров: «прекрасный коллектив, замечательная атмосфера в школе», «легко и приятно работать с преподавателями», «зрители всегда с восторгом принимают выступления ваших воспитанников», «вся ваша работа направлена на приобщение к доброму, светлому, прекрасному».

Праздник удался на славу. Было много поздравлений, подарков, цветов. И участники, и зрители получили массу положительных эмоций.

Школа гордится своими успехами, верит в будущее и надеется, что «теплый дом, где живет искусство» всегда будет наполнен звонкими детскими голосами, а традиции учебного заведения позволят школе успешно процветать еще долгие годы.

Первый спектакль

Людмила Ивановна (Баранова)

8 мая в Доме культуры «Биохимик» прошла премьера спектакля «Идет война народная». Судя по заводской газете, спектакль зрителям понравился. Нас радует эта маленькая победа. Драмкружок — еще не театр, но планы у нас большие. Мы хотим создать свою театральную группу со своими художниками-декораторами и сценаристами.

Пока же работаем в условиях, не очень подходящих для творчества, — маловата сцена, нет костюмерной, реквизита. Зато есть желание работать. Это заставляет проявлять инициативу и творчество, находить выход в тех «ли иных ситуациях». Что ж, без труда, как говорится, не вынешь рыбку из пруда.

Хочу немного рассказать о своих арти-

стах. Мне легко работать с ними, знаю, что в любой момент найду у них поддержку и понимание. Г. Четоркина, А. Рожнов, А. Гаева, М. Хамдамов. В. Самоносов, С. Мочалкин, Г. Милюкина и другие — это участники нашей первой постановки. Все они — работники биохимического завода, лишь Г. Милюкина учится в 9 классе средней школы № 2.

Репетиции, репетиции... Где-то сквозило неверие в успех, чувствовалось беспокойство.

И вот заслуженные оvation зрителей. Участники постановки чувствуют себя именинниками, появилась некоторая уверенность в себе, есть планы на будущее.

Будут новые спектакли, разочарования и победы, но эта первая работа запомнится навсегда.

И душа душе эхом отвечает...

Дмитрий Кузнецов

Закончились отпуска, убран урожай, осыпаются листья — пришел октябрь. Самое время собраться вместе и под шелест листьев и звон гитары поделиться своими душевными радостями и переживаниями.

Бардовский фестиваль авторской песни и стиха «Музыка души» полностью отвечает этим порывам души и сердца. Уже в седьмой раз в нашем поселке соберутся музыканты, поэты из поселков и сел района, гости из других городов. Здесь каждый участник выражает свою индивидуальность, уникальность. Важным критерием является

авторство: живое исполнение или живое сопровождение на музыкальных инструментах. Авторы представляют не только Хор и Переяславку, но и Катэн, Долми, Екатеринославку, Ситу, Вяземский, Хабаровск.

В состав жюри, которое обычно возглавляет бард, опытный организатор Алексей Иванов, входят Людмила Баранова, Валентина Короленко, Ольга Спасская, хабаровские барды Юлия Киселева и Константин Маловинский. Программу ведет Надежда Казакова.

Дипломов фестиваля в разные годы



Фестиваль авторской песни и стиха «Музыка души»

удостаивались Павел Жданкин (Катэн), Михаил Станевский (Хор), Арина Чепала (Переяславка-2), Владимир Наконечный (Хабаровск), Дмитрий Шакиров (Вяземский). Замечательных юных чтецов подготовил Петр Самойлов в кружке «Красота русского слова». Его ученики Анжелика Степанеева, Никита Соколкин, Марина Павлова, Полина Мирзабаева и другие получили дипломы I, II и III степени. Специального приза «Музыкальная семья» в 2016 году удостоена семья Смирновых из п. Сита. Александр, Ольга и Роман Смирновы стали лауреатами фестиваля. Это же звание получил Дмитрий Хазгириев. Гран-при фестиваля удостоился

Алексей Доскачинский (Катэн). Дипломанты и лауреаты получили дипломы и ценные подарки. Хорошие отзывы и дипломы участников получили ребята агропромышленного техникума п. Хор Анастасия Рехтина, Максим Кривонос, Сергей Лобанов. Постоянные участники шести фестивалей Дмитрий Кузнецов, Ольга Парфенова, Петр Самойлов, Борис Кузнецов, очередной раз подтвердив свое мастерство, отмечены специальными дипломами «За высокий профессионализм в авторском творчестве». Вечером в Доме культуры состоялся заключительный гала-концерт лучших номеров с участием хабаровчан Юлии Киселевой, Алексея Иванова, Екатерины Кузнецовой и Евгения Суховева.

Спасибо за четкое музыкальное оформление Александру Военкову. Благодарим спонсоров, без чьей помощи фестиваль не состоялся бы: Виктора Гришилова, Веру Песегову, Михаила Гордеева, Евгения Мельникова, Юрия Миронова, Валентину Моисееву, Людмилу Степанову, Валентину Опейкину и других. Особую признательность приносим Ивану Анатольевичу Шевченко за выставку его замечательных картин и Ларисе Анатольевне Письменко за подборку материалов об истории поселения, его культурной, литературной жизни, фотографии людей, оставивших заметный вклад в истории поселка. Ждем авторов на фестиваль 2017 года. Новых Вам творческих побед!

Мастерицы поселка Хор

Людмила Баранова

В нашем поселке живут люди — потомки переселенцев из Украины, из Белоруссии, из западных областей России. Переселенцы обживали эти земли, растили детей, обустраивали свой быт. В то время было распространено рукоделие. Юные девушки, собираясь замуж, готовили себе приданое: постельные принадлежности: кружевные покрывала, подзоры, вышитые наволочки, скатерти и другое. В доме с такими изделиями было очень уютно и тепло. Из поколения в поколение матери передавали свое искусство дочерям, те в свою очередь своим дочкам. Дошло рукоделие и до наших дней, только теперь мастерицы вышивают картины, панно. Есть такие рукодельницы и в нашем поселке. Среди них замечательная мастерица Галина Антоновна Якутина. Она вышивает картины крестиком. Часто ее изделия участвуют в выставках в п. Хор, а также выставляются в п. Переяславка и в г. Хабаровске. Старшая дочь Галины Антоновны, Елена, тоже создает своими руками шедевры мастерства.

Вышивает крестиком картины и известный в поселке Михаил Михайлович Курылев. Его произведения поражают колоритом, необычностью и привлекают внимание

посетителей выставок, в которых он ежегодно участвует. Иногда он делает настенные часы с вышивкой. Не скупится Михаил на подарки для хороших знакомых.

Наши ветераны — Валентина Николаевна Колендо, Ольга Михайловна Боднар, Зоя Зиновьевна Климова, Софья Васильевна Волянская с самого девичества занимаются вязанием. Их вязаные вещи часто принимают участие в наших ежегодных весенних выставках, посвященных Международному женскому Дню 8 марта.

Очень красиво вышивает Дарья Петровна Бушуева. Она очень увлеченный человек, любую свободную минутку использует, чтобы что-то сотворить: получаются вышивки — глаз не оторвать.

Не отстают от опытных мастериц и более молодые умелицы. Елена Ивановна Нестерова вяжет прекрасные женские и детские вещи и делает костюмы для своего театра. Наталья Васильевна Кит вяжет удивительной красоты мягкие игрушки. Она работает в реанимационном отделении краевой больницы, но находит время на рукоделие, да еще и стихи сочиняет.

Людмила Ивановна Баранова пишет маслом картины и тоже участвует в выставках декоративно-прикладного творчества не

только в поселковом Доме культуры, но и в районном центре.

В нашем поселке живут удивительные, увлеченные люди. Радует, что молодые рукодельницы Елена Клевцова, Наталья Рос-

лякова и многие другие участвуют в выставках декоративно-прикладного искусства. Творчество наших прабабушек не забыто, оно живет, развивается, усложняется многообразием и креативностью.

Хор спортивный

Владимир Горбачев

Наш поселок всегда был знаменит не только успехами в промышленности и культуре, но и в спорте. В послевоенные годы центр спортивной жизни — стадион — представлял собой лишь футбольное поле, огороженное деревянным забором. Внутри стоял дом, который служил раздевалкой футболистам и был жильем для переселенцев из Украины. Старожилы вспоминают, что роль завхоза, рабочего по стадиону и выдаче спортивного инвентаря выполнял пожилой мужчина по фамилии Калицун. Сын его работал в клубе, руководил оркестром духовых и народных инструментов.

Поселковая футбольная команда состояла в основном из работников лесозавода. Специалистов-тренеров не было. В 1950—1959 годах команду тренировал Сергей Предисович Кереман, позднее переехавший в Лесозаводск. Центром волейбольной жизни была площадка около клуба, куда после работы приходили парни и играли дотемна. «Революция» на стадионе произошла в 1958—1960 годах. Руководители Хорского лесокombината Сергей Павлович Юн и председатель профсоюзного комитета Игорь Васильевич Сарафанов организовали строительство объектов стадиона и привлекли к нему жителей поселка. Был построен спортивный зал, реконструировано футбольное поле, оборудованы волейболь-



Тренер высшей категории Н.А. Резник

ная, баскетбольная и городошная площадки, хоккейная коробка, построен открытый плавательный двадцати пятиметровый бассейн с четырьмя дорожками, закрытый стрелковый 50-метровый тир с базой проката инвентаря и жилыми комнатами для приезжих спортсменов. Были изготовлены трибуны на 1500 мест с подтрибунными помещениями. Спортивный комплекс стал одним из лучших в крае.

Развитие материальной базы в 1960-е годы стало основой успешных выступлений хорских команд и отдельных спортсменов. Футбольная команда, команда по хоккею с мячом, волейболисты, баскетболисты, лыжники, велосипедисты становились призерами краевых соревнований, первенствовали в состязаниях среди сель-



Волейбольная команда п. Хор. 1962 г.

Спортсмены, оставившие заметный след в развитии спорта в п. Хор, районе и крае

Станислав Станиславович Колендо (футбол, лыжи);
Анатолий Григорьевич Литвиненко (футбол);
Владимир Григорьевич Литвиненко (футбол);
Владимир Степанович Котельников (футбол);
Геннадий Андреевич Ушаков (футбол, волейбол);
Александр Иванович Ситалов (футбол);
Александр Николаевич Фадеев (футбол, хоккей);
Геннадий Константинович Шульга (футбол, хоккей);
Юрий Георгиевич Железняк (футбол, хоккей);
Богдан Романович Илик (футбол);
Павел Анатольевич Остапенко (футбол, хоккей);
Михаил Романович Илик (футбол);
Ярослав Романович Илик (футбол);
Александр Станиславович Колендо (футбол);
Станислав Станиславович Колендо (старший) (футбол);
Валентина Николаевна Колендо (лыжи);
Юрий Семенов (футбол);
Сергей Валентинович Колповский (футбол);
Александр Андреевич Чиганов (футбол);
Сергей Иванович Гурьев (футбол, бокс);
Евгений Грабор (футбол); Леонид Викторович Рудюк (баскетбол);
Валерий Федорович Пахомов (баскетбол);
Александр Селюков (баскетбол); Анатолий Петрович Алексеев (баскетбол); Виктор Савченко (баскетбол);
Владимир Антонович Зибарев (настольный теннис);
Нелли Усмановна Гурьева (настольный теннис);
Юрий Алексеевич Хаицкий (волейбол);
Владимир Анатольевич Шестаков (волейбол);
Владимир Федорович Мостовой (волейбол);
Николай Анатольевич Лысенко (волейбол);
Юрий Кузьмич Медведев (волейбол);
Виктор Гришилов (волейбол); Нелли Хаицкая (волейбол);
Нина Федько (волейбол); Ирина Колповская (волейбол);
Алла Гурьева (волейбол); Ирина Кузнецова (волейбол);
Василий Гринько (волейбол); Анатолий Итунин (волейбол);
Леонид Лавренев (коньки, велоспорт);
Анатолий Чупров (футбол, коньки); Петр Горин (лыжи);
Михаил Курьлев (лыжи); Иван Данилов (лыжи);
Вячеслав Еремин (ГТО); Иван Тимофеев (стрельба);
Тамара Котельникова (стрельба); Николай Андрейчук,
Юрий Страмилов, Илларион Балыко, Яков Зазуля,
Борис Сидоров, Владимир Тимофеев, Владимир Черноус,
Борис Кузнецов, Иван Савченко (шахматы); кандидаты
в мастера спорта Владимир Рубанов, Сергей Типунов,
Игорь Зыков (борьба).

ских районов Хабаровского края, спортивного общества «Урожай», участвовали в соревнованиях зоны Сибири и Дальнего Востока и первенств Российской Федерации.

Чемпионом и рекордсменом зоны Сибири и Дальнего Востока обществ «Красная Звезда» и «Урожай» в беге на 5 и 10 тысяч метров становился Василий Михайлович Рыбкин. В составе сборной олимпийской команды в беге на 1500 метров в 1963–1964 годах выступал Анатолий Аверчук, неоднократный победитель и рекордсмен Хабаровского края и Дальнего Востока. В беге на средние и длинные дистанции успешно выступал Владимир Пластеев, бессменный председатель Хабаровского клуба любителей бега, участник пробегов Хабаровск – Владивосток – Хабаровск. Сергей Вергун стал мастером спорта по велоспорту, был победителем и призером краевых и зональных соревнований. Чемпионкой Хабаровского края и призеров крупных первенств становилась лыжница Любовь Васильевна Силагина. Блестящие успехи показывали лыжники Станислав Колендо, Николай Зайцев. Воспитанник футбольной команды «Лесохимик» Александр Колповский играл в команде СКА – Хабаровск, а затем – в ЦСКА г. Москвы, стал мастером спорта СССР. Большой вклад в развитие спорта внесли в 1956–1980 годах Игорь Васильевич Сарафанов, бессменный председатель Совета коллектива физкультуры, в 1950–1980 годах – Василий Михайлович Веривский, учитель физкультуры и военной подготовки. В 1950–1960 годах – Сергей Предисович Кереман, тренер по футболу и волейболу; Виктор Иванович Шипицын, директор стадиона с 1959 по 1967 и с 1969 по 1990 год, Николай Яковлевич Семейкин, тренер по волейболу в 1962–2000 годах; Виталий Алексеевич Радченко, директор стадиона в 1968–1969 и тренер по футболу и хоккею с мячом в 1991–2003 годах; Станислав Станиславович Колендо, директор стадиона в 2004–2016 годах, тренер по футболу и лыжам; Юрий Владимирович Страмилов, инструктор стадиона в 2000–2006 годах.

Спортивный зал п. Хор. 1973 г.

Любители спорта высоко отзываются о профессиональных качествах тренеров: Светланы Михайловны Сурковой — по баскетболу; Владимира Ивановича Довгалева — по хоккею с мячом; Анатолия Николаевича Головина — по волейболу; кандидата в мастера спорта СССР Николая Ивановича Шлапака — по велоспорту; мастера спорта СССР Виктора Елфимова — по вольной борьбе; инструктора стадиона Бориса Ивановича Матвеева — по вольной борьбе; кандидата в мастера спорта СССР Евгения Ива-

новича Ралдугина — по боксу; Владимира Степановича Котельникова — по футболу; инструктора стадиона с 1980 по 2007 год Владимира Яковлевича Горбачева — по футболу; Александра Михайловича Шигидина и Виктора Шестозуба — по футболу; Алексея Даниловича Коваленко — по баскетболу; Ивана Никифоровича Майтаму — по футболу; инструктора Нину Николаевну Колповскую, инструктора стадиона Ирину Анатольевну Колповскую (Пупыкину) — по волейболу.



Николай Иванов 2-кратный чемпион мира по самбо среди юношей, Заслуженный тренер России по самбо, воспитал несколько чемпионов мира

Виктория — значит победа

Татьяна Чернышкова

Проигрывать — не в привычке этой девчушки, победительницы краевых, региональных и всероссийских соревнований. Ни с одного из них она не уезжала без медали...

Семь лет назад в секцию борьбы Хорской ДЮСШ «Икар» Вику Милую позвала подруга. «А почему бы и нет? — размышляла тогда девочка, — если что, хоть защитить себя смогу». Родители тоже не возражали. Правда, подруга потом из секции ушла, а вот Вике в «Икаре» понравилось.

— Конечно, трудно было, — рассказывает она, — в вольной борьбе очень много разных комбинаций, тяжело давались приемы. Чтобы все освоить и запомнить, нужно много тренироваться. Старалась, конечно... Постепенно стало получаться...

Через три месяца тренировок тренер повез девочку на первые ее соревнования в Хабаровск.

— Помню, перед выходом на ковер колени дрожали... Но собралась, понимала, что не должна подвести тренера, да и перед ребятами не хотелось опозориться. И не подвела! Заняла третье место. Ходила гордая, даже медаль везде с собой носила...

За эти семь лет у Вики было уже столько соревнований, что не сосчитать. Благодаря победам на краевых и региональных соревнованиях она вошла в сборную края, затем — в сборную Дальнего Востока. А дальше — участие во всероссийских соревнованиях. Первая весомая победа — первое место в спартакиаде учащихся России по Дальнему Востоку, затем пятое — на первенстве России в Пензе, второе — на Всероссийском турнире Башкирии и молодежном первенстве в Новгороде. Стала чемпионкой и во Всероссийском турнире, который проходил в г. Нерюнгри. После пятого места в турнире, проходившем в Красноярском крае, вошла в молодежную сборную России по спортивной борьбе.

— Какого бы уровня ни были соревнования, все равно волнуешься, — говорит хорская спортсменка. — Но настраиваешь себя, а когда уже выходишь на ковер, все лишнее отбрасываешь в сторону и думаешь только о том, как провести бой. Любые соревнования — это опыт, который помогает тебе

в дальнейшем выигрывать... Спортивная жизнь сама по себе интересная! Благодаря спорту я побывала во многих городах России. На сборы езжу в Подмоскovie, на тренировочную базу сборной. Конечно, там очень тяжело, дают такие большие нагрузки! Но победы никогда легко не даются...

— Частое отсутствие учебы в школе не мешали? — интересуюсь я.

— Конечно, трудновато было нагонять, но училась я хорошо, у меня всего одна тройка — по математике. Кстати, благодаря спорту я и в железнодорожный техникум поступила на бюджетной основе. Не секрет, что спортсмены в учебные заведения охотнее берут.

— А почему в спортивный вуз не пошла?

— Это еще впереди. Получу специальность, а потом планирую поступить в академию физкультуры и спорта. Другая профессия никогда не помешает, мало ли как в жизни сложится...

— Чем-то еще увлекаешься, помимо спорта?

— Мне интересен только спорт. Да и тренировки, сборы, поездки на соревнования отнимают почти все время. На тренировки хожу с удовольствием. Отрабатываем на них броски, приемы, потом идут спарринги. Правда, бороться приходится в основном с

Виктория Милая и Анастасия Цуркан завоевали серебряные медали Чемпионата Мира по спортивной борьбе





мальчишками, потому что весовая категория у меня не маленькая — до 72 килограммов. А вот сколько конкретно, не скажу, — лукаво улыбается Вика.

После победы на первенстве страны в Курске спортсменка поехала в Москву — защищать честь сборной России на Чемпионате мира, проходившем в столице.

— То, что я тогда чувствовала, словами не передать, — вспоминает Вика. — Ведь это были первые в моей жизни соревнования такого уровня! Я раньше даже помыслить себе не могла, что дойду до них. Но сразу внушила себе: «Вика, соберись!!! Ты должна победить!» Путь к финалу был очень непростым. В итоге, положив на лопатки двух нигериек и совсем немного проиграв россиянке, я стала второй. А в общекомандном зачете наша сборная заняла первое место. Видимо, упорные тренировки сделали свое дело. Мне мой тренер всегда говорил, что усилия не проходят даром. Когда стояла на пьедестале и звучал гимн России, эмоции меня просто переполняли!..

(Заметим, что второе место на соревнованиях мирового уровня дает юной спортсменке право на звание мастера спорта).

— А родители по-прежнему не возражают против такого вида спорта?

— Что вы! Наоборот, во всем поддерживают, радуются каждой моей победе и, конечно, гордятся. Особенно папа. Всем, кто к нам приходит, показывает мои медали...

— Их, наверное, очень много?

— Да, но я их не считаю. Нельзя — примета плохая... И на стену вывешивать нельзя. Спортсмены, как и актеры, суеверны.

Сейчас Вика с полным боевым настроем готовится к Всероссийским соревнованиям на призы заслуженного мастера спорта

Анны Шамовой, которые пройдут в Орехово-Зуево. А также уже в этом году планирует поехать на чемпионат мира, который будет проходить в США.

— Не раздражает бытующее в обществе мнение, что борьба — не женский вид спорта? — любопытно я.

— Нисколько! Это единоборство без оружия, без побоев и драки. Наоборот, борьба дает многое. Здоровье, уверенность... У меня, например, характер стал сильнее. Я все больше понимаю, чего хочу в жизни, принимаю верные решения. Да и, если вдруг ко мне пристанут какие-нибудь хмыри, постоять за себя уж точно смогу...

Победы Виктории — результат упорных тренировок под руководством опытного тренера «Икара» Артура Хуснутдинова, который сразу почувствовал в девочке потенциал и за семь лет вырастил из нее чемпионку. Несмотря на то, что Вика в составе сборной занимается теперь у других тренеров, она ежедневно тренируется и у своего первого наставника, благо, учится по свободному графику.

— Вика — очень способная и перспективная спортсменка! — говорит тренер. — Упорства и даже где-то упрямства ей не занимать. Очень целеустремленная девушка! Думаю, если она и дальше спорту не изменит, то добьется больших успехов. Я на это надеюсь. Конечно, горжусь своей воспитанницей, и мне очень приятно, что в ее многочисленные победы вложен и мой труд.

— Желаю тебе на предстоящем Чемпионате мира позолотить свое серебро! — говорю я напоследок этой сильной девушке.

Слабакам на борцовском ковре не место. Да и само имя обязывает. Виктория в переводе значит «победа».

Повезло хорским мальчишкам

Марина Алтунина

В сегодняшнее сложное время существует немало семей, где дети, по сути, обделены родительским вниманием, а порой и вовсе не нужны ни отцу, ни матери. А ведь ребенок нуждается в любви, заботе и понимании взрослых. И хорошо, что есть еще в нашем обществе люди, для которых воспитание подростков становится делом жизни. В подростке надо уметь разглядеть личность, с уважением относиться к мальчишкам, доверять им.

Именно так строит свои отношения с ребятами Юрий Владимирович Страмилов. Сейчас он тренирует детей 1988–1992 годов рождения. У него в секциях занимаются 80 мальчишек. И все до самозабвения преданы футболу, не пропускают ни одной тренировки, в любую погоду, в дождь, снег, спешат на стадион. Тренера своего уважают и любят. Нет, наверное, для них авторитетнее человека, чем Юрий Владимирович.

Задача тренера, считает Ю.В. Страмилов,

не только достижение спортивных результатов, но и воспитание в мальчишках таких качеств, как честность, дисциплинированность, сила воли, трудолюбие, чувство товарищества. Многих так называемых «трудных» подростков вовлекает он в занятия спортом, «вырывает» из сомнительных компаний. «Детей неисправимых нет, — говорит Юрий Владимирович, — надо увлечь их интересным делом. А футбол для мальчишек всегда был любимым видом спорта. Спортзал для многих становится вторым домом. Здесь они проводят практически все свое свободное время».

Тренерский опыт у Ю.В. Страмилова богатый. Потому и воспитанники его добиваются высоких результатов в спорте. В 1992 году команда хорских футболистов выезжала на первенство России «Кожаный мяч», где заняла пятое место и третье место по физической подготовке, связанной с элементами футбола. А в 1998 году на пер-

венстве России по мини-футболу, проходившем в городе Иванове, хорские мальчишки стали уже четвертыми. Для спортсменов из маленького дальневосточного поселка это хорошей результат, можно даже сказать, успех. И тут заслуга тренера неоспорима. Он научил их мастерству, заложил в них волю к победе, воспитал в них хороший спортивный азарт. Юрий Владимирович стремится к тому, чтобы его воспитанники постоянно нарабатывали игровой опыт.

Тренировки тренировками, но спортивное мастерство по-настоящему выковывается только в борьбе с сильными соперниками на всевозможных чемпионатах, турнирах. Хорские футболисты уже в этом году неоднократно выезжали на соревнования в Дальнегорск, Комсомольск-на-Амуре, Ванино, Амурск и всегда занимали призовые места. Ежегодно воспитанники Страмилова летом выезжают на море, в Славянку, где не только отдыхают, но и участвуют в традиционном приморском турнире по футболу среди детских команд. И показывают там классную игру.

