

БЕЗГОДОВ ОЛЕГ БОРИСОВИЧ



«НКО – это, прежде всего, талант, харизма, убежденность в том, что мир можно изменить в лучшую сторону».

Безгодов О.Б. – директор негосударственного учреждения дополнительного образования «Центр военно-патриотического воспитания «Взлет». Активно занимается социально-благотворительной деятельностью, работает с детьми и молодежью.

– Олег, как вы пришли к общественной деятельности? Какими были ваши первые шаги и сколько времени вы уже ведете активную общественную работу?

– Я закончил техникум по специальности оператор ЭВМ и поехал работать в «Океан». Там мы учились заочно в Новосибирском государственном педагогическом университете по специальности социальный педагог. Мы совмещали теоретические знания, которые получали 2 раза в год, когда к нам приезжали преподаватели из университета с круглогодичной практикой, это было очень удобно и продуктивно. Общественную деятельность, можно сказать, я начал там, в 2001 году. Вожатская работа творческая, интересная, ненормированная, поэтому, отработав там 2,5 года, я приехал сюда и сразу же окупился в этот некоммерческий сектор, в работу центра военно-патриотического воспитания «Взлет». И вот уже 14 лет я, вместе с Еленой Парфеновой Ларионовой, руковожу этой организацией.

– Какие направления социальной работы вы реализуете? На какую аудиторию ориентируетесь?

– Изначально этот клуб задумывался как парашютный клуб. Постепенно к нам добавились другие направления: туристическое, эстетическое, авиамоделлизм, спортивное – джиу-джитсу и скалолазание, военно-тактическое – клуб игры в лазертаг. У нас есть клуб исторической реконструкции «Рось», а в его составе – Музей живой истории. То есть, изначально мы позиционировались как военно-спортивный клуб, а сейчас у нас представлена широкая линейка направлений. Наша целевая аудитория – ребята от 6 лет, с такого возраста начинают заниматься футбольным фристайлом и начинают заниматься в отряде «Юнармия». Но у нас есть и клуб ветеранов, который собирается два раза в неделю, участвует во всех мероприятиях.

– Кого вы можете назвать своими помощниками, единомышленниками, партнёрами? Много ли их? В реализации каких проектов они вам помогают?

– Все проекты я сейчас не вспомню. Например, фестиваль социальной рекламы «25 кадр», мы делаем его с 2009 года, в этом году он пройдет уже в восьмой раз. Это самый долгоиграющий проект. Финансирование в виде грантовой поддержки мы получили единственный раз, как раз в 2009 году.

Но фестиваль очень живучий, он не закончится, пока будут существовать социальные проблемы! В нём принимают участие молодые люди, которым интересна эта деятельность, они кураторствуют, с кем-то договариваются, выезжают, куда нужно и т.д. В этом году проект получил поддержку Фонда президентских грантов. Это хороший признак. Значит – проект нужен.

Следующий проект – это фестиваль «Никто, кроме нас». В этом году он «утек» во Всероссийский детский центр «Океан», на общегосударственный уровень. Есть проект «Мировая мама», цель которого – помощь молодым мамам, которые сидят дома, и не знают, что делать. Он реализовывался несколько лет. Молодые мамочки собирались во «Взлете», общались, обменивались опытом, получали консультации. Руководителем проекта была Ольга Иванова – врач-остеопат. Есть интереснейший проект «Музей живой истории». Сейчас строим реконструкцию Албазинского острога. На этот проект мы получили аж двойную поддержку Фонда президентских грантов в 2016 и 2017 годах. Комендант музея – Юрий Квитков, руководители клуба Ирина Сингур, Вячеслав Ленский уже больше 10 лет занимаются изучением истории и у них есть что рассказать ребятам о древней Руси 13-17 веков.

Несколько лет Алексей Малов реализовывал проект «Город воинской славы», рассказывая горожанам о местах боевой славы города и почему все-таки город получил такое высокое звание. У нас разные люди в разных проектах главенствуют. Есть костяк, основа, но в разные периоды года в клубе занимается разное количество людей. Например, с ДОСААФ мы уже тысячу лет сотрудничаем, с Комитетом по управлению Индустриальным районом – сотню, с «Краевым центром молодежных инициатив». Работаем и с силовыми, и с муниципальными, и с краевыми структурами. Мы открыты для проектов и контактов. Участвуем в различных городских и краевых мероприятиях. Есть церемониальный отряд барабанщиц, им сейчас занимается Попова Ксения, которая пришла к нам давным-давно еще ребёнком, а сегодня у неё один из лучших церемониальных отрядов в городе, и лучший отряд Юнармейцев города Хабаровска. Она доросла до руководителя направления, и мы этим очень гордимся.