Летних каникул у хорских футболистов не бывает, они постоянно участвуют в соревнованиях — краевых, районных. Традиционными стали соревнования на первенство поселка среди уличных команд, организатором которых является Юрий Владимирович.

Чего ему это стоит — знает, наверное, только он. Сегодня при нашем бюджетном дефиците главная проблема для тренера — изыскать средства для поездки ребят на соревнования. Воспитанники его, как правило, из семей малообеспеченных, родители не могут выделить ребенку деньги на поездку. Вот и ходит Юрий Владимирович с протяну-

той рукой по предприятиям, организациям, выпрашивает деньги у частных предпринимателей. Занятие, прямо скажем, малоприятное. Но что делать? Ради ребят тренер идет на это, хотя, конечно, на душе нередко остается горький осадок. Особенно если в просьбе отказывают. Случается и такое. К счастью, многие руководители понимают, что надо вкладывать деньги в воспитание ребят, спонсируют их поездки на соревнования, к морю. Многое сделал для хорских мальчишек бывший директор Хорского гидролизного завода Э.К. Ли, да и нынешний руководитель предприятия Т.Н. Мовчан не отказывает в помощи. Постоянными спонсорами соревнований являются Хорский ДОК (директор В.В. Попов), Переяславский молокозавод (В.В. Новак), предприниматели Ю.А. Хаицкий, В.И. Похориков, В. Пронин, хабаровский межрайонный прокурор К.М. Кожевников. Особую благодарность за всестороннюю помощь хочется выразить Александру Фадееву — предпринимателю и спортсмену». Хотелось бы, чтобы и Хорская администрация не оставалась в стороне, поддерживала развитие детского спорта в поселке.

С тревогой мы говорим о росте преступности среди подростков, разрабатываем различные программы, намечаем мероприятия, проводим разного рода совещания, чтобы хоть как-то остановить этот процесс. Но вся эта бюрократическая суета не срабатывает. Детям нужно интересное, живое дело, нужен, умный, понимающий человек рядом, который не отмахнется от их проблем, а постарается выслушать, понять и помочь.

Хорским мальчишкам повезло. У них есть такой человек — их наставник, их тренер Юрий Владимирович Страмилов.

Спортивная школа «Икар»

Наталья Рубанова

27 лет назад, в 1990 году, в п. Хор открылась детско-юношеская спортивная школа «Икар» с двумя отделениями: футбол и волейбол.

Сегодня в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа «Икар» открыты еще несколько отделений: по самбо, спортивной борьбе, тхэквондо ВТФ, волейболу.

Школу посещают более 500 воспитанников. С детьми занимаются опытные тренеры, большинству которых присвоены высшая и первая квалификационные категории. Многие педагоги «Икара» награждены почетными грамотами губернатора Хабаровского края и министерства образования и науки края.

Учреждение неоднократно становилось победителем и призером районных и краевых смотров-конкурсов. Воспитанники школы активно участвуют и побежда-





ют в районных, краевых, Всероссийских, международных соревнованиях. Пяти из них присвоено звание «Мастер спорта», девятнадцати — звание «Кандидат в мастера спорта» — по самбо, вольной борьбе, тхэквондо. Успехи юных спортсменов — огромная заслуга их тренеров — А.Ф. Хуснутдинова, И.Г. Быкова, А.Б. Баранника, А.В. Понкратенко.

Директор спортивной школы Ирина Анатольевна Колповская, успешный руководи-

тель, преданный любимому делу, награжден на знаком «Отличник физической культуры и спорта».

Спортивная школа «Икар» включена в национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России»

В настоящее время школа занимает одно из ведущих мест в социально-культурной жизни поселка, помогая подрастающему поколению развивать спортивные таланты.

Юбилейному году — наши победы!



Т.В. Кайтанова

Любой юбилей — это подведение итогов напряженной, плодотворной работы властных структур, коллективов предприятий, учреждений образования, здравоохранения, культуры, спортивных организаций. Жителям Хора, встречающим 120-летие своего любимого поселка, есть, чем гордиться.

В честь Дня российского предпринимательства Почетными грамотами главы района награждены директор ООО «Славянка» Алексей Юрьевич Песегов, директор ООО «Валентина» Валентина Петровна Моисеева, директор ООО «Лица» Лариса Николаевна Опейкина.

На районном конкурсе профессионального мастерства «Лучший работник отделения социального обслуживания» первое место в номинации «педагогический работник социального учреждения» заняла А.Б. Барсук, второе место в номинации «социальный работник» заняла А.В. Антонцева.

Лучшим учителем года на районном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года» признана учитель начальных классов Хорской средней школы № 3 Т.В. Кайтанова.

На районном этапе Всероссийской олимпиаде школьников Семен Кондрин (школа

№ 2) победил по географии, химии и обществоведению; Леонид Селезнев (школа № 1) — по математике и экологии. Первое место по количеству победителей заняла Хорская школа № 3.

Дипломы Агропромышленного техникума с отличием получили технологи общественного питания С. Латынникова, О. Алферова и зоотехник Е. Воронин.

Лучшими врачами на краевом конкурсе «Признание» стали хирург Валерий Сайдашевич Салахов и фельдшер-лаборант клинико-диагностической лаборатории Т.Н. Новикова.

Хорская народная дружина (командир Т.Х. Миралиев) стала лучшей в районе имени Лазо и Хабаровском крае, а Наталья Александровна Исаева завоевала звание «Лучший дружинник Хабаровского края».

Детская школа искусств (Переяславка), возглавляемая Ириной Владимировной Демченко, по итогам интеллектуально-творческого сезона 2016 года одержала победу во Всероссийском образовательном проекте RAZVITIUM, удостоена звания «Победитель» и награждена золотой медалью.

Образцовый коллектив детского твор-

Коллектив сотрудников Хорского филиала Центральной районной больницы





Никита Салахов

ческого объединения «Эвэлэн» стал победителем на международном фестивале детско-юношеского творчества в Корее. Большим праздничным представлением отметил «Эвэлэн» свой юбилейный, двадцатый, день рождения.

На районном фестивале юных талантов «Мир без войны» в номинации «Вокал» первые места заняли Инна Гончарова и Никита Салахов (школа № 1).

Диплом лауреата в номинации «Изобразительное искусство» на фестивале-конкурсе «Новые имена Хабаровского края» получила воспитанница Хорской ДШИ Варя Трусюк.

Победителями федерального проекта «Формирование комфортной городской сре-

ды» стали жители многоквартирных домов п. Хор — № 17 по улице Ленина и № 15 по улице Менделеева.

Бронзовые медали на краевом этапе всероссийских соревнований «Кожаный мяч» завоевали юные футболисты ДЮСШ «Икар», тренеры Д.А. Шерстнев и В.Я. Илик. Лев Селюков занял первое место на первенстве Хабаровского края по вольной борьбе. Евгений Воронцов и Степан Чапайкин стали чемпионами турнира по вольной борьбе памяти Мергинева и Спаскевича в г. Владивостоке. Альбина Михеева, Илья Каманин, Любомира Лямина заняли в своих категориях первые места по самбо на первенстве Хабаровского края.

На краевом турнире по мини-футболу старшая команда школы № 3 под руководством тренеров ДЮСШ «Икар» заняла первое место.

Успешно выступила на краевых соревнованиях спортивных семей семья Колендо.

Медали «За любовь и верность» в честь Дня семьи, любви и верности удостоена семья Медведевых: Любовь Петровна, Юрий Кузьмич, Андрей и Максим.

Почетными грамотами главы муниципального района имени Лазо в 2017 году награждены жители п. Хор В.В. Богатырев, Е.Н. Касьян, Г.В. Мамаевский, С.М. Остапенко, В.Г. Садков, А.С. Фирсов, Т.А. Кабатова, Н.Ю. Кайтанова, И.А. Колповская.

Нагрудным Знаком Министерства спорта РФ «Отличник физической культуры и спорта» награждены Артур Фаитович Хуснутдинов и Валентин Ярославович Илик. Благодарности Министерства спорта России удостоен Андрей Борисович Баранник.



«Эвэлэн» на международном фестивале детско-юношеского творчества в Корее



РАЗДЕЛ VI. СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

Председатель

Зинаида Черноволенко

Зинаида Васильевна Черноволенко, смотритель музея школы № 2 п. Хор и руководитель ученической группы «Поиск», многое знает из истории нашего района, передает эти знания подрастающему поколению и вместе с учениками школы ведет исследовательскую работу. Не так давно они посетили краевой архив, в котором искали информацию по истории п. Хор. В ходе этого поиска был обнаружен список председателей Хорского сельского совета в период с 1931 по 1939 год. В их числе Мефодий Карпович Полозов, председатель Хорского сельского Совета в 1932–1933 годах участник Великой Отечественной войны.

Мефодий Карпович Полозов родился в 1904 году в украинском селе Тывров Кинской волости Камень-Подольской губернии в крестьянской семье. В 1909 году Полозовы переехали на Дальний Восток и обосновались в селе Кондратьевка.

В начале XX века царские власти поощряли переселение малоземельных крестьян из густонаселенных губерний, по деревням ездили специальные чиновники, которые рассказывали мужикам о крае, богатом лесами, травами и зверьем и где земли столько, что глазом не охватить, и приносит она щедрый урожай. В период с 1905 по 1917 год из различных уголков Российской империи

на Дальний Восток приехали и остались здесь жить 260 тысяч человек. Поселенцев бесплатно наделяли землей, давали им налоговые и торговые льготы на несколько лет. Стремились сюда в основном люди предприимчивые и трудолюбивые. Ехали с мечтой, верой в новую жизнь на новой земле. Статистика показывает, что к началу Октябрьской революции доля зажиточных крестьян и середняков была здесь гораздо выше, чем в европейской части страны.

Отец Мефодия Карповича хотя сильно и не разбогател, но большую семью из восьми ртов (семь сыновей и дочь) содержал в достатке. Дети помогали родителям в домашней работе с самого раннего возраста, а уже 14-летним мальчишкой Мефодий начал свой трудовой путь на железной дороге ремонтным рабочим. Как вспоминает его дочь, отец говорил: «Мне, тогда еще пацану, ничего не доверяли, поэтому я был на подхвате: что-то принести, унести или подать инструмент...» Вместе с тем мальчик узнавал жизнь трудового человека, наблюдая за другими, учился сам. Кроме работы на железной дороге, он помогал отцу вести хозяйство, батрачил. Когда Мефодию исполнилось 16 лет, он пошел рабочим сначала на Хорский лесозавод братьев Сенкевичей, а потом в Урминский леспромхоз (он находил-

ся на территории современной Амурской области). В 1926 году Полозова призвали на службу в армию в 18-й отдельный тяжелый артиллерийский дивизион. Поначалу служба для молодого человека была в тягость. Среди документов из семейного архива Мефодия Карповича сохранился протокол заседания партячейки дивизиона, в котором вынесено такое решение: «Полозову необходимо проявить больше активности в работе, изжить ту вялость и упаднические настроения, которые есть сейчас». Однако уже в следующем году ячейка в том же составе признает бойца достойным для вступления в партию, а его командир дает Полозову хорошую характеристику, в которой отмечает его способности и тягу к знаниям.

По окончании службы Мефодий возвратился в родное село и через пару недель устроился сортировщиком пиломатериалов на Хорский лесозавод № 6. Добрый, общительный и активный молодой человек быстро влился в коллектив, проявил способность руководить людьми. Это заметило партийное руководство и в 1929 году в числе других активистов отправило его на курсы выдвиженцев сельского и лесного хозяйства. На них готовились молодые кадры управленцев, которые в дальнейшем - проводили бы политику партии в жизнь. Здесь Мефодий подружился с такими же, как и он, молодыми перспективными людьми со всего Дальнего Востока. Один из его новых друзей сыграл большую роль в его дальнейшей судьбе.

В 1930 году молодой человек, окончив курсы, возвращается домой, где вскоре его избирают председателем Хорского сельсовета, функции которого охватывали всю социально-экономическую жизнь п. Хор, с. Дрофа и с. Кондратьевка, входивших в его состав. Быть председателем сельсовета огромная ответственность.

Он отвечал буквально за все: и за сельское хозяйство, и за образование, и за порядок на территории вверенных ему поселка и сел и т. д. И все это притом, что в то время за малейшие недостатки можно было поплатиться собственной головой. Однако молодой руководитель не ударил в грязь лицом. Люди любили своего председателя, потому что он ко всем относился по-человечески, всегда разбирался в ситуации, выслушивал и, если мог, то всегда старался помочь.

Начиная с конца 1920-х годов, на Дальнем Востоке, как и по всей стране, партия проводила политику коллективизации. В нашем районе этот процесс шел труднее, так как в селах среди переселенцев, кровавыми мозолями заработавших себе достаток, обеспеченных людей было все-таки больше. А тут — на тебе! — отдавай все трудом нажитое в общий котел, из которого возьмут все в равной степени — и трудяга, и лодырь. Поэтому многие не захотели вести коллективное хозяйство и остались - единоличниками. Директива из центра по отношению к ним была однозначна: «обеспечить их вхожде-

ние». Конечно, и убеждали их, и объясняли преимущества, но... Пришлось выдумывать более действенные средства. Их ограничивали в правах, запрещали сеять, объявляли кулаками и выселяли. Полозов был направлен на работу председателем колхоза. Шел 1933 год. В с. Георгиевка уже существовал колхоз, но вступили в него не все, многие отказались. Партийное руководство сверху требовало: давите, чтобы все вступили, а Полозов не стал этого делать. Рассудил, что если от колхоза будет прок и крестьяне это увидят, то и принуждать их не придется. Более того, чтобы люди видели, что советская власть действительно заботится о человеке, он давал нормально жить и единоличникам. Не ставил им палки в колеса, позволял трудиться, не отбирал последние продукты, разрешал пользоваться хозяйственными объектами, которые и до коллективизации находились в общем пользовании. А в неурожайный год выдал голодающим семьям единоличников зерно из колхозных закромов. Кому-то не понравилась такая доброта, и на Мефодия поступил донос. Собравшиеся на суд товарищи по партии вынесли ему строгий приговор: «сознательно проявил политическую мягкотелость и недальновидность, помогая недружественному, кулацкому элементу». Следовательно, нарушил директивы партии, за что не достоин состоять в ее рядах. Вышел с того собрания Мефодий уже беспартийным. Но на этом дело не закончилось. Вскоре председателя втайне ото всех забрали «куда надо», привезли в Хабаровск и определили в одиночную камеру, где задержанный просидел три месяца. Остается только догадываться, что пережил несчастный председатель за это время. Каково же было удивление Мефодия на первом допросе, когда оказалось, что следователем по его делу является никто иной, как его друг по учебе. Он окинул вошедшего взглядом, велел конвоиру выйти и только после этого спросил: «А ты здесь как оказался?» Мужчина рассказал, как было дело. «Да, — ответил друг, — ситуация ... И на кой черт тебе понадобилось лезть в председателя? Не для тебя это... Ладно, знаю, что ты человек хороший, постараемся замять это дело. Отпущу тебя. Как вернешься, не говори никому, где был. Соври, что ездил в командировку. Назад в Георгиевку не возвращайся, устройся где-нибудь в другом месте на работу и сиди тихо».

О том, что с ним на самом деле случилось, Полозов долгое время не рассказывал даже самым близким людям. Он устроился работать бухгалтером в Хорскую среднюю школу. В ней же после работы стал учиться, повышая свое образование. Во время уроков влюбился в молоденькую учительницу и женился на ней. В счастливой семье родились трое детей.

В 1942 году Мефодий ушел на фронт, служил всю войну телефонистом. Дошел до Берлина, участвовал во взятии Кенигсберга, освобождал Румынию, Болгарию и Венгрию.



Мефодий Карпович
Полозов



Два раза был ранен. За храбрость в бою получил медаль «За отвагу». В копилке Мефодия Карповича есть и медали «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией». После демобилизации вернулся в родной поселок, устроился на работу на лесозавод, поднимал на ноги детей.

Прошли годы. Уже миновало страшное время репрессий, был разоблачен культ личности Сталина, наступила хрущевская оттепель, но страх у Полозова так и не прошел. Но и спустя много лет люди помнили добро человека, который когда-то был их председателем. Дочь Мефодия Карповича, Тамара Мефодьевна, в студенческие годы ездила в Георгиевку «на картошку» и встретила там одну женщину из семьи тех самых единоличников, которым помог ее отец. Вместе с друзьями девушка возвращалась с поля, и вдруг ее окликнула незнакомая женщина. «Как твоя фамилия?» — спросила она. Тамара назвала себя. «А ведь я тебя сразу узнала — очень ты на отца похожа. Ну и хороший он был мужик, Мефодий-то. Мы до сих пор его добром поминаем». То, что благодарность в людских сердцах по отношению к ее родителю жива, Тамара убедилась и на деле: новые знакомые пригласили ее к себе на постой и относились, как к родной. И про работу отца в Георгиевке рассказали: хороший руководитель был, но пропал нежи-

данно, как в воду канул. Молодая девушка недоумевала — как это: отец был председателем? Он об этом никогда не рассказывал! Вернувшись домой, она пристала к нему с расспросами, и Мефодий Карпович рассказал свою историю. И даже показал документы дела, которые следователь отдал ему, чтобы не осталось никаких свидетельств о том, что оно когда-то имело место. Но сам злополучный донос спрятал подальше, ведь он всегда знал, кто его писал. Тамара Мефодьевна вспоминает, что однажды отец вернулся с улицы очень хмурый. «Что случилось?», — спросила она. «Да знаешь, только что видел его, того самого... Идет веселый, как ни в чем не бывало...». Однако имени этого негодяя он так никому и не открыл. А ведь донос в те страшные тридцатые легко мог оказаться смертным приговором. Если бы не судьба, случай — кто знает, что бы с ним стало?

Время неумолимо движется вперед, оставляя прошедшее далеко позади. Нет уже той страны и системы, в условиях которой произошла эта история. Нет в живых бывшего председателя, да и многих других, кому он помогал. Утеряны многие документы, стерлись фотографии... Но живы еще память и интерес к документам, которые воскрешают сюжеты, ушедшие, казалось бы, в небытие...

Ветеран лесной отрасли

Алла Самар (Трегубова)

Я решила написать о своем брате — Владимире Федоровиче Трегубове. Всю свою трудовую деятельность он посвятил лесной и деревообрабатывающей промышленности. Пройдя путь от рядового инженера до руководителя самых крупных лесодеревообрабатывающих предприятий, он проявил себя грамотным специалистом, умелым организатором производства, чутким и внимательным к людям. Свои трудолюбие и опыт он передал соратникам по работе, многие из которых стали руководителями предприятий лесного комплекса края.

А начал Владимир Федорович свою трудовую деятельность после окончания Дальневосточного политехнического института имени Куйбышева в 1959 году.

Памятными вехами его биографии является работа в Хорском лесопромышленном комбинате в должностях от инженера до генерального директора.

С 1977 по 1983 год он работал директором Мухенского лесокombината, а затем назначен генеральным директором производственного объединения «Хорский лесопромышленный комбинат».

История комбината своими корнями уходит в самое начало прошлого столетия. В 1910 году это был небольшой лесопильный завод. В 1927 году завод преобразован в государственное социалистическое пред-



приятие, где кроме лесопильных рам, был ведущий цех, в котором находились циркулярная пила с ручной подачей и делительная рама.

С годами на предприятии активно расширялось деревообрабатывающее производство: строили новые корпуса цехов, приобретали и внедряли новое оборудование. В 1971 году деревообрабатывающий комбинат был награжден орденом Ленина. Эту высокую награду коллектив заслужил самоотверженным трудом, полным и безупречным выполнением государственных заданий, многократными победами во Всесоюзном социалистическом соревновании.

Комбинат продолжал наращивать свои

мощности. Напряженным и в то же время очень показательным годом в жизни коллектива был юбилейный 1977 год. Страна готовилась к 60-летию Великого Октября. Среди цехов и бригад развернулось социалистическое соревнование. В марте 1977 года самый молодой цех комбината — мебельный — выдал свою первую продукцию 363 комплекта гостиничного гарнитура «Магнолия». За годы десятой пятилетки производительность труда на комбинате повысилась на 27,5%, выпуск товарной продукции возрос на 21,7%. Многие труженики предприятия были награждены орденами и медалями.

Очередная, 11-я, пятилетка поставила перед коллективом комбината новые трудные и ответственные задачи по модернизации производства.

1 июля 1983 года на базе ДОКа, лесромхоза и сплавной конторы приказом Минлесбумпрома было создано производственное объединение Хорский лесопромышленный комбинат. Руководителем назначен мой брат, Владимир Федорович Трегубов.

Все своими руками

Людмила Баранова

Петр Михайлович Джуляк давно живет на хорской земле. На Дальний Восток привезли его ссыльные родители. Здесь он вырос, учился в школе, отсюда его забрали в армию. Здесь же обосновался он после демобилизации. Здесь он построил дом, здесь родились дети. Петр ничем не выделяется среди остальных жителей нашего поселения, разве что молодежкой выправкой да уверенной широкой походкой. 17 лет трудился он на складе готовой продукции Хорского ДОКа, много лет отработал в составе пожарной команды этого же предприятия.

Односельчане уважают его за трудолюбие, за увлеченность творчеством. Когда подрастал его сын, Петр много времени уделял спортивному воспитанию, культурному и духовному развитию мальчика. Тогда он даже возглавлял подростковый клуб в п. Хор.

Иные его считают чудачком, который много лет собирал почтовые марки. Эти альбомы до сих пор хранятся у Петра дома, для внуков.

В молодые годы Петр занимался многими видами спорта: многоборьем, боксом, греблей, прыжками с шестом. Когда ставил перед собой цель, добивался высоких результатов. Упорство — главная черта характера Петра. Были периоды, когда он отступал от своих целей и устремлений, но каждый раз снова возвращался к здоровому образу жизни. Обливание водой зимой и летом помогает ему укреплять свой иммунитет, закалять не только тело, но и дух. Поэтому он твердо стоит на ногах, позитивно воспринимает исторические катаклизмы нашей страны, планомерно, шаг за шагом делает свое дело. Постепен-

но болотистая местность, которую он взял в аренду, превращается в ухоженный парк, с прудами, аллеями и диковинными растениями и беседками. Он все делает своими руками. Ему это интересно. По своим меркам, по своим планам, чертежам кроит он свой участок, мечтая о будущих теннисных кортах, игровых площадках, о красоте будущего парка. Такой уж он человек, Петр Михайлович Джуляк.

Для улучшения снабжения предприятия сырьем сооружался новый промышленный комплекс, рассчитанный на разделку 500 тысяч кубометров древесины в год. «Золотой» юбилей коллектив производственного объединения Хорского ЛПК встретил успешным выполнением государственного плана.

Около 40 лет мой брат работал в лесной отрасли. Его труд отмечен правительственными наградами: медалью «За строительство Байкало-Амурской магистрали», памятным знаком «За ударный труд на строительстве ЛЭП-500», знаком лауреата Всесоюзного конкурса «Известий» «За инициативу и успехи в производстве высококачественных новых товаров для народа», орденом «Дружбы народов».

Владимира Федоровича отличало огромное трудолюбие, ответственность, преданность делу, скромность в жизни.

На шестьдесят первом году он ушел из жизни. Мой брат был человеком с большой душой и любящим сердцем.

А еще он любит встречаться с подрастающим поколением: часто приходит в школы. Он приносит туда свои изделия, поделки, которые отличаются своей самобытностью, эксклюзивом. С удовольствием отвечает на вопросы ребят, демонстрирует технику изготовления поделок, делится опытом. При этом от него исходит сила





уверенности в успехе своего дела. Петр на деле доказывает всем нам, что, выполняя шаг за шагом намеченное, можно изменить в корне внешний вид нашего поселка. Он своими руками очистил территорию, на которой построил дом. Своими руками копает придорожные канавы, обкладыва-

ет их бросовым кирпичом, чтобы было надежней. Своими руками сажает саженцы деревьев, выращивает цветы. Все — своими руками.

Вот такой он, наш ветеран труда, продолжающий трудиться на благо общества — Петр Джуляк.

Полвека с моим Борисом

Мария Тринцукова

*Вошел он — высокого роста,
«Здравствуй, — сказал, — это я».
Как просто, до ужаса просто
Любовь начиналась моя!*

Эта песня, словно по заказу написана о моем дорогом муже, с которым мы рука об руку прошагали многие годы по жизни. Все было: и хорошее, и печальное, но рядом в эти минуты всегда со мной был он, мой Борис.

«Я это сделала рассудку вопреки, но я ничуть об этом не жалею». Слова этой песни я вспоминаю в минуты ностальгии о прошедшей молодости и с большой верой в будущее. Встретилась я с Борисом, рослым парнем, в институте. А в 1948 году мы, уже муж и жена, после окончания вуза решили ехать на Дальний Восток — позвала романтика, хотя распределение было отличным и, наверное, выгодным. Мне предлагали на выбор Ленинград, Одессу и Воронеж. Борю оставляли механиком на Ленинградском хлебокомбинате. Но я сама, приехавшая учиться в Ленинград из Новосибирска, решила с мужем уехать на край света. И вот она — неприглядная деревенька с небольшим гидролизным заводом, который с годами будет расти и набирать силу.

Бориса определили стажером механика гидролизного цеха меня поставили инженером планово-предупредительного ремонта. Смотрели на нас, молодых специалистов (а

всего нас прибыло тогда семеро после окончания вузов и техникумов), прямо скажем, с иронией и недоверием. Тем более, что предыдущие молодые специалисты на заводе не задерживались. Завод был, конечно, не из лучших — цеха загазованные, без вентиляции, оборудование — устаревшее, маломощное, в подсобных цехах — ручной труд. Ну, и жилье, конечно, в неблагоустроенных домах с печами и удобствами во дворе. Но мы с Борисом твердо решили остаться здесь. Часто вспоминали мы тогда слова наставника-преподавателя. Он разделял людей на два типа. Один считает: почему самое трудное мне? Другой — почему самое трудное должен делать кто-то, а не я?

Мы с Борисом, наверное, относимся ко второму типу. Помню, как на первом рабочем собрании нас крепко раскритиковали. В ответ на несправедливую критику я выступила и сказала: да, мы еще недостаточно освоили технологию и оборудование, но максимум через полгода мы вас заткнем за пояс. И села на место. В зале воцарилась тишина, затем раздались дружные аплодисменты. Хотя буквально на днях завод потешался над молодым технологом Марой Гордон, которая по совету дежурного слесаря во время ночной смены вызвала сварщика заварить резиновый шланг.

В гидролизном цехе тогда второй год не могли освоить немецкие высокопроизводи-

Слева направо:
Б.К. Тринцуков, парторг
Е.А. Полевая, первый секретарь райкома КПСС
В.И. Серкин, председатель райисполкома
Н.Г. Рева, председатель Хорского поссовета
П.И. Школярский, первый секретарь Хабаровского крайкома КПСС
А.П. Шитиков



тельные сепараторы. При запуске выходила из строя червячная передача, и механик искал способы ее восстановления. Приказом по заводу стажеру Тринцукову поручили освоение немецких сепараторов. Вся документация по установке была на немецком языке, а мы в вузе изучали английский. Разыскав немецко-русский словарь, мы обратились еще и к учительнице немецкого языка. Вместе все же разобрались в особенностях монтажа. А секрет заключался лишь в том, что установку следовало ставить на резиновые прокладки строго вертикально уровню. Мой муж за несколько дней со слесарями цеха один за другим установил все новые сепараторы, которые безотказно проработали десятки лет. Стало ясно, что молодые специалисты способны работать грамотнее и эффективнее. А завод, ставший родным, все пополнялся молодыми кадрами, которые творчески работают до сих пор.

Затем меня назначили начальником технического отдела, на базе которого создали конструкторское бюро, где я проработала начальником до ухода на пенсию. А Борис Константинович прошел путь от стажера до директора завода. За эти годы за счет внедрения механизации и автоматизации производственных процессов, замены устаревшего оборудования, повышения культуры производства и быта работающих за пятилетие мощность предприятия возросла в десять раз. Это был расцвет Хорского гидролизного завода, ставшего одним из лучших в районе, крае, отрасли. В него мы вложили свой труд, свою молодость, энергию, свою жизнь. Заработали новые цеха — углекислотный, фурфурольный, дрожжевой. Создан цех контрольно-измерительных приборов и автоматики, построены баня, новая заводская столовая с кондитерским цехом, заводоуправление. Улучшались жилищные условия заводчан.

А вот еще одно достижение: наш гидро-

лизный спирт получил государственный знак высшей очистки. Этого смогли добиться лучшие умы завода — специалисты КБ в творческом содружестве с главным механиком Ф.А. Выграненко и инженерно-техническими работниками. Это была победа. С гордостью и чистой совестью могу сказать, что наш завод был в те годы предприятием высокой культуры. Выпускалась заводская газета «Гидролизник», где освещались передовые методы труда. Комиссия по культуре производства при завкоме ежемесячно проводила смотры цехов. Вместо свалок металлолома появились новые зеленые зоны и цветники, а около столовой стал радовать глаз и душу небольшой фонтан. На озере Аскан мы своими силами на воскресниках и субботах построили отличную базу отдыха. Расцвели самодеятельные и спортивные таланты.

Конечно, усилия и труд коллектива были оценены по достоинству. Многие из нас, работников завода, награждены орденами и медалями. А мой муж, как бессменный директор на протяжении 30 лет, был дважды удостоен ордена Трудового Красного Знамени, четыре раза награжден серебряными медалями ВДНХ.

А жизнь тем временем шла дальше. С развитием химии в народном хозяйстве, космонавтики на мировом рынке возрос спрос на фурфурол, а в Союзе его выпускали единицы предприятий. Главное управление решило построить на Дальнем Востоке завод-гигант по выпуску фурфурола на базе огромных запасов древесных отходов и сырья. Рабочую площадку под строительство выбрали в четырех километрах от действующего гидролизного завода. Б.К. Тринцукова назначили главным подрядчиком от Микробиопрома и утвердили генеральным директором строящегося биохимического завода. Меня пригласили работать старшим инженером по авторскому надзору.

Вот где сполна нам пришлось хлебнуть



Коллектив конструкторского бюро и экспериментальной мастерской гидролизного завода. Слева первая сидит М.Ф. Тринцукова



лиха, познать изворотливость тех, кто был у власти и в трудный момент оказался способен предать, раскритиковать, уйти в сторону! Но ведь не ошибается тот, кто ничего не создает. Крайком КПСС, особенно перед съездом, стал требовать пуска в эксплуатацию первой очереди биохимического завода, хотя еще недоставало части оборудования, были недоделки строителей, постоянно корректировался проект.

И полились обвинения на главного заказчика. Строители в свое оправдание писали докладные по недостающим материалам и оборудованию, вплоть до мелочей. Даже Хабаровская ГАИ через телевидение раскритиковало моего мужа за новую дорогу из железобетонных плит, которая и поныне является лучшей в поселке. А бюро крайкома КПСС с мотивировкой «за неосвоение проектных мощностей и проявленную беспринципность при подписании акта госкомиссии с недоделками» исключило Тринцукова из партии. Борис очень тяжело переживал травлю, перенес инфаркт миокарда и потерял свое могучее здоровье. Но правда восторжествовала. По ходатайству рабочего коллектива, райкома и райисполкома, Центральный Комитет КПСС восстанавливает Тринцукова в партии, а молодежь и опытные кадры завода поддержали его в руководстве предприятием.

Завод-гигант вступил в строй с благоустроенным микрорайоном и большими перспективами дальнейшего развития производства, жилищно-коммунального строительства, культурно-спортивного и больничного комплексов, вплоть до дома престарелых. Все это было заложено в проекте и утверждено министерством. Корпуса завода росли на глазах. Практически был решен квартирный вопрос. Было где размещать прибывающие кадры. Но с приходом перестройки начали затухать и закрываться предприятия рабочего поселка, а начатое дело по развитию биохимического завода рухнуло. Хуже того, за долги сдавали в металлолом ценное оборудование, трубопроводы из цветного металла. Но резали не только оборудование — резали по сердцам

тех, кто строил и осваивал высокоэффективное предприятие.

А я, проработав 30 лет на заводе и уйдя на пенсию, не могла остаться в стороне от дел. Неоднократно меня приглашали на родное предприятие, и я шла в его творческий коллектив с радостью, хотя в то время работающим пенсионерам пенсию не платили. Но наиболее памятными работами были для меня поиск причины остановки фурфурольной колонны и ее восстановление, организация рыбоводства в цехе водоснабжения. Мой труд, а также большая общественная работа были отмечены многими наградами и благодарностями. Я являюсь почетным ветераном гидролизного завода, а мой муж Борис Константинович Тринцуков — почетным жителем поселка. В день 45-летнего юбилея моей трудовой деятельности на ХГЗ Б.К. Кузнецов, с которым я в давние годы работала в КБ, подарил мне на память прекрасное стихотворение, где было немало теплых строк. Строка из него «И с песней начинали биохим» напомнила мне выступление молодых специалистов нового завода — «брате гидролизного завода» на нашем смотре художественной самодеятельности. Биохимики предстали перед зрителями в ярких касках с надписью «Стройка» и огромными гвоздиками из кумача в руках. Грянул «Марш коммунистических бригад», затем — «Красная гвоздика». Песни вызвали овации в зале. То были наши песни, песни наших лет.

А в июле мы получали сердечные поздравления от детей, родственников и друзей с 50-летием супружеской жизни. Жизнь пролетела быстро, как стрела. И свои воспоминания я хочу закончить словами поэта Е. Кохановского, которые гимном нашему поколению врезались в мою память:

*«Я знаю: поздно или рано
Лавиной в сердце хлынет грусть.
Уйдут в бессмертье ветераны,
И вздрогнет горестная Русь.
Не потому, что тяжко будет
Без дедов продолжать житье.
А потому, что эти люди
из пепла вынесли ее...».*

Заслуженный рационализатор республики

Любовь Колтовская

С Федором Аверьяновичем Выграненко я познакомилась, когда совсем девчонкой пришла работать на завод. В нем привлекало все: честное открытое лицо, приветливый взгляд и голос, желание разобраться во всех встречающихся проблемах. В то время он уже был главным механиком завода. А ведь начинал Федор Аверьянович свой трудовой путь на Хорском гидролизном заводе с ноября 1942 года слесарем, в 1952 году стал мастером по ремонту, затем механиком гидролизно-спиртового цеха, а с

1963 года работал начальником кислотного цеха предприятия.

Нелегким был путь Федора Аверьяновича от простого слесаря до главного специалиста. Мало было на заводе механизации, все работы, в основном, делались вручную. Особенно трудно приходилось в годы Великой Отечественной войны ремонтному персоналу, слесарям, среди которых трудился Выграненко. Не хватало рабочих рук, ведь многие мужчины ушли на фронт, не хватало знаний, не хватало советов старших. В зной

и лютый холод, под палящим солнцем и ледяным ветром работали строители и ремонтники. Бывало, и ладони примерзали к раскаленному от холода железу, но без их незаметной, повседневной, но такой нужной работы завод не смог бы наращивать свои мощности, осваивать нелегкое по тем временам гидролизное производство. Родина отметила труд простого слесаря — наградила Федора Аверьяновича Выграненко медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Трудно было начинать и начальником нового по тем временам производства углекислоты. И цех новый, и производство еще не освоено, много накладок и недоработок в технологии. Но коллектив, возглавляемый Выграненко, с успехом освоил новую технологию и в графе «выпускаемая продукция» появилось новое наименование — «Углекислота (пищевая и сварочная)».

Назначение Федора Аверьяновича главным механиком завода было закономерным итогом его трудовой деятельности. Ведь он своими руками собирал и ремонтировал оборудование почти всех цехов завода, именно к нему по многим вопросам установки и ремонта оборудования обращались механики и слесари всего предприятия.

Федор Аверьянович был хорошим практиком, но иногда ему не хватало теоретической подготовки. Тогда со всеми вопросами он обращался в конструкторское бюро завода и работал в тесном содружестве с главным конструктором завода Марией Федоровной Тринцуковой. Вся информация о технических новинках гидролизного производства страны проходила через их руки, и если в новых разработках была хотя бы крупица того, что требовалось заводу, она попадали в благодатную атмосферу творческого поиска М.Ф. Тринцуковой и Ф.Л. Выграненко, разрабатывались и внедрялись в производство.

Большое значение в работе новатора играло то, что он досконально знал, как ведет себя оборудование в работе, какие неисправности встречаются наиболее часто и как их устранить. Это здорово повлияло на развитие творческих способностей Федора Аверьяновича.

За годы работы им лично и в творческом содружестве с другими рационализаторами предложено и разработано 52 рационализаторских предложения, из них 46 внедрено в производство. Экономический эффект от внедрения его рацпредложений составил 261,4 тысячи рублей. Только экономический эффект от внедрения, схемы охлаждения суслу без градирни составил 65 тысяч рублей за счет повышения качества и резкого сокращения потерь полуфабриката. А такие рационализаторские предложения Выграненко, как усовершенствование подачи барды в дрожжевой цех, реконструкция флотатора, улучшение технологии по выращиванию кормовых дрожжей, реконструкция коммуникации ввода газа в стапельную батарею, принесли заводу огромную прибыль и работают до сих пор. А сколько было рацпредложений, направленных на улучшение условий труда, усовершенствование отдельных узлов и оборудования!

За трудовые достижения Федор Аверьянович неоднократно был награжден почетными грамотами и премирован денежными премиями, шесть раз его имя заносилось на Доску почета, а 30 декабря 1967 года Ф.А. Выграненко Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено почетное звание «Заслуженный рационализатор РСФСР».

При всей своей занятости делами завода Федор Аверьянович всегда находил время для воспитания четырех ребятишек. Мальчишки всегда тянулись к нему со своими радостями и печалью, а для доченьки не было большей радости, чем усестись к папе на колени и прижаться к родному плечу... Что может быть лучше этого простого человеческого счастья?!

Федор Аверьянович был в курсе всех дел гидролизников поселка, трижды избирался депутатом Хорского поселкового Совета и старался найти время и возможность поговорить или чем-либо помочь своими избирателям, что вызывало безграничное уважение и доверие к этому человеку.

Нет его сейчас среди нас... Но имя Федора Аверьяновича Выграненко, талантливого, умного и доброго человека, всегда готового прийти на помощь, добрым эхом отзовется в наших сердцах.



Ф.А. Выграненко

Вся жизнь с музыкой

Людмила Баранова

Поселок Хор стал стремительно развиваться в 1960-е годы. Заводы набирали мощности, цеха расширялись, увеличивалось количество рабочих мест. Строились жилые кирпичные дома, благоустраивались улицы. Молодежь, получив образование, вливалась в коллективы заводов. Поселок хорошел, появились стадион и спортивный зал, Дом культуры, новая кирпичная школа, магазины, больницы. Люди начали ощущать стабильность, старшее поколение оставило

в прошлом лихолетье военного времени, молодежь строила планы на будущее. В начале 1970-х, а точнее, в 1970 году решением районного исполкома и при поддержке начальника отдела культуры Геннадия Никифоровича Клочкова в п. Хор открылась первая в районе музыкальная школа. Директором был назначен Валерий Александрович Гринченко. Приехали они с женой Галиной Николаевной из Украины с шестилетним сынишкой и сразу влились в куль-



турную жизнь поселка. Музыкальная школа размещалась в трех кабинетах деревянного здания конторы ЖКХ ДОКа. Работали в ней три преподавателя по классам: баян, фортепиано, аккордеон. Надо отметить, что люди с удовольствием потянулись к музыке. Получить музыкальное образование оказалось прекрасной возможностью. Молодые специалисты не жалели сил и времени на творчество. Валерий Александрович организовал оркестр струнных музыкальных инструментов, и уже 1 марта 1971 года коллектив давал концерт на сцене Дома культуры в честь награждения коллектива ДОКа орденом Ленина.

Это было настоящим событием для всего поселка! В оркестре участвовали 18 человек. И сегодня Валерий Александрович помнит имена первых музыкантов. Ирина Замятина, Марина Мильчук, Людмила Черепкова, Марина Куприянова, Николай Ковалев, Андрей Сидоренко, Галина Катенко, Леонид Чесноков — вот далеко не полный перечень людей, обучавшихся в те годы в музыкальной школе. Некоторые из них, продолжив обучение в вузах и средних специальных учреждениях, снова вернулись в школу и работают в ней многие годы.

Валерий Александрович родом из Читы, музыкальное образование получил в родном городе, поэтому, узнав о проведении зонального, Сибири и Дальнего Востока, конкурса оркестров народных инструментов, сразу принял решение участвовать в нем со своим оркестром. Это было в 1985 году. В этом же году Валерию Александровичу было присвоено звание «Заслуженный работник культуры». С тех пор каждые три года оркестр под управлением В.А. Гринченко участвовал в сибир-

ском фестивале и всегда получал призовые места.

Однажды, в 1992 году, оркестр принял участие в конкурсе в Ленинграде. В европейской части страны плохо знали о Дальнем Востоке, тем более про Хор никто не слыхивал. Но Валерий Александрович был уверен в успехе, оркестр звучал, музыканты были первоклассно подготовлены, и победа не заставила себя долго ждать — первое место стало заслуженной наградой коллективу. В 2011 году оркестр повторил поездку в Санкт-Петербург, и опять — призовое место!

Развивался поселок, вместе с ним развивалась вся инфраструктура. После ввода в эксплуатацию в 1960 году средней школы № 1, двухэтажное деревянное здание по улице Ленина стала занимать вечерняя школа, а на первом этаже разместилась музыкальная школа. С годами деревянное здание обветшало, разрушилось, музыкальная школа поселилась в части двухэтажного кирпичного здания, где размещался книжный магазин. Со временем Валерий Александрович добился всей площади этого здания, где и по сей день работают 11 преподавателей и обучаются 176 детей. Помещения в музыкальной школе содержатся в идеальной чистоте, хорошо обогреваются, в них уютно, светло. Постепенно, по мере накопления денежных средств, проводятся косметические ремонты, приобретается оборудование, увеличивается количество классов. В 2000 году в школу пришел Виталий Леонидович Борисов, преподаватель изобразительного искусства. Его дочь Наталья Витальевна Котель достойно продолжает начатое отцом дело. Юные художники с удовольствием занимаются живописью, графикой, осваивают азы натюрморта, рисунка, батика. Работы молодых авторов за-

Валерий Александрович и Галина Николаевна Гринченко



нимают призовые места на многочисленных выставках, конкурсах, в том числе международного уровня. Кабинет изобразительного искусства отремонтировали, приобрели новые столы, мольберты, шкафы. Наталья Витальевна вкладывает всю душу в своих питомцев, и они отвечают своими успехами.

Валерий Александрович бесценно руководит коллективом уже 44 года. За это время из музыкальной школы вышли десятки грамотных музыкантов, многие из них работают музыкальными руководителями в детских садах, школах и других учреждениях. Валерий Александрович с 1974 года является председателем южного методического объединения, в которое входят семь музыкальных школ южных районов Хабаровского края. А создавалось оно для того, чтобы шире пропагандировать музыкальное искусство посредством проведения конкурсов, фестивалей среди юных музыкантов. В конкурсах принимают участие хоры, солисты, баянисты, пианисты, ансамбли. Ежегодно составляются планы работы объединения, которые содержат не только фестивали, но и совместные концерты. Так, на июнь 2014 года запланирован совместный большой концерт участников

музыкальных школ всего южного округа. И проводить это мероприятие решено в Доме культуры п. Хор.

Валерий Александрович гордится своим коллективом, своими учениками. Марина Викторовна Романтеева, Ольга Анатольевна Пивкина. Людмила Николаева Исаева. Вероника Анатольевна Шалыхман и другие учителя музыки заслуживают уважения и почета своим добросовестным долголетним трудом, своей любовью к музыке, своей преданностью любимому делу.

Про Галину Николаевну можно сказать одно — она не только жена Валерия Александровича, не только грамотный музыкант, она его верная «боевая подруга» и соратница, с которой они вместе уже 52 года.

Много заслуг у коллектива школы, много наград, среди них есть несколько Почетных грамот Министерства культуры, губернатора Хабаровского края за достигнутые успехи и большой вклад в сохранение и развитие культурных традиций в крае. Пожелаем и мы коллективу школы искусств и вам, Валерий Александрович, в ваш юбилейный год и год культуры крепкого здоровья, долголетия, новых творческих достижений и побед!

Дороги творчества Бориса Яковлевича Зверева

Людмила Баранова

«Всякий человек есть история, не похожая ни на какую другую», — это высказывание английского историка Томаса Карлейля, с которого я хочу начать рассказ о замечательном человеке, музыканте и руководителе хора «Русская песня» Борисе Яковлевиче Звереве.

Борис Яковлевич родился 9 апреля 1947 года. С малых лет его привлекала музыка, поэтому, когда встал вопрос о выборе профессии, Борис не раздумывая выбрал педагогическое училище, музыкальное отделение. Он играл на баяне, гармошке, освоил балалайку. Расстаться с музыкой он не мог даже в армии — играл на трубе.

Это уникальный человек, всю свою жизнь посвятивший музыке и работе в учреждениях культуры. Имея диплом учителя пения, Борис Яковлевич приехал в п. Хор в 1977 году. В то время директором Дома культуры работал Михаил Исаевич Зверев. Но молодой специалист не сразу пришел в ДК, который принадлежал ДОКу, а какое-то время работал на гидролизном заводе. Музыкант от Бога, он сразу проявил себя в работе с коллективами цехов, подготовив их к фестивалю самодеятельного творчества. В то время развитию творчества и организации досуга в заводских коллективах придавалось большое значение: в цехах занимались пением, организовывали воскресные поездки в театры, участвовали в спортивных соревнова-

ниях, организовывали субботники, выезды на природу...

Руководство профсоюзного комитета ДОКа, увидев прекрасный результат подготовки коллектива гидролизного завода к фестивалю, сразу предложило Борису Яковлевичу место в Доме культуры. По тем временам ДОК лидировал в поселке по количеству рабочих мест, строил жилые дома, объекты соцкультбыта. Не раздумывая долго, Борис Яковлевич перевелся работать в большой Дом культуры, который блистал своей внутренней отделкой, красочными зеркалами на стенах фойе, огромной люстрой в середине потолка, которая гасла не сразу, а постепенно уменьшала свое освещение, флагами страны, фреска-

Хор Дома культуры
п. Хор





ми Карла Маркса и Ленина в зрительном зале...

Как говорила Жорж Санд: «Дороги, ведущие к искусству, полные терний, но на них удается сорвать и прекрасные цветы». Дороги, по которым шел Б.Я. Зверев, действительно были тернистыми — работа с людьми требовала огромного терпения и любви к своему делу. Любви к музыке и к русской песне Борису Яковлевичу было не занимать, терпения тоже хватало, а работать он не ленился. Борис Яковлевич не расставался со своим баяном — бесконечные партитуры, разводки и разучивание партий с коллективами цехов приносили свои результаты.

Один за другим готовил он коллективы цехов к выступлениям на межцеховом фестивале. Этот праздник в поселке всегда проходил при огромном количестве зрителей. Продолжался смотр художественной самодеятельности целый день, с утра до позднего вечера, а когда проводились поселковые фестивали, жюри приходилось работать и по два дня. По шесть-семь коллективов готовил Борис Яковлевич к смотру, все музыкальные произведения разучивал с участниками добросовестно, с полной отдачей сил — так, что рубашку можно было от пота выжимать. Зато и результат был замечательный. Разговоров и воспоминаний хватало на долгие месяцы, а то и годы, да и сейчас постаревшие участники тех конкурсов с ностальгией вспоминают былые успехи и свой активный досуг.

Постепенно из цеховых хоров сложился большой хор «Русская песня», в котором в свое время пели 52 человека. Таким хором

управлять трудно, но интересно. И опять новые партитуры, репетиции, концерты, гастролы... Вдобавок ко всему еще и общее руководство Домом культуры, когда Борис Яковлевич был назначен директором.

Административная работа отнимала много времени, но музыка была у него всегда на первом месте. Только однажды Борис Яковлевич, уставший от бесконечных перегрузок, решил доверить хор другому руководителю. В результате всех шокировал результат на очередном поселковом конкурсе — третье место! Это было неожиданно и обидно. И тогда Борис Яковлевич снова взялся за баян. Хор «Русская песня» стал знаменитым не только в районе имени Лазо, но и в Хабаровском крае. Постепенно коллектив хора претерпевал изменения, пришли ветераны войны и труженики тыла. Было принято решение создать хор ветеранов. Это было уникальное время — два хора, не уступавшие друг другу в мастерстве исполнения. Только репертуар у них был разным: «Русская песня» исполняла песни народного плана, а хор ветеранов — патриотические.

Для участников обоих хоров Дом культуры стал родным домом, а руководитель занимал особое место в их сердцах. Поэтому в день рождения Бориса Яковлевича всегда звучали стихи и песни.

Увеличилось число поездок по району с концертами. В автобусе распевались, шутили, смеялись. Эти поездки доставляли огромное удовольствие всем: и самим артистам, и зрителям, которые подолгу аплодировали хорам и солистам и не хотели отпускать. Были и казусные случаи. Вот

Подпись



один из них. Дело было в декабре, предстояли выборы. Как всегда, коллектив хора «Русская песня» должен был выступать с концертами в отдаленные уголки района. Концерты состоялись в двух поселках: Долми и Солонцовом. Мы возвращались домой довольные прекрасными встречами. Полные впечатлений, с песнями ехали в автобусе, который предоставило для этого случая руководство ДОКа. Было воскресенье, дорога безлюдная, машины почти не попадались навстречу. И вдруг, проехав 40 километров от Долми, наш автобус остановился — загорелась электропроводка, и наладить ее не было никакой возможности. И вот мы остановились среди чистого поля и стали ждать встречный транспорт, чтобы вернуться в поселок и позвонить в штаб района о случившемся. Ждали долго. Автобус быстро выстыл, стало холодно. Борис Яковлевич имел привычку не обувать теплую обувь, чтобы не переобуваться на концерты, поэтому ехал в туфлях. Кто-то из женщин с материнской любовью заставил его надеть свои валенки, благо, нога у него небольшого размера. А тут и машина появилась на горизонте. Борис Яковлевич с попуткой уехал в Долми, откуда сообщил в район о ЧП. Дорога до Долми далекая, автобус мог прийти часа через два, а мы уже сидели более двух часов на морозе. Со стороны Долми пришли КАМАЗы, нас по пять-шесть человек в кабинах машин снова перевезли в Долми, а затем пришли сразу два автобуса и доставили нас в п. Хор. Этот случай показал, насколько наши люди были готовы к лишениям, могли достойно переносить временные трудности. Никто не ругался, не обвинял руководство, наоборот, все шутили, смеялись, а когда совсем стали замерзать, мужчины, собрав хворост в лесу, где снега было выше колен, разожгли костер. Все были уверены в том, что наше неожиданное приключение закончится благополучно.

Коллектив хора «Русская песня» дважды был удостоен звания «народный», а на фестивалях и конкурсах всегда был в числе призеров.

Приходили в коллектив и молодые исполнители, которые горели песней, жили музыкой. В один прекрасный день в Дом культуры пришел Саша Военков. Музыка для него стала всей жизнью. Не зная нот, он мог на слух подобрать любую мелодию. Борис Яковлевич поддержал инициативу молодежи, и был создан вокально-инструментальный ансамбль.

В 1980-х годах развитие вокально-инструментальных ансамблей достигло своего пика. Ансамбль под руководством Андрея Телепнева был создан и в клубе «Биохимик». В поселке на базе Дома культуры ДОКа проводились фестивали-конкурсы, на которые приезжали группы со всего района. Борис

Яковлевич всячески способствовал развитию этого направления. Любовь к музыке, энергия, внутреннее обаяние, человечность и верность профессии притягивали к Б.Я. Звереву, любящих песню, с особой силой. И не только певцы тянулись к нему, но и коллеги по работе, а директора Домов культуры района с уважением относились к этому незаурядному человеку.

Талант Бориса Яковлевича привлек внимание организаторов краевого конкурса-фестиваля «Играй, гармонь!». Этим инструментом Борис Яковлевич не увлекался, но, когда понадобилось, он почти в совершенстве овладел мастерством игры на нем. Я была свидетелем, когда три гармониста, в том числе известный в крае руководитель хора Дворца судостроителей Анатолий Заверюхин, взяли в руки гармошки, и полилась такая музыка, такая импровизация вариаций, что это помнится до сих пор, хотя прошло уже более 20 лет! Борис Яковлевич умел удивить. Во всем он стремился к совершенству. Он не только играл на баяне, но и сочинял стихи, писал песни, освоил пианино. Его любили и ценили как музыканта многие и многие из нас. К 100-летию п. Хор Борис Яковлевич написал на слова Л. Барановой «Песню Хорской земли». Исполнял ее хор «Русская песня».

Музыка-универсальный язык человечества», — сказал американский поэт, фольклорист Генри Лонгфелло. Действительно, посредством музыки можно выразить огромное количество эмоций, музыка заставляет плакать, смеяться, плясать, танцевать, петь, грустить, уноситься в неведомые дали... Музыка и песни стали судьбой нашего земляка Бориса Яковлевича Зверева.

Не сосчитать, на скольких свадьбах отыграл Борис Яковлевич, сколько праздников, фестивалей, различных программ он провел, сколько концертов и вечеров отработал, скольким людям подарил свое тепло, огонь души, свои песни и музыку. Не сосчитать, сколько за десять лет пролил он пота, репетируя с коллективами. Более 20 лет посвятил Б.Я. Зверев Дому культуры п. Хор. Конечно, он уставал. Но всегда спасали музыка, новые цели и планы. Когда мы задумывали большое мероприятие, он менялся на глазах: его глаза горели, лицо оживлялось, идеи сыпались как из рога изобилия. Это был снова Борис Яковлевич, активный, общительный, вдохновленный! И всегда был достойный успех!

Сегодня Бориса Яковлевича уже нет с нами, но мы с любовью и трепетом вспоминаем этого талантливый, незаурядный человек, хочется выразить слова бесконечной благодарности ему за большой вклад в развитие культурных ценностей, сохранение и развитие русских культурных традиций, за его любовь к миру искусства.



Лучшая обжигательница Лида Щербакова

Руфина Адиян



Лидия Щербакова

Эта боевая женщина 19 марта 1981 года была награждена орденом Трудовой Славы III степени, а затем выделили трехкомнатную благоустроенную квартиру — так оценили труд лучшей работницы на Хорском кирпичном заводе. Название профессии — обжигательница — звучит легко и даже весело, но труд этот весьма тяжелый.

...Маленького росточка, худенькая, как тростинка, на вид тогда совсем девчонка, — она, приехав с мужем в поселок Хор из Казахстана, сменила работу на свежем воздухе (занималась выращиванием риса в совхозе) на нелегкий труд в горячем загазованном цеху Хорского кирпичного завода. На этом же предприятии трудились ее отец со второй женой.

Было ей 19 лет. Поставили Лиду на садку-высадку кирпича — самый тяжелый и трудоемкий процесс производства. Прикрепили к двум боевым, бойким и острым на язык работницам. «Жить мы стали у моей мачехи, которая сразу забирала всю мою зарплату, до копейки, дескать, девка ты молодая, деньгами распорядиться не умеешь, рассказывает Лидия. — Как-то девчата позвали меня после зарплаты в магазин за обновками. Помню, я тогда хорошо заработала — 250 рублей по тем временам — большие деньги. Говорю им, что денег не вижу, на конфеты и то рубль выпрашиваю... «Да ты что! — удивились.» С мачехой «поговорили» по-нашему, по-рабочему крепко... Тогда она меня с мужем из дому выгнала — обиделась. И даже отомстила. Когда я пошла к директору Алексею Ефимовичу Белому просить хоть какую-нибудь комнатенку, тот мне в ответ: «Да какое тебе жилье! Ты его заслужила? У нас на очереди в профкоме хорошие люди стоят, а про тебя мне уже сказали, какая ты...». Вернулась я в цех, реву от обиды... Люба с Верой — бегом к Белому и начали кричать, меня защищать, мол, знаем, кто вам гадости наплел с три короба, а она — девчонка скромная, зато очень работающая, быстрая, показатели хорошие, ручаемся за нее и в обиду не дадим, а жилье ищите!.. И что вы думаете, дали нам заводскую хатку, правда, маленькую, ветхую, где крысы гуляли. А мы и ей были рады — свой угол! Обустроились, как могли, жили да радовались: никто не попрекает и деньги не отнимает... Детей растили — двоих сыновей. Муж слесарем в механическом цехе работал, потом стал шоферить, а затем пересел на экскаватор».

Лиду, которая легко училась и легко осваивала все премудрости профессии, перевели на сушку, затем на формовку, а потом в новый — дренажный цех, обжигальщицей. Кстати, именно при этом же директоре, А.Е. Белом, Лиду Щербакову, уже знатную

работницу, наградили орденом, выделили хорошую благоустроенную квартиру. В число передовиков предприятия она, спасибо наставницам-подругам, влилась быстро — через два года фотография лучшей молодой производственницы Хорского кирпичного завода была опубликована на первой странице газеты «Ленинец».

...Тут в гости зашла еще одна давняя подруга Лиды — Людмила Самутина (на заводе, куда она приехала после Хабаровского индустриального техникума, Люда выросла от мастера до начальника цеха).

Неудивительно, что наш разговор стал обрастать технологическими подробностями. Это был не рассказ, а песня! Кирпич, я поняла, как и Восток, — дело тонкое, хотя производство его «грубое». А наработанными годами опыт — это такие технологические нюансы, о которых и в Интернете не прочтешь. Недаром Людмилу, как опытного технолога, хабаровская предпринимательница нынче очень зовет в консультанты — хочет из заводских руин возродить производство кирпича. Даже заплатит обещает, а Людмила, добрая душа, и бесплатно готова научить.

Девчата, как отличницы на уроке, без запинки, как будто только вчера из цеха вышли, освежают мою память про шамот (отходы от производства кирпича и дренажной трубки, опилки и уголь), про шихту (глина+шамот+уголь). Чтобы выпустить «в свет» это простенькое керамическое изделие из шихты (а не из глины), под началом мастера трудились бригады формовщиков, садчиков, сушильщиков, обжигальщиков и выставщиков.

А далее подруги плавно перешли к дальнейшей консультации по закладке кирпича в печь. Тут, к примеру, пошел по цеху состав из 46 вагонеток с кирпичом (900 штук в каждой, а это 4 тонны), его надо отправить в печь так, чтобы вагонетки не накренились, кирпич при садке не завалился. Чтобы пережога и завала не было, чтобы продукция не деформировалась — иначе брак!

Это ж представить надо, как состав с кирпичом по «велению» обжигальщицы медленно движется в жаркое «чрево» печи, где неистово мечутся языки пламени и дышат жутким жаром накаленные стены (температура в туннеле, в зоне обжига — 1000 градусов!), из зоны в зону: подготовки, прогрева и сушки, далее обжига, затем закаливания и, наконец, охлаждения. 105 метров горячего технологического процесса! Постепенно, чередой, через определенный промежуток времени, вагонетка за вагонеткой «проталкиваются» все дальше — в туннель печи, где сырец должен при разных температурных режимах потерять влагу, подсушиться, не

растрескаться, «покраснеть» и т. д. А дальше пошли такие тонкости, которые, конечно, лучше изучать прямо в цехе, наглядно, — про работу ломом, про состыковку в вагонетках шва с глиной, про колеса вагонеток, которые ни в коем разе не должны загореться, и что для этого нужно обжигальщице делать. До полностью готового к приемке ОТК кирпич должен пройти 46 позиций. Безусловно, этому учиться надо.

«А мы и учились! Постоянно! — говорят подруги. — На курсах повышения квалификации в Эстонии — там, кстати, кирпич из синей глины делают. А еще в Новосибирске, Хабаровске». Спрашиваю: «Лучшая обжигальщица — это как? Добросовестно следишь за датчиками и форсунками, в которых мечется пламя? Усердно работаешь ломом, чтобы вовремя вагонетка ушла в печь и не застопорила процесс. Или за температурой следишь — она ведь в зонах разная?». «Это визуально! — кратко поясняет Людмила. И гордо

добавляет: Лида — лучшая обжигальщица!».

И я понимаю, что надо немало горбатиться в этих пропыленных цехах, чтобы на глаз моментально определять погрешности в технологическом процессе и умело устранять их. Или не допускать. При этом успеть с девчатами словом перекинуться, посмеяться или нерадивого рабочего отругать...

«У нас в смене (мастер Валентина Васильевна Казакова) работали четыре съемщика, заливщик, приготовитель, шихтовщик, экскаваторщик, откатчик, слесарь и загрузчик, — поясняет Лида. — А мое рабочее место — две печи с сорока форсунками каждая...»

Конечно, кирпичный завод в их жизни — самые лучшие и по-прежнему самые яркие воспоминания, несмотря на трудности и тяжелый труд. Потому что — молодость, азарт и задор, подруги, коллектив, ощущение нужности и защиты...

Человек своего времени

Людмила Баранова

Осень в нашей стране богата не только урожаем, но и обилием праздничных дат. Много праздников выпало на октябрь. Самым значимым событием в нашем поселке стало торжественное открытие мемориальной доски памяти первого директора Хорской средней школы № 1 Н.К. Корчагина, состоявшееся в День учителя, 5 октября. На митинг пришли сотни людей, для которых имя Николая Константиновича Корчагина вызывает глубокое уважение и признательность, как имя человека мудрого, честного, порядочного и преданного своему делу. Сотни выпускников школы с благодарностью вспоминают директора, учителя биологии и химии, который по-отцовски любил своих воспитанников, учил их словом и делом.

Двадцать пять лет прошло с тех пор, как Николая Константиновича не стало. Но в поселке помнят этого обаятельного, жизнерадостного человека так, как будто его не стало вчера... Николай Константинович воздвиг себе памятник нерукотворный, сам не зная об этом. Народная добрая память живет в его многочисленных учениках, их сердцах и душах, в которых проросли ростки добрых знаний и человеколюбия, посеянных великим учителем.

Феномен Корчагина, 26 лет бесменно возглавлявшего учительский коллектив средней школы, состоит в красоте его души, его незаурядной личности, в его главной черте характера — человечности. Древнегреческий поэт Гесиод сказал: «Истинно велик тот человек, который сумел овладеть своим временем». Николай Константинович сумел овладеть своим временем, его жизнь стала этому доказательством.

Родился Николай Константинович 1 мая 1910 года в деревне Крапивник Ивановской области. Он был первым ребенком в семье. Отец работал на ткацкой фабрике мастером, мать была простой крестьянкой. В семье дети получили главные уроки: взаимоуважение и любовь — то основание, на котором строится жизнь человека.

В четырнадцать лет Коля стал комсомольцем, имея за плечами несколько классов образования, продолжил учебу в ФЗО в г. Тейково. Учиться ему нравилось всегда, тем более, что осваивал он профессию мастера по ремонту ткацких станков, продолжая дело отца. И работал бы Коля на ткацкой фабрике, ставя рекорды — энтузиазма было хоть отбавляй — вкладывая частичку



Н.К. Корчагин



Н.К. Корчагин с женой Марией



своего труда в развитие экономики молодой республики. Но судьба распорядилась по-своему: стране нужны были учителя, врачи, инженеры. Молодого перспективного, показавшего незаурядные способности в учебе юношу направили учиться в Ярославский государственный педагогический институт. Шел 1929 год. Окончив подготовительные курсы, Николай успешно сдал экзамены и поступил на химико-биологический факультет.

Студенческие годы выявили в молодом человеке такие черты характера, как патриотизм, верность данному слову и умение вести за собой людей. Этот фактор и сыграл решающую роль при распределении: Николая и еще нескольких молодых педагогов направили на Дальний Восток.

Так Николай Корчагин стал Николаем Константиновичем и начал свою трудовую деятельность в Хорской неполной средней школе.

Дальний Восток поразил молодого учителя, романтика по натуре, богатством природы и жизнелюбием людей. Он полюбил этот край всем сердцем, навсегда связал с ним свою судьбу. Обучая детей, постоянно учился сам. Обаятельный, общительный, он много шутил и всегда умел найти подход к любому ученику. Молодые коллеги находили в Николае Константиновиче понимание и поддержку. Став директором, он заботился не только о школе, но и о своих коллегах, помогая им устроить свой быт. А вечерами ходил в клуб на кинофильмы, на танцы. Летом его любимым занятием стала игра в волейбол. Волейбольная площадка была на месте нынешней танцплощадки возле клуба. Там и познакомился молодой учитель с девушкой, ставшей ему верной супругой на долгие годы. Мария, так звали девушку, приехала на Хор для получения специаль-

ности учителя младших классов. Семья у девушки была большая и сложная. У отца в первом браке родились семеро детей, а во втором браке с матерью Марии — еще семеро. Двое умерли, но пятеро росли вместе, поддерживая и помогая друг другу. Жила семья Филь тогда в с. Емельяновке Приморского края. Отец умер рано, девушка пошла работать, имея за плечами шесть классов образования. Работала почтальоном, обслуживая за день несколько сел. Вскоре ее направили на курсы педагогов в п. Хор. Была она тоненькая, статная, с живыми веселыми глазами и кудрявой головой. Николай заметил девушку, а познакомившись и пообщавшись с ней, понял, что у них много общего. А вскоре они поженились и родили первенца. Жили в общезитии, как и многие молодые специалисты. Стесненные бытовые условия не омрачали жизнь молодых. Все делали сообща, чувствуя любовь и заботу мужа, Мария родила мужу еще двоих дочерей. Младшая, Неля, родилась в сентябре 1941 года, когда в стране уже шла война...

Стараясь изо всех сил казаться спокойной, провожала Мария мужа на фронт. Пылкое сердце учителя звало в бой за Родину. Человек сугубо мирной профессии встал в ряды защитников Отечества, ни минуты не колеблясь. В свои тридцать один год он стал курсантом пехотного училища, осваивая азы военного дела. Не дав окончить училище, курсантов срочно отправили на фронт. Николаю доверили взвод пехотинцев, назначили комсоргом. Бои в декабре сорок первого были тяжелые, затяжные и кровопролитные. Десятки атак, сотни погибших товарищей. Ползли по красному кровавому снегу, было страшно и жутко от воя снарядов и грохота орудий. В этом бою, в марте 1942 года, Николай был ранен. Пуля прошла навылет в сантиметре от сердца. Раненого взводного с поля боя вынесли бойцы. Лечиться пришлось долго, но чуть почувствовав силу, Николай вновь отправляется на фронт. И снова ранение, контузия, госпиталь. Но горячее сердце учителя зовет в бой снова и снова. Новое ранение и контузию он получил уже в боях за немецкий город Кодбус. Родина высоко оценила боевые заслуги Николая: орден Отечественной войны II степени, три медали «За отвагу», медаль «За боевые заслуги», несколько медалей за освобождение городов. День Победы Николай, воевавший уже в танковой бригаде, встретил в Праге. Но с капитуляцией фашистской Германии война для танковой бригады не закончилась — ее направили на подавление отрядов власовцев, а потом — в Австрию. Домой Николай Константинович приехал в декабре сорок пятого.

Трудно было привыкать к мирной жизни. Долго по ночам он размахивал руками, крича «ура!», призывал подниматься в атаку. Каждую ночь снились горящие танки,



кровавые гусеницы которых приходилось очищать бойцам от человеческих останков. Было тяжело отходить от страшной войны. Но время лечит, мирная жизнь послевоенного времени постепенно стала входить в свою колею. Мария сохранила всех детей, правдами и неправдами старалась поддерживать мужа, отвечая на редкие треугольники писем с фронта подробным описанием быта семьи, радуя отца успехами детей, вселяя в душу Николая веру в себя, успокаивая, что у них все хорошо. Вскоре Николай Константинович с головой окунулся в свою профессию. Директорство заставляло со всей ответственностью браться за дело, налаживать школьную программу, учить и учиться самому. Много читал литературы, ездил по Хабаровскому краю с целью набраться опыта у более опытных педагогов, посещал семинары, конференции. И снова Николай Константинович чувствовал себя на передовой, только теперь он воевал за судьбы детей. Учеников своих любил, но и строго разговаривал с ними, когда того требовали обстоятельства. В его речи всегда проскальзывали отеческие нотки, поэтому ученики слушали мудрого учителя и старались его не огорчать плохим поведением. Успехи школьников радовали не только родителей, но и самих выпускников, которые с успехом поступали в вузы и техникумы различных регионов страны.

Школа под руководством Николая Константиновича стала лучшей в районе, одной из лучших в крае. И коллектив педагогов подобрался сильный, преданный своему делу. Случайных людей среди них не было. В школе работало множество кружков, дети могли выбирать: идти танцевать, петь в хоре, рисовать, либо заниматься в спортивных секциях. На стадионе зимой десятки мальчишек и девчонок катались на коньках, летом играли в волейбол, баскетбол, футбол. Постоянно устраивали спортивные эстафеты, лыжные гонки, соревновательный дух жил и на уроках русского языка, математики. Классы были переполнены, так как многие деревни имели в школах только начальные классы. Поэтому в поселке организовали интернат для приезжих школьников. Сначала он располагался в щитовом здании на месте, где сейчас находится детский сад № 1. Здание было старое, очень холодное, зимой в коридоре замерзала вода в бачке для питья, печное отопление требовало много дров, но почти не нагревало комнаты. Позже интернат поместили на первом этаже того дома на Заводской, где с семьей жил Николай Константинович. Мария Максимовна часто приходила поздними вечерами, чтобы утихомирить расшалившихся питомцев. Она нашла свое призвание в библиотеке и всегда все новинки в первую очередь при-

носила мужу, а он с благодарностью впитывал интересующую и полезную для него информацию.

У Корчагиных было много друзей, да и родственные связи они поддерживали легко и непринужденно, поздравляя с днем рождения и посылая письма и открытки к праздникам. В выходные дни очень часто отправлялись на природу. Разводили костер, варили уху и разговаривали.

Николай Константинович знал много анекдотов, баек, которыми изобиловало его балагурство на отдыхе. Наверное, умение отключаться от серьезных дел во время отдыха и позволяло делать все дела чрезвычайно успешно. Видимо хорошо Николай Константинович усвоил изречение Аристотеля, величайшего философа и ученого: «Шутить надо для того, чтобы совершать серьезные дела».

За добросовестный труд в сентябре 1966 года Николаю Константиновичу Корчагину Министерством народного образования была вручена награда, которой он очень гордился — значок «Отличник народного просвещения».

Прошли годы, выросли дети. Николай Константинович в свои шестьдесят лет вышел на пенсию. Здоровье стало подводить, сказывались фронтовые ранения и контузии. Но ни разу дети не слышали от него слов разочарования в своей профессии. Благодарные ученики часто писали ему письма, присылали открытки, телеграммы. Это согревало душу ветерану, помогало скрашивать пенсионный отдых. Профессию отца продолжила младшая дочь, Нелли Николаевна. Она тоже удостоена награды «Отличник народного просвещения». Ее дочь, Олеся Викторовна Куркова, также освоила профессию педагога и теперь работает в школе с. Новостройка. Николай Константинович мог бы гордиться своими потомками, мог бы... Но 14 сентября 1986 года Н.К. Корчагина не стало. Почти весь поселок пришел прощаться с ветераном. Многие не сдерживали слез.

Фамилия Николая Константиновича Корчагина внесена в третий том «Книги Памяти» жителей Хабаровского края, павших смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны и защитников Отечества, получивших ранения на полях сражения в 1941–1945 годах» Но главная запись о великом учителе записана в памяти его учеников, свято хранящих в сердцах доброе имя своего наставника.

Мемориальная доска памяти Николая Константиновича Корчагина — малая толика дани потомков за подвиг жизни нашего земляка, первого директора школы № 1, учителя, воспитателя и человека. Пусть память о нем живет в сердцах потомков вечно!



Основатель династии железнодорожников

Лидия Лысенко



Анатолий Федорович Лысенко 38 лет, с 1935 по 1973 год, был начальником железнодорожной станции Хор. После окончания училища в 1933 году он направлен в наш поселок и назначен дежурным по станции. А уже через два года возглавил коллектив.

Огромное напряжение испытывала дорога в предвоенные и военные годы. За малейшие отклонения от графиков, за простой вагонов, за судьбы людей нес ответственность Анатолий Федорович. Четкая работа станции была залогом стабильной работы Хорских предприятий. Фигура начальника станции была очень значимой, и А.Ф. Лысенко пользовался уважением руководителей заводов,строек и организаций. Людей такой профессии не брали на фронт, их фронт был в трудовых буднях, в обеспечении фронта всем необходимым. И станция справилась с задачей, за что Анатолий Федорович получил заслуженную награду — медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 1946 году он был направлен на восстановление Восточно-Китайской железной дороги, где проработал два года. Развитие Хорских заводов требовало совершенствования работы железнодорожников, и коллектив станции не отставал от требований времени. В 1951 году А.Ф. Лысенко был награжден медалью «За трудовую доблесть», а в 1953 году — орденом Трудового Красного Знамени. В 1970 году Анатолию

Федоровичу присвоено звание «Почетный железнодорожник». Вместе с высокими профессиональными качествами дружба и родные отмечали его острый юмор, незаурядный ум, умение найти общий язык с любым человеком.

В 1941, военном, году Анатолий Федорович женился на Софье Николаевне Конон, с которой они прожили вместе 45 лет. Трепетно и заботливо относился он к детям, зятьям, невесткам, внукам. Ценил и уважал тещу, которая прожила в их семье всю жизнь. Двери дома Лысенко были открыты для всех. Анатолий Федорович любил охоту, рыбалку. Внешне строгий и суровый, он был добрым и отзывчивым. В семье родились пятеро детей, четверо из них получили высшее образование.

По примеру отца, деда и прадеда шестнадцать его родственников — детей, зятьев, невесток, внуков и правнуков — окончили железнодорожный институт (ныне — Дальневосточный университет путей сообщения). В июне 2017 года с отличием завершила учебу правнучка Яна, наверное, унаследовав гены прадедушки, который учился только «на отлично». Выйдя на пенсию, Анатолий Федорович продолжал работать в товарном отделе станции, а последние годы работал диспетчером на гидролизном заводе. В возрасте 70 лет в 1986 году он ушел из жизни. Таким был и остался в памяти родных и земляков этот замечательный человек.

А.Ф. Лысенко с женой Софьей



Ихтиолог — профессия по призванию

Наталья Балыко

«В моей жизни была учительница Зоя Николаевна Зверева — золотой человек, великолепный педагог Хорской средней школы № 1. Это благодаря ей я стал ихтиологом и не пожалел о сделанном выборе за все 45 лет работы,» — рассказывает старейший сотрудник Хорского отделения Амуррыбвода Адам Петрович Трофимчук.

В п. Хор семья Трофимчуков из украинского села Щекичено Ровенской области оказалась не по собственной воле. Те, кто побывал под немецкой оккупацией, а среди них и Трофимчуки, подверглись репрессиям. Их ссылали на лесоповал в Сибирь и на Дальний Восток.

— Начинать «с нуля» в незнакомом поселке родителям было непросто, — вспоминает Адам Петрович.

Но выселенные старались держаться вместе, помогали друг другу, как могли. Негативного отношения местных жителей к себе не испытывали, и жизнь постепенно стала налаживаться. Отец пошел работать слесарем на гидролизный завод, а мать — сначала штукатуром на стройку, потом на хлебозавод. И везде была в передовиках. Завели огород, большое хозяйство. В семье подрастали четверо ребятишек.

— Я, как все хорские пацаны, все время пропадаю на реке. Летом купался, ловил рыбу, прыгал с моста в просветы между бревнами, сплавляемыми по Хору на деревообрабатывающий комбинат, — рассказывает мой собеседник. — Конечно, мысль связать свою жизнь с озерами, реками и их обитателями даже в голову тогда не приходила. Думать, куда пойти учиться, начал уже в старших классах. А тут однажды Зоя Николаевна принесла на урок очередной красочный журнал о природе Дальнего Востока. Стал я его перелистывать, увидел иллюстрацию с ярко-красной зернистой кетовой икрой. И тут что-то меня как толкнуло — буду ихтиологом!..

Отучившись в Дальрыбвтузе во Владивостоке, молодой специалист Адам Трофимчук поступил в Тихоокеанское управление промысловой разведки и научно-исследовательского института флота. За пять лет работы побывал в морях и океанах в разных точках земного шара, изучая морских рыб и среду их обитания, оценивая биоресурсы и возможности промыслового рыболовства.

Но постоянную разлуку с родными и близкими переносил тяжело, очень тянуло домой. Он вернулся на Хор, но в рыбинспекции вакантных мест не было. Пришлось идти работать на завод, и только через два года Адам был принят на должность ихтиолога в Хорскую рыбинспекцию Хабаровского Амуррыбвода.

За годы работы он побывал на всех водоемах Амурского водного бассейна. В зону пристального внимания хорского ихтиолога

входили крупные реки — Амур, Уссури, Хор, Кия и их протоки с местами нереста лососевых, туводнолососевых и частиковых видов рыб.

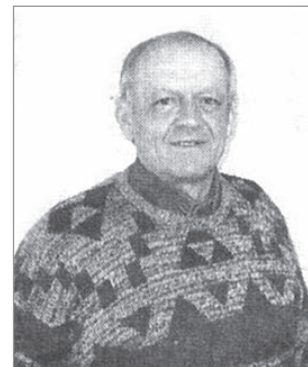
— Вместе с рыбоведами мы определяли в водоемах численность и разнообразие видов рыб, кормовую базу, вели учет мальков, осматривали места кладки икры, оценивали санитарное состояние водоема и выполняли много другой работы, — рассказывает Адам Петрович. — Ну и, конечно же, гоняли браконьеров, которых и в те времена было немало.

Всякое бывало: и в засаде сутками сидели, и погоню на катерах устраивали. А что до браконьерских уловок, то тут уж кто во что был горазд... Касалось это не только орудий лова, но и способов, иногда очень жестоких. Но все же в большинстве своем браконьеры вели себя адекватно ситуации. Понимали: раз попались — нужно отвечать.

Одной из обязанностей Трофимчука была профориентационная работа в школах. Адам Петрович постоянно проводил с учениками беседы о сохранности водоемов и рыбной среды, вывозил детей на природу, обучал их методам наблюдения за обитателями водоемов, рассказывал об особенностях тех или иных видов рыб.

— В засушливые годы речушки и озера сильно мелеют или пересыхают, — рассказывает Адам Петрович. — Рыба тогда собирается в лужах, но долго в таких «резервуарах» ей не протянуть. От тесноты и перегрева воды она гибнет. Чтобы этого не случилось, мы с ребятами переносили рыбу в более крупные близлежащие водоемы.

Другая проблема — сильные морозы зи-



А.П. Трофимчук





мой, когда реки промерзают, и в воде резко уменьшается количество кислорода. Это тоже губительно для рыбы. На ее спасение выходили и старшеклассники, и взрослые. На реке мы вырубали проруби, в которые ставили снопы сена. Это позволяло обогащать воду кислородом и препятствовало быстрому замерзанию проруби. Кроме того, в верховья рек рыбоводы вывозили кислородные баллоны, из которых по шлангам в воду пускали кислород.

Спрашиваю Адама Петровича о слухах по обитанию необычных рыб в водоемах района. Например, в Бамовском озере якобы видели пяти–семиметровых агрессивных сомов, которые вроде даже пытались кого-то из купающихся утащить на дно. А в Кие якобы выловили «чудище», похожее на мохнатого крокодила.

Все это, говорит ихтиолог, не более, чем фантазии.

— Единственной необычной рыбой, которую лично мне удалось выловить в верховьях Хора и исследовать, была кета-гермафродит, рассказывает Адам Петрович. — Больше ничего такого ни мне, ни нашим рыбоинспекторам не попадалось.

Что же касается «мохнатого крокодила», то «чудищем» оказалась старая щука, покрытая толстым слоем ила. Правда, иногда летом в водоемах появляется изъязвленная рыба, которую принимают за невестку что. Но здесь нет ничего необычного. Причиной могут быть как жаркая погода и сильный перегрев воды, так и различные инфекции. Рыбы ведь тоже болеют. В этом случае их нельзя использовать в пищу ни себе, ни скоту, ни домашней птице. Лучше всего закопать или сжечь, чтобы больная рыба не стала причиной заражения здоровой...

Что же касается наполненности наших водоемов рыбой, то ихтиолог считает, что на сегодняшний день она неплохая. В протоки реки Хор все чаще стала возвращаться на нерест осенняя кета. Достаточно в верховьях рек и туводнолососевых (ленка, тайменя, хариуса), а по всему течению рек — чистиковых пород рыб.

— Природа сама регулирует численность речных обитателей, — говорит опытный ихтиолог, — и если к лову рыбы подходить не варварски, а по-хозяйски, с соблюдением правил рыболовства, то урона природе нанесено не будет.

Педагог от Бога

Людмила Баранова

11 апреля 2011 года на собрании жителей п. Хор председатель районного Совета ветеранов А.К. Заяц вручил диплом Почетного ветерана района имени Лазо Зое Николаевне Зверевой.

«Мера жизни не в ее длительности, а в том, как вы ее использовали». Это высказывание французского мыслителя Мишеля де Монтеня целиком и полностью можно отне-

сти к жизнедеятельности нашей уважаемой Зои Николаевны Зверевой. Всю свою жизнь она посвятила любимому делу — обучению детей.

В п. Хор Зоя Николаевна приехала в 1956 году. Работа географа целиком и полностью завладела душой педагога, хотелось отдать все накопленные знания своим ученикам, поэтому, когда появлялись привер-

З.Н. Зверева с семьей



женцы этого предмета, Зоя Николаевна со всей душой делилась своими знаниями и опытом. Кропотливо и целенаправленно собирая материал, З.Н. Зверева охотно делилась опытом с коллегами. Заведующей методическим кабинетом района имени Лазо Сюзанне Исаковне Гончаровой удалось убедить Зою Николаевну обобщить накопленный методический материал. Так в 1969 году на краевых педагогических чтениях, посвященных 100-летию со дня рождения В.И. Ленина, прозвучал доклад учителя Хорской средней школы Зои Николаевны Зверевой по теме «Воспитание учащихся 9-го класса интереса к экономической географии зарубежных стран». Этот доклад был напечатан в газете «Ленинец» под названием «Страна география», был рекомендован на Центральные педагогические чтения, а также вошел в сборник методических материалов «В помощь учителю» Хабаровского краевого Института усовершенствования учителей, изданного в 1972 году.

Почетной грамотой крайоно были отмечены творческие работы воспитанников З.Н. Зверевой — учащихся Хорской школы, занявших второе место на краевой выставке. В 1969 году Зое Николаевне присвоено звание «Отличник просвещения».

1970—1980-е годы стали для учителя временем совершенствования и профессионального становления. Выступления перед учителями на конференциях, семинарах, руководство методическим объединением учителей района имени Лазо, работа внештатным инспектором Районо, преподавание на курсах усовершенствования учителей географии района отнимали немало времени и сил, но Зоя Николаевна занималась и этой работой с удовольствием. Кроме того, являясь членом партии, на протяжении семи лет работала секретарем партийной организации школы. Работу педагога в 1967 и 1969 годах совмещала с депутатской.

Возглавляя методическую работу с учителями района, Зоя Николаевна приступила к созданию интегрированной программы для 5-х классов «Мы — Земляне!» по природоведению и экологии.

В 2004 году работа педагога «Физическая география района имени Лазо Хабаровского края» в рукописи удостоена диплома III степени за подписью главного редактора газеты «География», кандидата педагогических наук О.К. Коротковой.

В 2008 году Зоя Николаевна Зверева награждена Памятным знаком губернатора Хабаровского края «150 лет Айгуньского договора. За заслуги».

Судьба учителя Семейкина

Людмила Баранова

Жизнь человека складывается по-разному. Говорят, судьба predetermined свыше. Может быть, в этом есть доля правды. Жизнь Николая Яковлевича Семейкина точно predetermined свыше. Он сумел родиться в нужное время.

Родился Николай Яковлевич в Бикине в семье железнодорожника. Родители — люди простые, работающие, воспитывали в детях трудолюбие, честность и верность слову и делу. Когда Коля еще учился в семилетке, его старший брат уехал в Одессу и поступил в военно-морское училище, чтобы получить профессию военного фельдшера. Поступок брата стал для Коли примером, где-то в глубине души созрело решение после окончания школы поступить в медицинский институт. Трудное послевоенное время диктовало свои условия — семья нуждалась в материальной поддержке, поэтому после окончания седьмого класса Коля пошел работать. Полем его деятельности стало железнодорожное полотно, которое нужно было очищать от травы. По меркам того времени платили за эту работу приличные деньги: за 1 квадратный метр редкой травы — 3 рубля 80 копеек, а за более густой травой — 5 рублей 70 копеек. За месяц набегала крупная сумма, которой хватало, чтобы одеться и собраться в школу.

Образование Николай продолжил в вечерней школе. В Бикине размещался воен-

ный гарнизон, офицеры которого по требованию современных армейских уставов тоже учились в вечерней школе. В школе установилась почти военная дисциплина, которая сослужила хорошую службу подростку — научила быть собранным, ответственным, целеустремленным. Полученные знания позволили Николаю без труда поступить в Хабаровский медицинский институт. Учеба давалась легко, хотя сидеть за учебниками приходилось много. Подстегивало желание сдать успешно сессию, чтобы получить стипендию. Но случай сделал свое черное дело: за первый экзамен по основам



Николай Яковлевич Семейкин с женой Людмилой



марксизма-ленинизма Николай получил «удовлетворительно». Долго не раздумывая, Николай вернулся домой с твердой решимостью идти в армию. Без стипендии продолжать учебу не было смысла: подрастала младшая сестренка, которую тоже нужно было учить. Коля пошел работать на железную дорогу грузчиком. Увлечение спортом способствовало формированию крепкой фигуры, так что тяжлая работа была Николаю нипочем.

Когда подошло время для новых абитуриентов сдавать экзамены в высшие учебные заведения, Николая словно что-то толкнуло — а не поступить ли в пединститут на факультет физвоспитания? Спорт вошел в жизнь Николая как естественная потребность в активной деятельности: увлекался русской лаптой, волейболом, хорошо бегал. Поэтому, когда среди высших учебных заведений проводились соревнования по эстафете, медицинский институт, за который бежал Николай в составе команды, занял первое место.

Экзамены сдал успешно и с первых дней учебной программы стал заметным среди сокурсников своими спортивными успехами, которые достигались им с легкостью. Крепкие мышцы юноши позволяли заниматься спортивной гимнастикой на уровне кандидата в мастера спорта. Но больше всего нравилось Николаю играть в волейбол и русскую лапту. Поэтому на зональные соревнования по русской лапте защищать Хабаровский край поехала сборная команда, в состав которой был включен молодой студент пединститута. Соревнования проходили в Чите. Никто из соперников не мог поймать мяча, который Николай битой умудрялся «выстреливать» как из пушки. В то время он уже тренировал женскую сборную по волейболу, да и сам постоянно участвовал в различных спортивных соревнованиях и встречах. Когда Николай находился в Чите, пришла телеграмма от руководства пединститута, что его включили в сборную Хабаровского края по волейболу и нужно ехать в Ленинград на всероссийские соревнования. Через пять дней Коля с товарищем были уже в Москве. Столица манила Красной площадью и Мавзолеем, посмотреть которые стремились тысячи приезжих гостей. Очереди были километровые, добирались жаждающие зрелищ до цели лишь после шести-семи часов изнурительного стояния в очереди. Но у Николая с другом не было столько времени — через три часа нужно было отправляться в Ленинград. Смекалка дальневосточников помогла им попасть в нужное место уже через полтора часа. Довольные своей находчивостью, друзья отправились в Ленинград. Уже в городе узнали, что в Ленинграде проходит спартакиада по легкой атлетике среди команд школьников. Приехала команда и из Хабаровского края. Решили сходить посмотреть и поболеть. Бежали девушки, одна обратила на себя внимание тем, что бежала боси-



ком и опередила своих соперниц. Шустрая девчонка сразу понравилась Николаю, они познакомились. Девушку звали Людмилой, и была она студенткой хабаровского пединститута. Сразу подружились. У них оказалось много общего, но больше всего их объединяла любовь к спорту. Людмила хорошо бегала и отлично прыгала в длину. Студенческие годы пролетели быстро, многочисленные соревнования, победы стали для Николая нормой жизни. Людмиле по состоянию здоровья пришлось перевестись на химико-биологический факультет. Но любовь к спорту осталась, она старалась ходить на все соревнования, в которых участвовал Николай. Людмила оказалась выпускницей Хорской первомайской школы, а родители ее жили на Кузнецкой улице рядом со школой. Однажды Люда предложила Коле поехать в п. Хор, чтобы познакомиться с ее родителями. Молодой человек пришелся по душе отцу с матерью Людмилы, дело шло к свадьбе.

Узнав, что на стадионе идут межпоселковые соревнования по волейболу, молодая пара решила посетить спортзал. Шел матч между командами Ситы и Хора. Наши проигрывали. Болельщики приуныли, организаторы соревнований, главным из которых был председатель профкома ДОКа Игорь Васильевич Сарафанов, нервно давали советы команде, надеясь на чудо. Но чуда не происходило, команда явно была не в форме. Тогда Людмила решила на поступок, который в дальнейшем предопределил судьбу молодой семьи. Она подошла к Сарафанову и предложила, чтобы в команде нашей сборной сыграл Николай, который к тому времени имел республиканскую категорию судьи по волейболу и был тренером команд трех учебных заведений г. Хабаровска. Команда Хора в результате победила, никто из соперников не мог принять затейливую подачу мастера, а Николай получил

приглашение на работу в первую школу. Молодой семье сразу выделили квартиру в благоустроенном доме. Началась трудовая деятельность учителя физкультуры Н.Я. Семейкина. Из девушек и юношей-старшеклассников Николай Яковлевич очень быстро сформировал две волейбольные команды. Тренировки велись серьезные, вставали в 6 часов утра, бегали и разминались в течение часа, а затем торопились в школу. Команда девушек уже через год стала победителем краевого чемпионата, а команда юношей первой на краевых состязаниях стала через два года. Обе команды довольно часто выступали на различных соревнованиях и не раз становились победителями.

Наряду с педагогической деятельностью, Николай Яковлевич занимался тренерской работой. Дни были насыщены тренировками, учебными занятиями. Когда в другой школе отсутствовал учитель, Николаю Яковлевичу и там приходилось вести уроки физкультуры. А чтобы успевать, купил себе велосипед. Когда после окончания начальной военной подготовки в г. Уссурийске ему присвоили звание лейтенанта, вел уроки военной подготовки в своей школе. Энергичный, подтянутый, верный учительскому долгу, Николай Яковлевич отдавал себя любимому делу полностью. Несколько лет подряд Николай Яковлевич возглавлял спортивный летний лагерь для трудных подростков. Лагерь базировался в здании проката на хорском стадионе. Подопечных Николай Яковлевич приобщал к спорту, научил играть в русскую лапту, возил их на различные соревнования. Как правило, были многочисленные победы, многие подростки навсегда подружились со спортом.

Накопленный опыт работы и любовь к своему делу позволили Николаю Яковлевичу возглавить спортивную секцию района. Добросовестный труд и успехи в тре-

нерской работе Н.Я. Семейкина отмечены многочисленными Почетными грамотами и дипломами.

В своей семье Николай Яковлевич всегда находил понимание. Сын, Андрей Николаевич, окончил пединститут, дочь, Ирина Николаевна, получила специальность детского врача. Медицинское образование дочери спасло жизнь отцу, когда неожиданно пришла беда. Ирина неотлучно находится рядом с отцом, чутко реагируя на каждое изменение его здоровья быстрой медицинской помощью. Сам Николай Яковлевич остро переживает случившееся. Теперь он, почти прикованный к постели, охотно делится воспоминаниями о своей жизни, которую прожил честно и достойно. Недоумевает, почему случилось с ним эта беда, с ним, который никогда не курил и не пил. На этот вопрос никто не может дать ответ. Быть может, в сердце его закралась тоска от утраты безвременно ушедшей супруги, которая была и другом, и женой, и матерью. Людмила Егоровна была удивительной рукодельницей, о ее вышивках в поселке ходили легенды. Ее рукоделия украшают интерьер квартиры Семейкиных до сих пор. Коллекции бабочек на панно, думочки с незатейливыми узорами, оконные шторы с детским рисунком, вышитые по шелку веточки с листиками создают обстановку милого уюта, тихого семейного счастья и доброты. Николай Яковлевич с теплом и гордостью говорит о таланте супруги, которой нет рядом вот уже десять лет.

В этом году Николай Яковлевич отметил свое 70-летие. Члены Совета ветеранов поселка приходили поздравить знаменитого ветерана, Отличника народного образования, чья жизнь целиком была отдана служению людям. По решению Совета ветеранов кандидатура Николая Яковлевича Семейкина выдвинута на присвоение ему звания «Почетный житель района имени Лазо».

Труженики тыла и ветераны Великой Отечественной войны: Нина Васильевна Самуляк и Валентина Максимовна Хохлова (справа)

Валентина Максимовна Хохлова

По материалам участников группы «Поиск» МБОУ СОШ № 2

Валентина Максимовна Хохлова родилась в с. Гродеково района имени Лазо 21 марта 1929 года. Начала свою трудовую деятельность с 11 лет в колхозе, вместе со всеми работала от зари до зари, недоедала. Война лишила ее будущего — все планы рухнули. В семье ее родителей было семеро детей, она — старшая. Отец с войны не вернулся. День Победы Валя встретила на уроке в шестилетней школе. После войны вышла замуж и переехала жить в п. Хор. Вырастила троих сыновей. Ушла на заслуженный отдых с Хорской ТЭЦ в 1984 году. Неоднократно была награждена юбилейными медалями в честь Дня Победы, имеет удостоверение «Ветеран — участник войны». Почетный житель п. Хор.





Защита чести и покоя Родины — семейная традиция

Борис Кузнецов



Василий Бригидин



В.В. Бригидин

«Мой отец, Василий Иванович, — рассказывает Владимир Васильевич Бригидин, — был участником войны с Японией. Родился он в 1924 году в Кемеровской области, и когда ему исполнилось 18 лет, был призван в армию — направили служить на Тихоокеанский флот. На Западе шла война с Германией, а здесь, на востоке, надо было держать порох сухим. Союзница Германии, Япония, вынашивала амбициозные планы захвата дальневосточных территорий от Владивостока до Читы, и призванные во флот молодые ребята ответственно готовили себя к военным испытаниям.

Тихоокеанцы радовались успехам и победе советских войск в 1945 году над фашизмом на Западе, но очаг фашизма на востоке оставался. 8 августа 1945 года 74-й батальон 13-й отдельной бригады морской пехоты был поднят по боевой тревоге. Разведчик Бригидин освобождал Корею от японцев. Подразделение, где он служил, стало гвардейским, а Василий Иванович был награжден медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За Победу над Японией».

Военное прошлое ветерана, его рассказы сохранились в памяти родных и стали основой выбора их жизненного пути. Племянник Василия Ивановича Юрий участвовал в боевых действиях в Афганистане, на Северном Кавказе. Он был заместителем командира группы «А» по Хабаровскому краю, полковник ФСБ. Теперь Юрий Иванович в отстав-

ке, передает свой опыт молодым, являясь членом Совета ветеранов органов государственной безопасности.

Сын Василия Ивановича, Владимир, посвятил себя службе в органах внутренней службы. Стал майором. С мая 2010 года по настоящее время является председателем Совета ветеранов органов Министерства внутренних дел района имени Лазо. Совет и члены организации проводят большую работу по патриотическому воспитанию молодежи, помогают ветеранам в трудных ситуациях, участвуют в различных мероприятиях.

Внук Василия Ивановича (сын Владимира) Денис также пошел по стопам отца. Он подполковник полиции, участник боевых действий на Северном Кавказе. В 2012 году стал лауреатом премии МВД России «Честь и доблесть».

Другой внук (тоже сын Владимира), Дмитрий, прошел хорошую армейскую школу в разведбатальоне и теперь трудится на промышленном предприятии. Правнучка Василия Ивановича, Анастасия Дмитриевна, одиннадцатиклассница, учится в «Полицейском классе» Хорской школы № 3 и тоже мечтает о работе в структурах, обеспечивающих порядок и законность в обществе.

Вот такая славная традиция у семьи Бригидиных, начатая Василием Ивановичем, гвардии матросом, одним из тех героев, кто принес нам Победу и мир.

Юбилейный год супругов Савченко

Людмила Баранова

*Есть у нас один завод,
Доброй жизнью он живет,
Выпускает он не втулки,
А печет мучные булки,
И батоны и буханки
Ночь-полночь и спозаранку,
Чтобы рано поутру
Хлеб пришелся ко двору.
Потому по магазинам
Хлеб развозят спецмашины.
Уважает весь народ
Хлебобулочный завод.
Уважать-то уважает,
Но при этом каждый знает:
Хлеб непросто выпекать,
Здесь секреты надо знать.
Выполнять полсотни дел,
Таков уж пекаря удел.
Этим всем душой раем
Молодица управляет,
Красна девица — дивчина,
А зовут ее Фаина.*

Эти строки были написаны к юбилею замечательной женщины, много лет отдавшей любимому хлебопекарному делу. Фаина Александровна Савченко начинала свою трудовую жизнь хлебоукладчицей на ангарском хлебокомбинате. Родилась она в многодетной семье в поселке Хаверга Читинской области. В поисках заработка отец перевез семью в шахтерский поселок Хапчеранга, где устроился на работу шахтером на свинцово-оловянные рудники. Мама вела домашнее хозяйство и ухаживала за восьмерыми детьми. Фаина была третьим ребенком, поэтому младших своих братьев поднимала вместе с мамой наравне. Кормление, переодевание, купание, уборка — далеко неполный перечень обязанностей, которые ей приходилось выполнять по дому.

Окончив восемь классов, Фаина устроилась на обогатительную фабрику фасовщицей свинца и олова. Фасовали гранулы металлов в бумажные мешки по пятьдесят

килограммов, вешали бирки и складировали в определенном месте для отгрузки. Семье заработок Фаины пришлось к стати. Девушка продолжила обучение в вечерней школе. Получив аттестат зрелости, Фаина с двумя подружками махнула в Ангарск. Это был смелый шаг, поскольку ехать нужно было двое суток. В Ангарске служил старший брат Фаины. Он, зная, что девушка занята тяжелым трудом на обогатительной фабрике, написал домой письмо, о том, что на ангарский хлебокомбинат требуются подсобные рабочие, которым также предоставляется общежитие. Так Фаина нашла свою трудовую судьбу.

Взяли ее на работу хлебоукладчицей, затем помощником мастера печи. Работа с хлебом после свинца и олова казалась сказкой. Девушка навсегда полюбила пряный запах свежеспеченного хлеба и вкусный аромат сдобы, пахнущей ванилью и сытостью. Исполнительная и покладистая, в то же время сообразительная и любознательная девушка быстро освоила технику хлебопечения и стала самостоятельно выпекать хлеб. За один оборот печи 24 люльки выпекали 576 буханок хлеба. Ангарск в то время рос, хорошел, кипел новостройками. Туда ехала молодежь работать, строить семьи, растить детей. Росла мощность и хлебокомбината. На предприятии появились более мощные печи, которые за одно и то же время давали буханок испеченного хлеба в два раза больше, чем старые. Причем для выемки буханок из форм печь не останавливалась, нужно было успевать на ходу освобождать формы и люльки и загружать новыми порциями теста. Одна такая печь выдавала около десяти тысяч буханок хлеба за смену. Фаина освоила и эту печь, сноровки и силы рук ей было не занимать. Работала она в Ангарске около трех лет, одновременно обучаясь в пищевом техникуме. Жила с девочками в общежитии, в комнате стояло пять коек, стол, стулья. Одно обстоятельство радовало девчат — жилье было благоустроенное. После смены отдыхали, ходили в кино, на танцы. У некоторых были свидания с молодыми людьми. Молодость брала свое — влюблялись, разочаровывались, счастье и несчастье всегда были рядом. Время шло, Фаина решила съездить в отпуск домой. За время отсутствия девушки младшие братишки подросли, ходили в школу, старшие служили в армии или работали. Фаина рада была повидаться с родными, вдохнуть запах родительского крова, пройтись по улицам родного поселка. Отпуск закончился быстро, как быстро заканчивается все хорошее. Возвращаться назад нужно было через Читу. В Чите села на проходящий поезд Хабаровск — Москва. Проходя по узкому коридору вагона, услышала громкий разговор и смех очевидно выпивающих людей, доносившиеся из дальних купе. Замедлила шаг, и тут услышала предостережение: «Девушка, не ходите туда, там будет беспокойно ехать!». Молодой человек в форме ВВС



Иван Ефремович и Фаина Александровна Савченко

смотрел доброжелательно, улыбкой и жестом приглашая в свое купе. Фаина, недолго колеблясь, устроилась рядом. Молодой сержантик оказался разговорчивым, к тому же довольно остроумным и начитанным. В ходе беседы выяснилось, что Иван родом с Дальнего Востока, а в данное время возвращается в Белоруссию из отпуска. В г. Щучине Иван проходит военную службу, является секретарем комсомола дивизиона. Фаину, которая также была комсоргом на хлебозаводе, заинтересовала эта сторона жизни молодого человека. Разговор стал более оживленным, было о чем поспорить, поразмышлять. Когда Иван открывал начатую книгу, Фаина садилась рядом и читала вместе с ним. Время пролетело незаметно, через сутки девушка выходила в Ангарске. Провожая, Иван попросил у нее адрес. Ему оставалось служить год. Фаина после отпуска снова вернулась к своим прежним обязанностям, работала, училась, вела комсомольскую работу. Письма получала от Ивана регулярно, сама писала. О чувствах — ни слова, в письме — только о комсомольских делах. У Ивана все же появилась надежда: пишет, значит, помнит, и он для нее что-то значит. Поэтому, демобилизовавшись через год, доехал до Ангарска и вышел из поезда. Три дня он пробыл с девушкой в надежде, что увидит в ее глазах тот блеск, который скажет ему о многом. Говорили, гуляли по городу, и снова — ни слова о чувствах. Фаина проводила Ивана без сожаления, он уехал на родину в Хабаровский край, а она осталась одна. Прошло немного времени, Иван снова прислал письмо и позвал к себе. Решение пришло неожиданно быстро, девушка уволилась с работы, собрала чемодан и села в поезд. Все четверо суток напряженно думала о будущем: как-то сложится ее судьба в дальней стороне, где она, кроме Ивана, никого не знала. Парень встречал девушку радостный, привел в дом матери и отца. К тому времени он устроился работать на объединенный завод (лезокомбинат) на биржу сырья. Высокий, статный, с белокурым чубом, Иван был с Фаиной внимательным и ласковым. А Фаина никак не могла привыкнуть к новой семье, все плака-



ла, вспоминая родные сердцу родительский дом и ангарский хлебокомбинат, общежитие с закадычными подружками. На хорский хлебозавод ее взяли сразу, увидев в трудовой книжке запись «мастер печи».

Работа была привычная, Фаина быстро освоилась и стала одним из лучших мастеров. Ее выбрали комсоргом, она не возражала, так как не могла оставаться в стороне от общественной работы. Пунктуальность, добросовестность, покладистость, доброжелательность — те качества, которые ценило руководство, и помогли Фаине завоевать авторитет в коллективе. Вскоре в семье родилась дочь, молодым дали комнату в стареньком доме, а позже Ивану выделили квартиру в благоустроенном пятиэтажном доме. В декретном отпуске Фаина была недолго, дочку отнесли к бабушке, сами продолжали работать. Иван всю свою трудовую жизнь связал с биржей сырья, работая то на кране, то мастером, то исполняя обязанности начальника цеха. Между делом окончил вечернее отделение лесотехникума, получил образование, необходимое для занимаемой должности начальника цеха. Бирже сырья Иван отдал 37 лет, работал бы и дольше, да завод закрылся. Спокойный, уравновешенный, он старался уделять семье максимум внимания. В семье появилась вторая дочь, забот прибавилось, но налаженный быт как-то помогал растить детей. Фаина Александровна вскоре возглавила завод, решала много разных вопросов по производству и по быту работников завода. Кому-то добивалась квартиры, кому-то — места в детском саду, кому словом, кому делом помогала директор беспокойного вкусно пахнущего хозяйства. Хлебозавод стал одним из лучших в крае, занимал первые места в соцсоревнованиях. Хлеб развозился по всему району, кроме Мухена. Брали хорский хлеб и несколько войсковых частей. Появилась прибыль, которую использовали на модернизацию оборудования, на новые технологии. А когда денег скопилось доста-

точное количество, то Фаина Александровна с коллективом приняли решение о строительстве трехэтажного дома. Строительство вела сама, контролировала от начала до конца. Все квартиры отдали работникам хлебозавода, к великой их радости.

Фаина Александровна неоднократно награждалась значком «Победитель соцсоревнования», за достигнутые успехи была удостоена звания «Заслуженный работник пищевой промышленности», в 1996 году оба супруга получили статус «Ветеран труда».

Сорок два года трудового стажа у Фаины Александровны, 25 лет была она руководителем хорского хлебозавода. Этим летом супруги Савченко отметили свои очередные юбилеи. Много добрых слов было сказано в их адрес, особенно в адрес Фаины Александровны. Она с присущей ей скромностью принимала поздравления и смущенно благодарила за теплые слова. Она до сих пор живет по каким-то одной только ей известным правилам добра и честности. Такой она родилась, такой она росла, жила и работала, такой осталась и сейчас, принимая участие в общественной работе Совета ветеранов поселка Хор. Иван Ефремович от супруги не отстаёт, также избран в Совет ветеранов, участвует в спортивных соревнованиях по шашкам, шахматам, стрельбе из пневматического оружия, дартсу. Он не только участвует, но является одним из организаторов соревнований. Супруги давно стали дедушкой и бабушкой, у них два внука. Несмотря на нездоровье, которое подкрадывается к немолодым людям незаметно, они работают на даче, выращивая для себя необходимые овощи, заготавливают на зиму консервы. Но по-прежнему на их столе главный продукт — хлеб. Сейчас супруги живут в просторной квартире. Их двери всегда открыты для детей, родных и друзей. Фаина Александровна печет замечательные пироги с различными начинками, которыми с удовольствием угощает гостей.

«Твои люди, комсомол!»

Борис Кузнецов

Под таким заголовком в районной газете «Ленинец» в 1974 году опубликована небольшая заметка о Наташе Сафоновой. «По утрам цех встречает ее привычным запахом смолистой дальневосточной тайги, шумом станков. В бурлящем кипятке ванны «варятся» бочки, затем сушатся после пресса и по лотку катятся к станочницам, которые обтягивают их обручами. Несколько секунд, и из-под ловких рук Наташи плывут по конвейеру стянутые обручами бочки. Не сразу нашла она свое место в трудовом коллективе. Поначалу уставала и физически, и морально. Нелегко этот переход от тепла родительского дома к первым самостоятельным шагам «взрослой» жизни. Были сомнения: «Может, уйти?» Брига-

дир Лидия Сивкова, подруги поддержали, помогли. Появилось чувство причастности к общему делу, ощущение радости труда». И вот Наташа уже физорг цеха деревообработки № 2 Хорского ДОКа. Она организывает команду своего цеха на участие в спартакиаде среди коллективов цехов орденоносного завода, сама активно участвует в соревнованиях. И, подводя итоги, пишет в районную газету о спортсменах ДОКа — Леониде Трифонове, Геннадии Шульге, Валентине Винс. Ее заметки о спортивной жизни завода появляются регулярно. Читаешь их и представляешь, какая интересная спортивная жизнь кипела на комбинате. Лыжи, коньки, хоккей, стрельба, баскетбол, волейбол, теннис,



шахматы, шашки — зимой, а летом — еще футбол, легкая атлетика. Десять команд от цехов участвуют в баталиях. Наташа Сафонова избирается в комитет комсомола Хорского ДОКа. Появляются ее заметки о комсомольской жизни, о молодых ребятах и девочках. Она — внештатный корреспондент районной газеты. Рассказывает о Марии Егоровне Ананьевой, которая пришла на завод в 1942 военном году, о смене комсомольских документов, о девочках — труженицах ДОКа. Активную комсомолку рекомендуют в члены КПСС, избирают депутатом поселкового Совета п. Хор. Вот еще одна ее заметка. «Комитет ВЛКСМ комбината призвал комсомольцев на субботник «Строителям БАМа — комсомольскую заботу». В воскресенье, 18 мая, комсомольцы собрались в цехах ДОЦ-2 и ДОЦ-3. Работали на выработке панельных щитов. С нами трудились парторг Г.П. Давыдов и секретарь комитета комсомола В.А. Палкин. За четыре часа работы собрали 20 панельных щитов для строителей БАМа. С огоньком работали Л. Мусатова, Н. Данилова, В. Захарова, Н. Трофимчук, Т. Костенко, В. Яковенко, Л. Магрелова, Г. Рудь, А. Шерстнев. Молодцы, ребята!»

Наташа была секретарем комсомольской организации цеха ДОЦ-2. Перешла работать в мебельный цех швеей. Теперь она уже Наталья Егоровна Яковишина, жена Александра. Живет делами завода, комсомольскими заботами, спортом, семьей.

Пишет в газету о хороших молодых людях: Владимире Потайчуке, Наташе Слесаревой, Галине Ануфриевой, Сергее Тимуше, Александре Бачурине, о своих школьных и трудовых учителях. Наталья — секретарь комитета комсомола ДОКа. Взрослела и росла вместе с заводом, переживала, когда закрывались заводские цехи в 1990-е годы, не платили зарплату, выживали, кто как мог. И выжили! У Натальи Егоровны и Александра, рано ушедшего из жизни, четверо сыновей-богатырей. Трое, Виталий, Максим и Костя — офицеры Российской армии, а четвертый, Евгений — специалист Иркутского завода, выпускающего военные самолеты серии «Сухой». «Горжусь, конечно, сыновьями, — говорит Наталья Егоровна, — но и тревогу испытываю тоже, столько «горячих» точек». Она хранит историю семьи Яковишиных от прапрадеда Алексея Семеновича — партизана Гражданской войны на Дальнем Востоке, прадеда Андрея и деда Василия — участников войны с Японией. Внуки любили деда, часто гостили у него, слушали его рассказы о том, как «дедушка Родину защищал», и поэтому, наверное, выбрали военную стезю. Наталья Егоровна до сих пор полна сил, работает. И по-прежнему она в гуще общественной жизни. Недавно вместе с ветеранским активом она с красным галстуком на груди участвовала в посадке деревьев на будущей аллее «120 лет поселку Хор». Как поется в песне: «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!»

Участники торжественного пленума, посвященного 60-летию Хабаровского комсомола



Любочка, Люба, Любовь Петровна

Лариса Письменко



Л.В. Колыбельская

Человек удивительной скромности, Любовь Владимировна Колыбельская, узнав о том, что мы хотим написать о ней, долго отказывалась говорить о себе. «Напишите о других, зачем обо мне?» — растерянно спрашивала она, не считая свою жизнь какой-то особенной. Но мы, ее коллеги, с этим не согласны. О ком же писать, как не о человеке, который отдал работе в учреждениях культуры более сорока лет и тридцать пять из них руководил Хорской детской библиотекой? Ветеран труда, чья отличная работа отмечена значком Министрства культуры СССР, Любовь Владимировна к однажды выбранному делу всегда подходила творчески, с огоньком и очень многих научила по-настоящему любить и ценить книгу.

Родилась Любовь Владимировна в г. Петропавловске-Камчатском в семье офицера комитета госбезопасности Владимира Михайловича Синютина и служащей этого же ведомства Нины Захаровны. Отца вскоре перевели в Хабаровск, и семья с полуторагодовалой Любочкой переехала на новое место жительства. Все детство девочки прошло в городе. «Тягу к чтению мне привил отец, — вспоминает Любовь Владимировна. — Сам большой любитель литературы, он с раннего детства читал мне сказки, стихи, потом требовал, чтобы я читала самостоятельно, помогал в отборе литературы. Поэтому проблем с выбором профессии у меня не было».

Окончив в 1962 году 35-ю хабаровскую школу, Люба, не раздумывая, поступила в Биробиджанское культпросветучилище на библиотечное отделение. Все три года учебы она активно участвовала в жизни группы и даже, о чем сейчас вспоминает с улыбкой, играла на балалайке в оркестре народных инструментов.

По распределению — а в те годы существовала такая система трудоустройства молодых специалистов — Люба приехала работать в маленькую библиотечку в с. Гродеково.

— Как непривычно и необычно мне, городской девчонке, было окунуться в сельскую жизнь, где основным видом транспорта тогда была лошадь, — вспоминает Любовь Владимировна. — Был такой курьезный случай. Дали мне лошадь с телегой для того, чтобы развезти книги, а в напутствие — две команды: «но» и «тпру», лошадьми-то я никогда не управляла. Села, поехала. Лошадка попалась с норовом: встала поперек дороги, перекрыла движение и ни с места не сдвинется. Только с помощью водителя автобуса и удалось справиться. Жизнь на селе в то время кипела, люди умели работать, умели отдыхать и хотели быть в курсе всех событий. Кроме основной работы, молодому специалисту,

например, приходилось заниматься выпуском стенгазеты, нацеленной на борьбу с пьянством. Когда начиналось время сенокосных работ, а сенокосные угодья в Веринском совхозе были обширными, сено косили даже на островах вблизи пограничной заставы Невельской, в бригады Люба возила книги, газеты, проводила для крестьян прямо на лугах беседы на самые разные темы. Добиралась сначала машиной, потом на катере по реке Уссури до отдаленных островов, где ее уже с нетерпением ждали люди. С особенной теплотой и нежностью вспоминает Любовь Владимировна время работы в с. Гродеково, которое стало для нее хорошей профессиональной школой.

Шло время. В 1971 году отдел культуры района решил преобразовать изрядно пополнившийся фонд детской литературы Хорской городской библиотеки в самостоятельную детскую библиотеку. Возглавить ее тогдашний руководитель отдела Геннадий Никифорович Клочков предложил серьезной и старательной Л.В. Колыбельской.

— Первое здание нашей библиотеки было построено в 20-е годы прошлого века, — рассказывает Любовь Владимировна. — В нем было три печки, которые надо было протапливать одновременно, чтобы сохранить тепло. Вопрос заготовки дров всегда стоял остро, но эти неудобства никогда не влияли на работу творческого коллектива, который то и дело старался порадовать своих маленьких читателей чем-то интересным. Лично для меня главным стало создание в библиотеке кукольного театра. Признаюсь, что сделать это было непросто: не было декораций, кукол — практически ничего. Первых кукол придумывали и шили сами, выписывали по почте. Куда только не обращались за помощью, чтобы маленькие спектакли получались яркими, красивыми, запоминающимися и веселыми. В 1975 году ребята, наконец, увидели первые представления театра, и сколько же радости было на их лицах!

Сейчас библиотека находится в большом, уютном помещении, а у кукольного театра есть все возможности для дальнейшего развития, его жизнь продолжается. Детище Любви Владимировны уже на протяжении трех десятилетий радует детвору, дает возможность ребятам проявить свои артистические способности и, конечно, многому их учит.

— До сих пор не верится, что я на заслуженном отдыхе и не надо спешить в библиотеку, — вздыхая, говорит Л.В. Колыбельская. — Кажется, вот закончится отпуск, и снова начнутся трудовые будни, но, к сожалению, для меня все это уже позади. Однако жизнь продолжается, а значит, будем жить и радоваться жизни!

Ровесница Хабаровского края

Людмила Баранова

Анна Ивановна Лебедева (девичья фамилия Жаркая) родилась в 1938 году на Украине. Родители работали в колхозе, а четверых детей помогали растить бабушка с дедушкой. Война круто изменила жизнь семьи. Отец ушел на фронт и в 1942 году погиб. В этом же году в селе расположились отступавшие с запада части Красной Армии. Наступавшие дивизии немцев вели мощный артиллерийский огонь по отступающим войскам. Бомбили и село.

«Одна из бомб, — рассказывает Анна Ивановна, — ранним утром разорвалась рядом с домом. Дом загорелся. Мать, рискуя жизнью, вытаскивала детей из огня. Все остались живы. Бабушка Соломонида плакала и молилась, благодарила Господа Иисуса Христа, чья икона была в доме. Заняв село, немцы бесчинствовали — забирали домашний скот и птицу, за непослушание, за связь с партизанами расстреливали жителей поодиночке и группами. Поступил приказ собраться и покинуть село. Взяли с собой, что могли, и на телегах отправили нас в город Новгород-Северский. Нам разрешили взять корову, нашу спасительницу в голодное время. А село со всех сторон фашисты подожгли. Тяжелой и страшной была жизнь в городе под немцами. Наступавшая советская армия освободила город и наше село, куда мы вернулись, и где не осталось ни одного дома — торчали только печные трубы.

Чудом уцелели домашние иконы. Теперь их бережно перенесли в погребок — наше новое жилище. Голодали, тощая корова давала мало молока, а его разбавляли водой — это был главный источник питания. Собирали мерзлую картошку, лебеду, крапиву, лесные ягоды. Кто-то из приезжих привез страшную болезнь — тиф. Мама, Прасковья, лечила нас, чем могла, и подолгу молилась, прося Николая Угодника, чтобы отвел беду. И чудесное наше исцеление от болезни, не объяснить ничем, как Божьей помощью.

Заработал колхоз, мама с сестрой работали там, но дохода никакого не было. Что выращивали на своем огороде, тем и жили. В 1949 году родственники, переехавшие на Дальний Восток до войны, предложили и нам переехать в этот край. Так мы оказались в с. Дрофа».

С четырнадцати лет, чтобы не быть обузой родителям, Анна стала работать в колхозе, где трудилась дояркой ее мама. Жизнь налаживалась. Семья получила маленький домик с большим огородом на берегу речки. Мать заработала телочку, которая выросла в добрую корову. Денег за работу в колхозе не платили, но по итогам года на трудодень выдавали по 200 граммов овса. Овес продавали и покупали одежду. Скидки на возраст не делались, подростки работали наравне со взрослыми. Колхозное хозяйство было крепкое: большое молочное стадо, со-

лидные площади под овощи, парники для выращивания рассады.

Труд был тяжелый — зимой долбили мерзлый навоз и землю для приготовления торфоперегнойных горшочков для рассады, вязали соломенные маты для укрытия парниковых рам, готовили дрова для разогрева навоза в парники. А дома надо было и воды наносить, и бабушке помочь. Но куда девалась усталость, когда Анна с подругами мчалась в клуб на танцы!

Трудолюбивую дивчину через три года направили в Хабаровскую сельскохозяйственную школу имени Лукашова учиться на овощевода. Инициативную, грамотную и веселую Анну назначили бригадиром комсомольско-молодежного звена по выращиванию овощей. Поля у девчат были ухоженные, чистые. Анна научилась вести междурядную обработку овощей на тракторе. Ее звену научно-исследовательский институт доверил выращивать на семена новый сорт помидоров, и поручение было успешно выполнено.

Девчата в звене подобрались боевые, задорные — пели, устраивали спектакли, строили спортивные площадки. Анна стала учиться в Хорской вечерней школе. Ее приняли в члены КПСС, направили в совпартшколу, где она получила специальность агронома-организатора, права на управление трактором «Беларусь» и автомобилем. По окончании школы работала парторгом в с. Полетное, а затем агрономом в совхозе «Красицкий». За высокие урожаи молодого агронома направили на Выставку достижений народного хозяйства в Москву. Совхоз выполнял планы, был на хорошем счету, и немалая заслуга в этом была агронома Анны Жаркой.

В 1965 году подруга познакомила ее со своим братом Александром Лебедевым, который приглянулся Анне. Они поженились. Родился сын Олег. Работы по специальности строителя Александру в Красицком не было, и, как ни тяжело было Анне расстаться с любимой работой и коллективом, молодые переехали в п. Хор. Когда Олежке исполнился годик, Анна стала работать лаборантом в дрожжевом цехе гидролизного завода. Доброжелательную, общительную, энергичную, ее уважали и предложили работу инженера по технической информации в конструкторском бюро. Начальником бюро была Мария Федоровна Тринцукова — неутомимый организатор многих начинаний на предприятии. Завод реконструировался, внедрялись технические новинки, рацпредложения, работа была ответственная и интересная. Коллектив завоевывал призовые места среди предприятий микробиологии, рабочие и специалисты удостоивались награды. Медалью ВДНХ наградили и Анну.

Прибавилась еще одна общественная нагрузка — ее избрали председателем товарищеского суда. Принципиальность и



А.И. Лебедева



доброта помогли Анне разобраться в людских судьбах, и здесь она показала себя с лучшей стороны.

«Мама, Прасковья Артемовна, научила меня жить по совести, с добром и любовью к людям, за что я глубоко благодарна ей», — говорит Анна Ивановна

В память о бабушке и матери в углу большой комнаты Лебедевых, покрытая рушником, висит иконка, привезенная из Украины в далеком 1949 году — хранительница семьи.

Сейчас Анна Ивановна — пенсионер. Заботится о семье сына, о внуках, которые живут в Красноярске, куда она часто ездит. Они — ее радость и гордость. Муж любит и ценит свою Аннушку, живут они дружно.

Анна Ивановна — активист Совета ветеранов Хорского поселения, участвует во всех мероприятиях, передает свой жизненный опыт молодежи, выступает с инициативами, заботится о соседях-ветеранах, хотя у самой есть проблемы со здоровьем.

Предприниматели Палкины

Людмила Баранова

Магазин «Анастасия» и кафе «Диана» в п. Хор знают все. Также многим в поселке известны их хозяева — частные предприниматели Валерий Андреевич и Надежда Ивановна Палкины. Биография четы Палкиных богатая, людям известная. Живут они в п. Хор давно, так что считают его родным. Связано у них с Хором очень многое. Но больше всего примечательно, что супруги Палкины одними из первых в поселке основали свое дело.

А было это в беспокойные 1990-е годы. В стране объявили перестройку, начали формироваться рыночные отношения. В крае стали заниматься предпринимательской внешнеэкономической деятельностью с привлечением иностранных партнеров. Активные люди четырех районов: Бикинского, Вяземского, района имени Лазо и Пожарского района Приморского края — объединились и создали ООО «Самур» с головным предприятием в Пожарском районе. В трех районах организовали филиалы. В районе имени Лазо филиал возглавлял В.А. Палкин. Деятельность предприятия началась с проектирования и строительства пограничного перехода Покровка—Жаохэ в 1991 году. Нарбатывали связи с иностранными партнерами, были направлены делегации в северные уезды китайской провинции Хэйлунцзян. В результате был построен погранпереход, а

участники этого проекта получили первый опыт предпринимательства с привлечением иностранных партнеров.

Но в 1995 году в стране запретили заниматься внешнеэкономической деятельностью. ООО «Самур» распался. Люди остались без дела. Тогда и возник вопрос: что делать? На семейном совете решили начать свое дело по примеру двух-трех отважных начинающих «частников». Было оформлено ЧП, в помещении конторы СУ-275 в коридоре выделен небольшой уголок, где и началась предпринимательская деятельность супругов Палкиных. Заключили договор с Хабаровским швейным объединением на поставку изделий предприятия, а еще решили торговать книгами. Этим набором товаров интеллигентные супруги решили помочь односельчанам скрасить серые будни. Но время показало, что голые прилавки продовольственных магазинов развалившейся государственной торговой сети вводят в уныние людей, жаждущих «хлеба», и это обстоятельство заставило супругов пересмотреть ассортимент магазина. Из промтоварного он быстро превратился в продовольственный. К тому времени руководство СУ-275 выделило под торговлю добросовестным налогоплательщикам отдельную комнату, которую быстро оборудовали под магазин. Мы хорошо помним очереди за свежими продуктами первой необходимости, которые можно было приобрести только у Палкиных. А Валерий Андреевич до сих пор помнит боль от кровавых мозолей, которые он набивал ручкой железной пешни, которой дробил топленое масло в больших бочках. Масло было настоящее, вкусное, расходилось быстро, нужно было быстро «ковырять» новые и новые порции, и жалеть свои ладони было некогда. Когда переехали в магазин «Анастасия», Надежда Ивановна со свойственной ей обстоятельностью и чувством хорошего вкуса стала возить из Китая товары первой необходимости. Кто ездил в Китай за товаром, тот хорошо помнит испарину на лбу от тяжелых баулов, бесконечных таможенных проверок, недосыпания и желания держать все под контролем. Но эти поездки помогли Палкиным подняться на уровень стабильности. Налоги были очень высокими, нужно было

В.А. Палкин на трибуне



платить многочисленным проверяющим организациям. Многие организации, такие, как школы, детские сады, Дома культуры, больницы нуждались в материальной помощи. Приходилось часто помогать, отдавать частичку кровно заработанных средств на благотворительность. Наверное, это тоже помогло сохранить человечность и доброжелательность, которые присущи этим двум незаурядным людям.

Валерий Андреевич в свои 26 лет был избран на пост председателя Хорского исполкома, что заставило его поступить в юридический институт, так как нужны были знания российской юриспруденции. Этот багаж знаний Валерий Андреевич использует до сих пор, ведя активную общественную работу. Он является членом Президиума Совета ветеранов района имени Лазо, заместителем председателя Совета ветеранов п. Хор, в 2004 году он стал одним из учредителей общественной организации гражданских инициатив «Будильник», а в 2009-м — одним из учредителей управляющей компании «Новатор». Он активно борется с нарушениями законодательства в сфере ЖКХ и оказывает посильную помощь пенсионерам в отстаивании своих прав, входит в общественные Советы органов МВД и предпринимателей. Кафе «Диана» слало штабом Совета ветеранов Хорского поселения, где проводятся встречи, совещания, вечера отдыха. В 2016 году Валерию Андреевичу Палкину присвоено звание «Почетный житель поселка Хор».

Под стать супругу оказалась и его жена Надежда Ивановна. Имея за плечами фельдшерско-акушерское образование, она много лет отдала медицине. Работала на скорой помощи, была заведующей фельдшерско-акушерским пунктом на кирпичном заводе,

работала лаборантом в рентгенкабинете. За годы работы в медицине приходилось и роды в машине «Скорой помощи» принимать, и людей спасать. Однажды, идя на вызов к пациенту, в подъезде нашла кошелек с деньгами, отнесла его в милицию — так была научена советским воспитанием. Такая она и сейчас: выдержанная, терпеливая, умеющая думать и анализировать, любящая аккуратность и обязательность, обладающая прекрасным даром хорошего вкуса. Благодаря этим качествам супругам удалось развиваться в бизнесе, устоять на ногах в трудные годы становления и кризиса. Дети всегда понимали родителей, помогали, чем могли. И сын Максим, и дочь Настенька с удовольствием становились то продавцами, то экспедиторами, то экономистами, всегда подставляли свои хрупкие плечи в помощь родительскому бизнесу.

А когда семья встала на ноги, то детям дали образование, которое они выбрали сами. Настя окончила университет в Новой Зеландии, вышла замуж, родила двойняшек, мальчика и девочку. А Максим перебрался с женой и пятнадцатилетней дочерью в Санкт-Петербург.

Прошло пятнадцать лет со дня регистрации ЧП «Палкин В.А.».

Теперь у Палкиных 13 работников, коллектив сложившийся, стабильный. Валерий Андреевич с Надеждой Ивановной исправно платят налоги, так что и больничные листы работникам оплачиваются, и пособия по беременности и родам, и отпуска. В коллективе отмечают встречу Нового года, женщин поздравляют с международным женским днем 8 марта, каждого работника поздравляют с днем рождения, дарят цветы, подарки.

Почетный житель
п. Хор В.А. Палкин
с женой Надеждой





А я вспоминаю время, когда супруги Палкины помогли учиться в школе искусств талантливейшей девочке из бедной семьи Юле Фридрих. Восемь лет оплачивали они ей учебу в школе. Юля блистательно выдержала экзамен, поступила в колледж искусств г. Хабаровска и, как вокалист-

ка, подает большие надежды на будущее.

Вот такие они, первые среди индивидуальных предпринимателей — закаленные в горниле российского бизнеса люди, ведущие активный образ жизни, стремящиеся улучшить качество жизни людей нашего поселка.

Пионер частного бизнеса Вера Песегова

Галина Сазонова



В.П. Песегова

Рассказывая о п. Хор, нельзя обойти вниманием такую тему, как развитие здесь предпринимательства. В годы экономической неразберихи, развала градообразующих предприятий, дававших работу большинству местного населения, безденежья и нехватки товаров народного потребления миссию обеспечения людей всем необходимым взяли на себя представители частного бизнеса. Сегодня в поселке Хор государственных, муниципальных предприятий фактически не осталось, и тон всему задают люди предприимчивые, активные и самостоятельные в полном смысле этого слова.

Вера Петровна Песегова, которую в поселке Хор знает каждый, была как раз в числе пионеров частного предпринимательства. Не однажды хотелось ей бросить все и уйти от неразрешимых проблем, которые то и дело подкидывал «дикий» рынок, но всякий раз что-то останавливало. По ее собственному выражению, этим «что-то» были неистребимая жажда творчества и желание проявить себя.

— Честно скажу, что в коммерческой деятельности главными для меня были и остаются свобода, возможность делать все так, как хочу только я, — рассказывает Вера Петровна, когда мы расположились за одним из столиков в ее ресторане «Славянский». — Задумал, сделал, получилось, и ни от кого тебе ничего не нужно, лишь бы не мешал никто, не придумывал все новые и новые препятствия. Этого, к сожалению, всегда в достатке, но не останавливаться же на достигнутом, не оставлять людей, которые с тобой работают!

Было время, когда В.П. Песегова и не предполагала, что в ее судьбе случатся такие решительные перемены, что будет она когда-нибудь владелицей продуктового магазина, кондитерского цеха, ресторана. После окончания школы в Переяславке поехала в Красноярск поступать в медицинский институт. Не набрала нужного количества баллов, и пришлось там же, на месте, устраиваться на работу. Через год подала документы уже в технологический институт и стала студенткой факультета технологии изготовления химического волокна. Вуз успешно окончила, а вот трудоустроиться по специальности не удалось: в Кемерово, куда она получила распределение, из-за технических неурядиц химическое производство

было законсервировано. Поработав немного лаборантом на опытной установке (к тому моменту у нее уже и сынишка маленький был), Вера Петровна решила возвращаться домой. Три года была она технологом дрожжевого цеха на Хорском гидролизном заводе, еще год — начальником углекислотно-фурфурольного цеха. Затем почти десять лет отдала работе в профсоюзном комитете предприятия, и до сих пор люди помнят активного и неугомонного профсоюзного лидера. Еще семь лет работала в должности заместителя главного инженера по охране труда на биохимическом заводе. Когда все там было налажено, расписано, отработано, грянула перестройка!

— Пустота и неизвестность — такие ощущения все мы испытывали тогда и задавались вопросом: что делать, как жить? — вспоминает В.П. Песегова. — На базе биохимического завода начали работу несколько кооперативов, долго я на них смотрела, думала, литературу кое-какую читывала и, наконец, тоже решила вступить на этот тернистый путь. А уж насколько он тернистый, убедилась совсем скоро. Была у меня такая мечта — открыть что-то вроде кафе для детей, где бы продавались разные мороженое, коктейли. Большой редкостью были эти лакомства в поселке. Сын Алеша подрастал, а угостить его сладостями я могла нечасто. Вот и хотелось его, а заодно и других детей накормить мороженым. Но с чего начинать простому советскому инженеру, да еще и без денег? Конечно, с кооператива, с магазинчика по продаже вещей, как делали все. Арендовала помещение в здании бывшей партийной библиотеки, отремонтировала его своими силами. Чтобы было полегче, по совету тогдашнего руководителя районного отдела молодежи зарегистрировала свое дело под маркой этой организации. Начали вещи продавать, зачасти, вроде, и получаться стало, но в один прекрасный момент меня, инициатора всего дела, несмотря на вложения, на налаженные связи, эти самые молодежные активисты взяли, да и уволили.

По признанию Веры Петровны, это стало для нее большим ударом. От шока и депрессии пришлось долго отходить. Но жизнь-то продолжалась! Надо было что-то делать! В поселке на улице Л. Толстого у Песеговых была небольшая дачка, посове-

товалась с сыном и решила там ставить свой собственный магазин. Чтобы заработать на его строительство, ей в Хабаровске ходовым товаром едва ли не с ящика приходилось торговать. То милиция гоняла, то еще кто-нибудь цеплялся, но на те первые «копейки», полученные с перепродажи, и покупался дешевый стройматериал на отделку первого магазина.

— Да, сегодня смешно обо всем этом вспоминать, но так оно и было, целая предпринимательская эпопея, — продолжает Вера Петровна. — Открыла магазин, продаю там вещи, а люди, что рядом живут, нет-нет, да и подойдут, попросят привезти каких-нибудь консервов, маргарина, спичек, мыла. С продуктами было очень сложно, государственные магазины полупустые стояли, вот я и подумала: а почему бы мне не взяться за это направление? Так и получилось, что именно наш магазин стал первым частным продуктовым магазином в Хоре. Пошли покупатели, заработала солидную прибыль, на эти средства открыла еще один магазин за переездом и магазин около Дома культуры, в бывшей трансформаторной будке. Но та давняя мечта о кафе для детей меня так и не оставляла! Решила, что пришло время браться за ее осуществление. Ходила, обивала пороги чиновничьих кабинетов, присмотрела место в центре поселка на улице Ленина. Тут едва ли не свалка была, машин сто мусора и битого стекла пришлось вывезти. Одну треть будущего ресторана построили из бруса, купленного по дешевке в Дормидонтовке, остальное брали на нашем заводе, все больше из отходов производства. В основу резной отделки здания легли образцы изделий одного талантливого резчика из Гродекова. Как-то увидела его дом в селе, и захотелось в таком же стиле сделать свой ресторан. Специально для этого купила электролобзик, и через пять лет наш «Славянский» уже красовался на своем месте.

Здание построили, но перед предпринимателем встает новый вопрос: как наладить работу предприятия общественного питания? Сфера совершенно новая для Песеговой, незнакомая, кадров нет, как и нужной техники с оборудованием. Другой бы ни за что не полез в эти «дебри», не стал вникать в раскладки и калькуляции, организовывать строгий учет продуктов, заказывать аж из

Канады и покупать в рассрочку технологическое оборудование. Но Вера Петровна, несмотря ни на чьи предостережения, всегда смело бралась за решение любой, даже самой трудной задачи. К примеру, пока строили ресторан, она параллельно восстанавливала здание бывшей кондитерской РТО. Как покупалось это здание, чего стоило восстановление в нем всех систем — это, как говорится, отдельная история. Но заработали и кондитерская, и ресторан.

— Проблем у предпринимателя сегодня предостаточно, но самым трудным оказался кадровый вопрос, — продолжает свой рассказ наша собеседница. — Знающих, опытных людей не хватает, а нам только такие и нужны. Ресторан «Славянский» по этой причине я долго не могла запустить в работу, пока в один прекрасный момент не пришла ко мне Анна Васильевна Власова и не сказала: «Я хочу работать у вас директором». Оказалось, что много лет она была технологом кондитерского цеха, потом заведовала рестораном на Севере, хорошо знала это дело и во многом мне помогла, особенно с подбором кадров, за что я ей очень благодарна. Наше с ней сотрудничество продолжается по сей день.

А как же мечты? Есть ли еще какие-то грандиозные задумки у В.П. Песеговой? Пока налаживалась работа ее предприятий, пока ремонтировался ресторан, пока обновлялся его интерьер и мебель, некогда было подумать хозяйке о перспективных планах. Но, может, теперь настал момент?

— Если честно, пока не хочется ни о чем мечтать, — говорит Вера Петровна. — Нет настроения, потому что большую часть своего времени тратишь на борьбу с трудностями, проблемами, нововведениями, которые только мешают работе. До творчества ли тут?

Но мне лично показалось, что все еще будет. Если затевает она такие интересные мероприятия, как «Праздник кофе», если утверждает, что доля пессимизма в ее деле составляет всего лишь 30%, то это о чем-то да говорит! Так что можно предположить: однажды Вера Петровна начнет пробовать новую идею, фантастическую для кого-то, но вполне реальную для нее! Не случайно жизненным кредо Песеговой являются слова: «Ставь перед собой большую цель, и тогда непременно в нее попадешь!».

Ветераны — гордость поселка

Нина Борисовна Гаврик приехала в п. Хор по распределению после окончания Сибирского технологического института. Родилась Нина Борисовна в селе Орджоникидзовка Хакасской автономной области. В семье рождалось много детей, Нина была тринадцатым ребенком, но выжили только трое.

Отец, брат и сестра воевали на фронтах

Великой Отечественной войны, а Нина с матерью, как могли, помогали фронту. Отец погиб под Старой Руссой, а брат с сестрой вернулись домой. В поселке Нина подружилась с Ниной Терсинцевой, они вместе жили в общежитии, вместе налаживали быт, вместе ходили в кино и на танцы. А работали обе на гидролизном заводе.



Добросовестность, исполнительность, тщательный подход к любому делу, ответственность, позволили Нине Борисовне стать химиком-аналитиком и долгие годы возглавлять лабораторию спиртового цеха. Кроме своей основной деятельности, Нина Борисовна много лет была председателем профсоюзного комитета спиртового цеха. С общественной работой справлялась с присущей ей тщательностью и ответственностью.

Награждена знаком «Отличник микробиологической промышленности», позже ей присвоено звание «Ветеран труда».

Анатолий Григорьевич Литвиненко — человек в Хоре знаменитый. Родившись в Хабаровске до войны, юность и все зрелые годы провел в нашем поселке. Отслужив в десантных войсках три года, красавец десантник вернулся возмужавшим, полным сил и энергии. Работал на гидролизном заводе, затем на ДОКе, создал семью, окончил лесотехникум, стал капитаном футбольной команды. Играл капитан всегда с холодной головой, мог реально оценивать ситуацию, что позволило команде набрать хорошую форму и играть не только у себя дома, но и выступать на краевых и зональных соревнованиях. Проигрыши не смущали его, а расценивались как работа над ошибками, поэтому команда играла долго и результативно.

Имея спортивную волю, Анатолий Григорьевич вскоре возглавил один из цехов комбината, а затем ему доверили основной цех — ДОЦ-1. Так и руководил он двумя цехами до закрытия завода. Награжден орденом «Знак Почета», позже присвоено звание «Ветеран труда».

Василий Федорович Гажала попал на Дальний Восток по переселению с Украины с матерью и отчимом. Так судьба распорядилась стать строителем. Будучи в армии, за шесть месяцев до демобилизации, он подал документы в строительный техникум г. Хабаровска. По Указу Правительства СССР демобилизовали досрочно. Успешно окончил учебу, сначала работал в Николаевске-на-Амуре, а потом приехал с молодой женой и ребенком в п. Хор. Исполнительность и ответственный подход к своему делу помогли Василию Федоровичу подняться по карьерной лестнице. Он был назначен сначала прорабом, затем — исполняющим обязанности начальника, начальником Строительного Управления № 275. Награжден орденом «Знак Почета», ему присвоено звание «Ветеран Труда».

Надежда Константиновна Мурзинцева родилась 3 сентября 1919 года в г. Мариинске Кемеровской области. В 1938 году поступила в медицинский институт, который окончила в 1942 году. Шла Великая Отечественная война, и молодых врачей направляли в прифронтовые госпи-

— Поселок для меня — вся жизнь. Мы его строили — производственные здания, цеха, жилье, все объекты сдавали в срок. Число строителей доходило до 600. Когда я приехал в п. Хор, было только три многоэтажных дома по улице Заводской. Поселок вырос на глазах. Есть что вспомнить.

Сын пошел в науку, окончил рыбный институт, дочь — учительница русского языка и литературы. А мы с женой занимаемся огородом — каждому времени свои заботы. Хочу поздравить всех строителей с юбилеем поселка и пожелать, чтобы их трудом он рос, строился, развивался и становился год от года красивее.

Василий Федорович Наумкин,
начальник СУ-275
с 1959 по 1979 год

тали. До 1947 года Надежда Константиновна работала в эвакогоспиталях на Дальнем Востоке. В 1947-м в звании капитана медицинской службы она демобилизовалась и была направлена руководителем Хорской больницы, и в этой должности проработала до 1956 года.

С 1956 по 1978 год Надежда Константиновна — врач-хирург, а с 1979-го, несмотря на пенсионный возраст, она прошла переподготовку и до 1989 года работала врачом смотрового кабинета и гинекологом. Стаж работы Н.К. Мурзинцевой — 47 лет. За добросовестный труд, высокий профессионализм она заслужила почет и уважение земляков. С 1959 по 1978 год имеет в трудовой книжке 20 благодарностей. В 1966 году награждена знаком «Почетный донор СССР». В 1972 году ей присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». Награждена медалью «Ветеран труда».

Надежда Константиновна вырастила и воспитала двоих дочерей. Ушла из жизни в 1993 году.

Юлия Леонтьевна Золотова родилась 22 июля 1940 года в п. Переяславка. В 1941 году семья переехала в п. Хор. Здесь она пошла в школу, окончила 10 классов, устроилась на деревообрабатывающий комбинат, рабочей в тарный цех. 1960 год стал для Юли знаменательным: она поступила в Хабаровский лесотехнический техникум на заочное отделение факультета «Технология деревообрабатывающего производства». Через четыре года успешно его окончила и получила специальность «техник-технолог деревообработки».

Учебу пришлось совмещать с ролью молодой мамочки. В 1961 году родилась дочь Наташа. Надо ли спрашивать, каково было учиться с маленькой дочкой на руках? Но Юля справилась с трудностями и получила диплом. Через год после поступления в техникум, на производстве заметили способ-

ную работницу и назначили ее бригадиром на сушилке. Еще через пять лет она стала сменным мастером сушилки.

Став дипломированным специалистом, Юлия быстро продвигалась по карьерной лестнице благодаря своей добросовестности и ответственности. В 1968 году ее назначили инженером-технологом тарного цеха, а с 1987 по 1996 год она возглавляла тарный цех. С 2003 года по 2005 год работала в спортивном комплексе.

За трудовые достижения в 1976 году Юлия Леонтьевна Золотова награждена знаком «Ударник девятой пятилетки». За время работы неоднократно награждалась Почетными грамотами, денежными премиями, ценными подарками. Имеет звание «Ветеран труда».

Владимир Карпович Зуев родился 10 марта 1920 года в с. Задорожье Псковской области. Служил в должности командира взвода в звании «лейтенант» в Западном военном округе, где его застала война. На Белорусском направлении около станции Граево (239-й стрелковый полк 27-й стрелковой дивизии) в ходе тяжелых боев в первый месяц войны попал в плен. Содержался в фашистских концлагерях Хаммельбург, а затем Загценхаузен. Освобожден в апреле 1945 года, восстановлен в звании «лейтенант», продолжал службу в 3 гвардейской армии. В ноябре 1945 года направлен в войска НКВД по Дальнему Востоку в район Комсомольска-на-Амуре. С 1948 по 1953 годы — начальник лагерного пункта Хурмули. В 1953 году демобилизован. 1953—1956 годы — начальник лесопункта «Хурмулинский» Комсомольского леспромхоза. 1956—1958 годы — направлен на обучение в Восточно-Сибирский институт повышения квалификации в город Красноярск. 1958 год — начальник лесопункта «Горинский» Комсомольского ЛПХ; 1960—1962 годы — начальник строительного управления Комсомольского ЛПХ; 1962—

— Сама я родом из Бичевой, сюда приехала ровно 37 лет назад после института. От трассы топала с полудеревянным чемоданчиком по улице Заводской, а она вся была в бульгах, грязь везде. Честно говоря, так мне этот поселок не приглянулся, что плакала и думала — задержусь здесь только на один день.

А встретили меня очень тепло. Начальником управления был Трацкевич, начальником участка В.Ф. Наумкин. Мы с Василием Федоровичем столько лет проработали вместе и по сей день не теряем связи. Коллектив был очень хороший. Поэтому, хоть и тяжелая эта работа, не женская, но работалось весело. Я с большой благодарностью вспоминаю всех своих коллег. Все, что мы строили, — близкое и родное. Помню, в центре, где сейчас кинотеатр, было болото, камыши росли и мосточки везде. Строители — преданные своему делу люди, не теряют чувства оптимизма. Недаром же говорят: «Бог создал землю, а все остальное — строители». Наша профессия — созидаящая. Как я могу не любить этот поселок, которому отдала всю жизнь? Хотелось бы, чтобы люди верили, что завтрашний день будет лучше, что все трудности мы преодолеем ради детей, внуков и правнуков.

Людмила Иосифовна Михальчук,
главный инженер управления СУ-275 с 1960 по 1995 год

1963 годы — директор «Селихинского» ЛПХ; 1963—1973 годы — директор Хорского лесокомбината, деревообрабатывающего комбината; 1973—1981 годы — генеральный директор краевого объединения «Дальдрев». В 1981 году ушел на пенсию. Находясь на заслуженном отдыхе, работал диспетчером объединения «Дальлеспром», научным сотрудником научно-исследовательского института лесной промышленности.

В 1966 году награжден орденом Ленина, в 1971 году — орденом Трудового Красного Знамени, в 1985 году — орденом Отечественной войны II степени.

В 1970 году Хорский ДОК, которым много лет руководил Владимир Карпович Зуев, был награжден Почетной грамотой ЦК КПСС, Совмина СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, в 1971 году — орденом Ленина.

Умер В.К. Зуев 19 января 1987 года.





ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Пою о родине своей

Людмила Баранова

Благодари...

За все судьбу благодари:
За красоту родной земли,
За солнце, небо и закат,
За мимолетный добрый взгляд.
За дуновенье ветерка,
За звонкий голос ручейка,
За шум дождя и снегопад,
За дивный осени наряд.
За плодородие полей,
За добрых искренних друзей.
За все судьбу благодари:
За краски утренней зари,
За то, что дышишь и живешь,

За то, что крест судьбы несешь,
За счастье или испытанья,
Невыносимые страданья.
За боль разлуки, радость встречи,
За тихий, добрый, теплый вечер,
За глубину бездонных глаз,
За щебет птиц в рассветный час.
За оскорбленья, неудачи,
За наводнение на даче,
За нежный тоненький росток,
За спелый в поле колосок,
За опыт предков и отцов,
За нашу вечную любовь!

Гимн поселка Хор

В Лазовском районе есть много поселков,
Они меж собою, как братья, дружны.
Один среди них выделяется только,
Он многое сделал для нашей страны.
Бурливым потоком несется стремнина,
Название «Хор» получила река.
Характер у жителей тоже активный,
Их вера в поселок и в дружбу крепка.

Припев:

Родная Отчизна, родительский дом,
Мы с верою в светлое завтра живем.
Традиции наших отцов умножаем,
Культуру в поселке и спорт развиваем,
Друг другу готовы подставить плечо.
Поселок, мы любим тебя горячо!

История Хора трудами воспета.
Кипела работа в цехах заводских.
Поселку стихи посвящали поэты,
О подвигах пели они трудовых.
И пусть все меняется быстро в природе,
Несется стремительно Хора поток.
Но пусть доброта не иссякнет в народе,
И вечно горит пусть любви огонек.

Припев:

Родная Отчизна, родительский дом,
Мы с верою в светлое завтра живем.
Традиции наших отцов умножаем,
Культуру в поселке и спорт развиваем,
Друг другу готовы подставить плечо.
Поселок, мы любим тебя горячо!

Муз. К. Ковалева

Хорский вальс

Василий Казаков

Эта песня про Хор и про нашу любовь,
Вы себя в ней узнаете сами.
Эту песню готов для вас петь вновь и вновь,
И она не стареет с годами.

Припев:

Наша встреча с тобой — это наша судьба,
А судьба — это Хорский поселок.
Свое счастье нашел здесь с тобой навсегда,
Навсегда Хор с тобою мне дорог.

Слышен шелест воды — это песня реки,
От воды веет свежей прохладой.
Наши губы близки, а в воде огоньки,
Огоньки от влюбленного взгляда.

Припев.

И уж время домой, но уйти нелегко,
Как прекрасны заката узоры.
Мы сидим у реки и слышны далеко,
Далеко о любви разговоры.

Припев:

Наша встреча с тобой — это наша судьба,
А судьба — это Хорский поселок.
Свое счастье нашел здесь с тобой навсегда,
Навсегда Хор с тобою мне дорог.

Борис Кузнецов

* * *

Хор мой звонкий, мой нежный, мой горный,
 Научи меня быть непокорным.
 Жизнь прожить, а в финале пути
 Задремать у тебя на груди.
 У реки пусть меня похоронят,
 Серый камень на грудь мне уронят
 И на камне том выбьют слова —
 «Пусть всегда будет юность жива!»

Будет речка бежать подо мною,
 Будут годы лететь над Землюю,
 И весна будет зиму сменять, —
 Только мне уже больше не встать.
 Но пока я живу и мечтаю,
 Ты мне пой, я ведь все понимаю...
 Мы с тобой чем-то схожи судьбой,
 Слышишь, Хор, ты мне пой, ты мне пой.

Труженикам гидролизного завода

У поселка Хор, на окраине,
 Ты, завод, расцветаетшь вновь.
 Я тебя повстречал нечаянно,
 А теперь полюбить готов.

Я люблю твоих дней кипение
 И бессонность твоих ночей,
 Беспокойного Хора пение,
 Добрых сердцем твоих людей.

В годы грозные был построен ты
 Без высоких слов и наград,

Уходили в бой твои воины,
 Возвратились не все назад.

Ветераны, Вам слава вечная —
 Все вы вынесли в трудный час.
 То, что было страной намечено,
 В сердце юном было у вас...

А теперь молодежь отчаянная
 Продолжает дела отцов...
 Я тебя повстречал нечаянно,
 А теперь полюбить готов.

* * *

Отечество мое! Люблю тебя до боли!
 Со мною ты всегда — и в радость, и в беду,
 Люблю, когда литой колышет колос поле
 И с лиц струится пот в июльскую страду.
 Отечество мое, ты путь свой прошагало
 От Киевской Руси до бамовских дорог,
 Чем жив я и богат — все это ты мне дало,
 А я вот для тебя так мало сделать смог.
 Люблю я твой мороз, и блеск снегов январских,
 И мартовских небес хмельную синеву,
 Поэзии твоей свободу строчек жарких,
 Истории твоей нелегкую главу.
 О, как хотел бы я позорные страницы
 Из книги прошлых лет рукой своей извлечь,
 Чтоб не смогла в веках жестокость повториться,
 От дураков и лжи Россию уберечь.
 Болееешь ты сейчас неверием, обманом,
 А будущее так туманно пред тобой.
 И горько мне тебя все чаще видеть пьяной,
 Ловить тяжелый взгляд, наполненный враждой.
 Июньская гроза приносит очищенье,
 Ноябрьскую грязь укроет чистый снег,
 А грешная земля вершит свое движенье,
 В борьбе добра и зла живет двадцатый век.
 О, ветры перемен, пусть небо голубое
 Останется всегда в душе моей, в судьбе.
 Отечество мое! Покой мне лишь с тобою,
 Чтобы творить, любить и думать о тебе.



Красота земли

Земли красоты чем измерить?
Быть может, пеньем соловья?
А может, шепотом в дубравах,
Косыми струйками дождя?
А может быть, лучами солнца,
Что греет землю день-деньской?
А может, светом звезд на небе,
Что так сияют в час ночной?
А может, красоту измерить
Улыбками и добротой?
Или несмелыми шажками
Ребенка по земле родной?
Ручьи бегут ли говорливо,
Шумит ли лес над головой,
Порханье бабочек пугливых,

Метели белой злобный вой.
Детишек стайкою бегущих,
Гудок завода всем родной.
Полет шмеля и шелест трав,
И гомон птиц в тени дубрав.
Речушки ли изгиб крутой,
И ив, склоненных над водой,
И тень деревьев длинных улиц,
И песнь, что льется вдалеке.
И так душевно, сердцу мило
Соединилось воедино
В тебе, поселок наш родной.
Назвать все это можно просто и емко —
Красотой земной!

Любовь Пичугина

* * *

Привет, Амурище, старик!
Давно мы рядом не дышали.
Приди к ногам моим на миг,
По-детски радость вопрошая.
Мне часто снится твой утес,
Забитый ласточкиным криком.
Ты по глаза мои зарос
В иных местах травой дикой.
Мне о тебе лишь иногда
В коротких письмах сообщают,

А мне нужна твоя вода,
Как воздух или сахар к чаю.
А твой волнующий простор
Мне все мерещится ночами.
Я не отвыкла до сих пор
От чувства дома и причала.
Привет, старик, мой друг и брат,
Салют, Амурище далекий!
Мне в редких письмах говорят,
Что грустен ты и одинокий.

* * *

Пишу я стих уже не первый,
Но всякий раз захватит дух —
Простоволосая деревня
Роняет яблоневый пух.
В поросших улочках хохлатки,
Телята, козы не спешат.
И бабка в старенькой коляске
Везет на рынок поросят.
И грядка в тонких стрелках лука,
На ней — горластые скворцы,
Земную пробуя науку,
Усы пускают огурцы.

И каждый день таит усталость,
Как сладок сон после нее.
Тысячелетиями радость
Земля крестьянину дает.
А он, владыка босоногий,
перепоясанный весной,
С зарей встает и по дорогам
Хлопочет в радости земной.
Я стих пишу уже не первый,
Но всякий раз захватит дух —
Простоволосая деревня
Роняет яблоневый пух.

* * *

Давно уснули синие дома.
В глазницах окон свет померк тихонько.
И уличная стихла кутерьма,
И лишь гитаре плачется негромко.
Гитара плачет — кто-то ей знаком.
Не от того ли мой покой утерян?

Хоть мне за тридцать, и не мой балкон
Гитару ждет в тревоге суеверной.
Тогда все звуки в сердце отдают,
В ночи не гаснет чудный голос песни.
В душе воспоминания встают
Одно другого чище и чудесней.

* * *

Едва рассвет начнет плескаться в окна,
Я просыпаюсь, легкости полна.
И радуюсь крылатости высокой-
Крылатость мне уже с утра дана.
Оставлю сны в спокойном изголовье,
В объятья утра смело ухажу.
За этим днем, я верю, будет новый,
Но этот долго в памяти держу.

Ведь я сегодня для себя открыла,
Что ходики настенные стучат.
Давным-давно с такой же прежней силой,
Как много-много лет тому назад,
И неба синь, и облака полоска,
И гул еще необранных полей,
И в золото одетая березка
Мне во сто крат роднее и милей.

* * *

Метель во все небо гудит, замирает
И стонет отчаянно под окном.
И в печке гудит, на поленьях играет
Огонь, как веселый и пляшущий гном.
На сердце спокойно, легко мне на сердце.
Закрою глаза, и поближе к теплу.
Шумит за окном, разгулялась метелица,

И ветка, замерзшая бьет по стеклу.
И грезится, будто нехитрыми снами,
Ко мне из тайги пробирается зверь.
Ему любопытно, то вздрогнул, то замер.
Не жаль мне: входите, распахнута дверь.
Я только подброшу поленьев немного,
Вам надо согреться с метельной дороги.

* * *

Все когда-то рождается и умирает,
Так устроена жизнь, да и спорить о чем?
На закате стою. Это солнце, играя,
Мне багровую лапу кладет на плечо.
Устою ли сегодня, чтоб завтра проснуться,
Не сомлеет ли сердце в смятении чувств?

Я спешу и боюсь на тебя оглянуться.
Ухожу от тебя в бесконечную грусть.
Все кончается в мире всегда и на веки,
Солнце гаснет сегодня, чтоб завтра взойти.
Бесконечна и радостна жизнь человека,
Если только с рассветом ему по пути.

Утро

Людмила Ковалева

Заалела заря молодая,
Разукрасила небосвод.
И хозяйки, коров провожая,
Расшумелись у наших ворот.
У колодца девчонка смешная
Загремела своим ведром.
Бабка, грустно о чем-то вздыхая,
Угощает внучат молоком.

Озорной, игривый, гладкий
По канаве теленок бежит,
Глупый, как-то отстал от матки,
Растерялся, громко мычит.
За деревню угнали стадо.
Ветер тихий развеял туман,
И к дружкам бежит за ограду
Загорелый босой мальчуган.

Поселок Хор

Олеся Гребенник

Посмотри — какой простор!
Это наш поселок Хор.
Здесь тайга, а в ней медведь —
Очень любит пореветь.
В шубе яркой и богатой
Тигр гуляет полосатый.
А народ у нас какой! —

Добрый, смелый и родной.
Здесь подружки и друзья —
Всех люблю их очень я.
Я люблю свой Хор — поселок,
Народ дружный и веселый.
Всей душою люблю я —
Это Родина моя.

Пороховая память

* * *

Владимир Кулагин

О памятных днях огневой эпопеи
Планета вздыхает и сердце поет.
Мы сделали то, что не каждый сумеет,
Мы выпили то, что не каждый хлебнет.
Мы помним июньского утра тревоги,
Распластанный бомбами полог зари,
Омытые кровью поля и дороги,
Руины и пепел родимой земли.
Родных и друзей безвозвратно теряли
В огне и дыму бесподобных атак,
К победе и миру упорно шагали,
Все силы и волю собравши в кулак.

Мы помним, как было. Эмблемой чернея,
Под гимны и марши победных колонн,
Упали бесславно к ногам мавзолея
Плененные сотни фашистских знамен.
Слезами омыты восторги Победы,
И новой волны поднимается вал,
Но мы не хотим, чтобы новые беды
Обрушились снова на головы нам!
Пусть искрится небо салютами мая,
Пусть черные силы войну не трубят.
Пусть люди вовеки страданий не знают,
Пусть дети смеются, пусть песни звенят!



Марш ветеранов

Мы помним поступь первых пятилеток,
Истерзанную Родину в лаптях;
Как нас — не женщин, не мужчин, а деток —
Ловили на перронах, на путях.
Мы помним также время лихолетий,
Где горя впрок, а счастье — стороной:
Где горя мечты, все лучшее на свете,
Все навсегда зачеркнуто войной.
Слышали мы. Слышали не с экрана,
И пули свист, и злой снарядов вой;
Слышали мы и голос Левитана
Когда ползли мурашки за спиной.
А счастье уже позже мы познали,
Взглянув на плод своих больших трудов:

Мы всех сильнее и всех богаче стали,
Мы сверху смотрим на своих врагов.
Счастливы мы! Счастливей всех на свете,
Что годы наши прожиты не зря.
Что подхватили нашу эстафету,
И наши дети, и наши друзья.
Пусть крылья наши время пощипало —
Нам не летать всех выше и быстрее;
Махать не резво, а чуть-чуть устало,
Но все же в такте с Родиной своей.
Нам не шагать вперед с раскрытой грудью:
Огня и прыти поубавилось в крови.
Но если мы тебе полезны будем,
Не сомневайся, Родина, зови!

Помню я, Родина

Вспомнил ушедшей я юности время.
Прости меня, Родина-мать!
Пусть логика просит забвения,
Но я буду тебя вспоминать.
Помню я утро багрово-румяное,
Легкий туман над рекой;
Помню прилесье кустарно травяное
И дружелюбный покой.
Помню, как день утра сумрак рассеивал
Разговором и пением птиц —
Серебристой росой одевались растения
Словно в бусы при свете зарниц.
Ароматом душистым цветы отдавали.
Между тем разгорался восток,
Звезды медленно вдаль улетали

Будто их угонял ветерок.
Раскрывался простор необъятной Отчизны.
Солнца луч озарял его даль...
Сердце! Что еще надо от жизни?!
Все здесь: золото, жемчуг, хрусталь.
И весь день проходил разнотонным напе-
вом.
Край богат. Не ленись, только знай:
Красотою любуйся да пой между делом,
Веселись да добром поминай.
Не один он. Их были недели,
Были месяцы, были года.
Все они незаметно летели
Неизвестно, зачем и куда?
Чисто детским умом и душою

Победители
поэтического конкурса
«Хабаровскому
краю — 75»
Б. Кузнецов,
А. Лебедева,
А. Самар,
Л. Баранова





Нина Кот

Природа

Догорая, луч заката
Заблестел средь веток ели,
Будто дождичек весенний
Разбросал свои капли.

Смолкли птички разговоры,
Не видать стрекоз порханья,
Затишает дневной гомон,
Идет вечер на свиданье.

К звездам в небе, к лунным бликам,
К говорливым ручейкам,

И к цветам, что в чистом поле
И к нескошенным лугам.

Незаметно ночь укроет
Тонким покрывалом сна,
Мою милую сторонку
Аж до самого утра.

Все умолкло, все уснуло,
Лишь покой и тишина,
И прохладой тихо дышит
Утомленная земля.

Зимний вальс

Однажды приснилась сказка зимняя,
Будто снежинки танцуют вальс,
Метели звуки, едва уловимые,
Бродят в ночной час.

В белоснежном чистом полюшке
Звуки вальса сильнее слышны.
И белогривой легкой метелицей
Заметала зима следы.

Звуки вальса звучали для елочек
И шептались в ночи они,

Будто очень долго не виделись
И скучали с самой весны.

А рябинок гроздь пурпурные
В белом вальсе резвились, кружась.
Они падали алыми каплями,
На сугробы легко ложась.

И березок белые ветви,
Словно прощаясь с зимой,
В такт качали ими по ветру
Звуки вальса ловили рукой.

* * *

Любовь Пичугина

Как странно все, как просто и тревожно.
Похожие на язычки огня,
Сухие листья вот, у придорожья —
Пожар осенний среди бела дня.
С ветвей поникших каплями спадает
Багровая и рыжая листва.
И долго травы пахнут, увядая,
И вольный ветер крутит жернова
Скрипучих мельниц. В полусонных реках
Купает солнце лезвие лучей,

И замолкает, слыша человека
Под покрывалом ледяным ручей.
Ах, осень, осень... Все короче дни,
Длиннее ночи в прочерках дождливых.
А ты меня, коль сможешь, извини,
Что я немножечко тебя счастливей.
Я так хожу по шорохам листвы,
Как по коврам... И обжигает осень.
И жажду я неведомой молвы,
И сердце незнакомых песен просит.



Содержание

РАЗДЕЛ I. МИЛАЯ МАЛАЯ РОДИНА	6
Красота любимой земли (Зоя Зверева, Борис Кузнецов).....	6
Поселок Хор в истории района имени Лазо (Зинаида Черноволенко, Борис Кузнецов).....	7
Как все начиналось (Зинаида Черноволенко, Ольга Казакова).....	10
Мое босонгое детство (Валентина Стаценко)	14
Это моя родина (Тамара Мамаевская)	14
Старожил Владимир Резник (Людмила Баранова).....	15
Репрессированные (Ольга Наумкина. Из газеты «Наше время», 1995 г.)	18
Люди, будьте бдительны! (Борис Кузнецов, 2010 г.)	20
Дух времени (Дмитрий Баканов).....	21
Первая улица (Борис Кузнецов, 2011 г.)	23
Улицы поселка моего	23
Улица Кирова – вся моя жизнь (Александр Савалей, 2011 г.)	24
Улица Ленина (Иван Савченко, 2011 г.)	26
Улица Менделеева (Дарья Рожкова, 2011 г.)	27
Улица, рожденная заново (Анатолий Бажанов).....	28
Наша улица Заводская (Анна Лебедева, 2011 г.).....	28
Улица наша любимая (Ирина Субботина)	30
Моя родная Сопка (Любовь Колповская)	30
РАЗДЕЛ II. ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ	32
Герой Советского Союза	33
Иван Болодурин (Из книги «Земля Лазовская моя»)	33
От Волги до Праги (Виктор Жданов, из газеты «Ленинец», 1969 г.)	33
«Самая высокая награда – я живой осталась на войне...» (Борис Кузнецов)	34
Артиллерист Павел Школярский (Вадим Красильников)	35
На двух фронтах (Борис Кузнецов).....	35
Военный радист (Татьяна Чернышкова).....	36
Сержант Маяков (Борис Кузнецов).....	37
Наследник знатной фамилии (Ольга Ивановская)	38
Супруги Кулагины (Людмила Баранова).....	40
«Бежали в погреб кот, собака и коза...» (Валентина Петрищева).....	41
Детство, опаленное войной (Зоя Зверева)	42
Японский госпиталь (Зинаида Черноволенко)	44
НАШИ ЗЕМЛЯКИ – УЧАСТНИКИ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ	44
Руководители поселка Хор и Хорского поселения.....	45
РАЗДЕЛ III. СЛУЖИТЬ ЛЮДЯМ	45
Хорский Совет в тройке лидеров (Борис Кузнецов).....	46
Депутатские будни (Валентина Короленко)	46
Администрация Хорского городского поселения (Б. Кузнецов).....	47
Совет ветеранов войны и труда (Людмила Юдина)	48
Рука помощи (Тамара Баканова).....	53
Наш «Будильник» (Людмила Баранова)	54
Хорское отделение полиции (Владимир Бригидин)	55
Добровольная народная дружина (Тохир Миралиев)	57
Хорская рыбинспекция (Любовь Колповская)	58
Путь к Храму (Зинаида Черноволенко, Алексей Макаров)	59
Почетные граждане района имени Лазо и поселка Хор.....	60
Почетные ветераны района имени Лазо	63
НАШИ ЗНАМЕНИТЫЕ ЗЕМЛЯКИ	64



РАЗДЕЛ IV. ДЕЛА И ЛЮДИ	65
Хорский деревообрабатывающий комбинат (Борис Кузнецов)	66
Хорский гидролизный завод (Борис Кузнецов)	69
Хорский биохимический завод (Борис Кузнецов)	75
ООО «Полифепан» (Борис Кузнецов)	80
Хорский кирпичный завод (Павел Санников)	83
Хорская ТЭЦ (Борис Кузнецов)	85
Строительное управление № 275 (Зоя Климова)	87
Передвижная механизированная колонна (ПМК СН-19) (Лидия Лысенко)	90
ООО «Хорское ремонтное управление» (Станислав Чепиков)	92
ОАО «Исток» — 25 лет! (Руфина Адиян)	94
Завод «Римбунан Хиджау МДФ»	95
Станция Хор Дальневосточной железной дороги (Людмила Воропаева)	96
ООО «Мухенские электрические сети» (Людмила Трифунтова)	96
Управляющая компания «Новатор» (Людмила Антипова)	98
Хорский хлебозавод (Александр Чекалин, Мария Боровцова)	98
Дом быта п. Хор (Валентина Болмат)	100
ОАО «Хорский торговый дом» (Александр Коледенков)	101
ООО «ИМАНА ДВ» — устойчивый вектор в будущее (Александр Горбачев)	102
Хорская больница (Наталья Реброва)	103
Гидрологическая станция п. Хор	106
Садоводческое товарищество «Гидролизник»	106
От церковно-приходской до основной школы (Александра Хорулева, Татьяна Чернышкова)	107
РАЗДЕЛ V. ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, СПОРТ	107
Хранители истории (Галина Сазонова)	109
Школа первая — школа верная (Ирина Гордеева, Тамара Киселева)	110
Вторая мама (Наталья Рослякова, Наталья Панарина от имени родителей школы № 1)	111
Победитель национального проекта (Надежда Шаповалова)	112
Наследники поделились опытом (Алексей Макаров)	113
Кузница рабочих кадров (Владимир Соловьев, Сталина Залевская, Вячеслав Приходько)	114
Детский сад № 1 (Тамара Киселева)	117
Детские ясли-сад № 2 (Тамара Киселева)	119
Детский сад № 3 (Тамара Киселева)	120
Детский сад № 5 (Тамара Киселева)	123
Детский сад № 10 (Тамара Киселева)	125
Детский сад № 17 (Тамара Киселева)	126
Ясли-сад «Сопка» (Тамара Киселева)	128
Истоки культурных традиций (Людмила Баранова)	129
50 годков назад было новоселье (Руфина Адиян)	131
Три вечера с художником Дроздовым (Александр Лепетухин)	132
Наш знаменитый земляк Николай Митрофанович Рогаль (Борис Кузнецов)	136
Испытанный судьбой (Борис Кузнецов)	136
Сокровищница знаний (Зинаида Черноволенко)	137
85 лет? Какая мелочь! (Алексей Макаров)	140
Нас все меньше и меньше... (Галина Каширина)	142
Актриса (Алексей Макаров)	144
25 лет полета песни и души (Евгений Алексеенко)	145
Продолжатели национальных традиций (Людмила Баранова)	146
Кинотеатр «Рассвет»	148
Детская школа искусств (Людмила Баранова)	148
Теплый дом, где живет искусство (Ольга Кобитева)	149
Первый спектакль (Людмила Иванькова (Баранова)	151
И душа душе эхом отвечает... (Дмитрий Кузнецов)	151
Мастерицы поселка Хор (Людмила Баранова)	152
Хор спортивный (Владимир Горбачев)	153
Виктория — значит победа (Татьяна Чернышкова)	155
Повезло хорским мальчишкам (Марина Алтунина)	156
Спортивная школа «Икар» (Наталья Рубанова)	157
Юбилейному году — наши победы!	158

РАЗДЕЛ VI. СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ	160
Ветеран лесной отрасли (Алла Самар (Трегубова)	162
Все своими руками (Людмила Баранова)	163
Полвека с моим Борисом (Мария Тринцукова).....	164
Заслуженный рационализатор республики (Любовь Колповская).....	166
Вся жизнь с музыкой (Людмила Баранова).....	167
Дороги творчества Бориса Яковлевича Зверева (Людмила Баранова).....	169
Лучшая обжигательница Лида Щербакова (Руфина Адиян)	172
Человек своего времени (Людмила Баранова).....	173
Основатель династии железнодорожников (Лидия Лысенко)	176
Ихтиолог – профессия по призванию (Наталья Балыко).....	177
Педагог от Бога (Людмила Баранова).....	178
Судьба учителя Семейкина (Людмила Баранова)	179
Валентина Максимовна Хохлова (По материалам участников группы «Поиск» МБОУ СОШ № 2).....	181
Защита чести и покоя Родины – семейная традиция (Борис Кузнецов).....	182
Юбилейный год супругов Савченко (Людмила Баранова)	182
«Твои люди, комсомол!» (Борис Кузнецов).....	184
Любочка, Люба, Любовь Петровна (Лариса Письменко)	186
Ровесница Хабаровского края (Людмила Баранова).....	187
Предприниматели Палкины (Людмила Баранова).....	188
Пионер частного бизнеса Вера Песегова (Галина Сазонова)	190
Ветераны – гордость поселка	191
ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА.....	194

ПОСЕЛОК **120**^{лет}
ХОР

ОТ ИСТОКОВ К БУДУЩЕМУ

Составитель *Б.К. Кузнецов*

Редактор *Н.Д. Красикова*

Дизайн и художественное оформление *Т.С. Сизова*

Корректор *С.Н. Сомова*

Подписано в печать 00.10.2017. Формат 60x90/8. Бумага офсетная?.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,5. Тираж 300 экз. Заказ № 649.

Отпечатано АО «Хабаровская краевая типография».
680038, г. Хабаровск, ул. Серышева, д. 31.
Тел. 8 (4212) 516-004. E-mail: zakaz@ktip.ru
www.ktip.ru