– Что вы считаете своими главными достижениями, победами в сфере общественной деятельности?

– У нас был юноша, который был обижен на всех и вся. Он обвинял во всем правительство, был оппозиционером, считал, что ничего не получается решать, потому что многое от взрослых зависит. И вот недавно он, во время призывной компании, произнес такую речь, которая запала в душу многим людям. Елене Парфеновне рассказала об этом Матаева Мария Викторовна, она как раз была на призывном пункте в тот момент. Он служит в хорошей части и очень доволен. Вот это маленькая победа. Возможно, ему была бы уготована другая дорожка, если бы он не пришёл к нам. Он и рукопашным боем занимался, и в тренажерный зал ходил, и в мероприятиях участвовал. Недавно по первому каналу показывали сюжет – речь шла о реконструкции Албазинской крепости, которую мы строим на территории центра «Взлет». Это тоже какая-то победа! О нашем проекте удалось рассказать даже главе

государства при неформальной встрече победителей Фонда президентских грантов в Москве.

– Какой социальный проект или идею, которые удалось реализовать, вы считаете самым значимым в вашей общественной жизни? Кто помог ему состояться?

– У нас есть маленький проект «Город воинской славы» – хороший проект, нужный. Ведь вопрос о патриотизме, о гордости за свою родину, о памяти наших предков – очень важный аспект нашего духовно-нравственного воспитания. Но один из моих любимых проектов это «25 кадр». Очень хочется снимать ролики с молодежью. Это один из немногих социальных проектов, который можно назвать вещественным, его можно потрогать, посмотреть, тиражировать. В следующем году мы подготовили много новых идей и подходов по работе с молодежью.

– А были у вас разочарования, неудачи в общественной деятельности?

– Иногда проекты не получаются такими, как мы хотели. Например, «25 кадр» на мой взгляд, в прошлом году провалился, там было мало участников. По поводу внутренней деятельности бывают какие-то разочарования: педагог заболел, дети не ходят и т.д.

– С какими трудностями в общественной работе вы сталкиваетесь? Какие барьеры приходится преодолевать?

– В конце концов все решаемо, но есть барьеры, конечно. Например, неповоротливость государственных органов, когда используются долгие пути решения каких-то вопросов. Недавно в Общественном совете при Краевом центре молодёжных инициатив обсуждали, что нужно рассказать молодым семьям о том, какие меры поддержки есть. Так вот, нужно не о них рассказывать, а о том, как ими воспользоваться. Вот это, я считаю, барьер.

Ну и, конечно, оформление различных документов тоже может принести немало трудностей. Еще одна проблема федерального значения заключается в том, что депутаты не могут занимать какие-либо должности в общественных и других организациях. Вот наша Елена Парфеновна была бессменным руководителем «Взлёта», стала депутатом – и ей закон сказал «нет, нельзя». Еще один барьер – ленивые люди. Когда-нибудь, наверное, придется писать проект защиты людей от лени!

– Деньги занимают важное место в реализации любых проектов. Какие источники финансирования удаётся привлечь вам для воплощения идей?

– На реализацию социальных проектов деньги нужны всегда, вопрос – в каком количестве? Можно сделать проект на сто рублей, а можно на 3 милли-

она, зависит от масштаба проекта. Сейчас время такое, что за все нужно платить. Можно привлекать добровольцев, но нужно понимать, что добровольцы тоже хотят пить, значит нужно покупать воду, у некоторых добровольцев нет денег на проезд и т.д. На данный момент, для нас существует три источника финансирования: муниципальный уровень (различные гранты), краевой бюджет, который тоже финансирует деятельность НКО и там сумма больше, и федеральный уровень, Фонд президентских грантов – тоже неплохие деньги. Так же, привлекаем частных спонсоров, они покупают воду, например, отправляют детей в лагерь и т.д.

– Что бы вы хотели еще сделать в вашей общественной жизни, но пока не удается?

– Сейчас перед «Взлетом» стоит одна важная задача – построить большой спортзал. Здесь тоже есть и законодательные, и финансовые барьеры. Это мечта, которую мы лелеем несколько лет. Как только решится вопрос с арендой земли, мы реализуем свою мечту.

– Чего бы вы пожелали начинающим общественникам, тем, кто только собирается создать свою некоммерческую организацию или стать гражданским активистом?

– Нельзя взять человека и просто сказать ему, чтобы он создал некоммерческую организацию. Здесь нужно зажечь, объяснить, что это такое, для чего это нужно! НКО – это, прежде всего, талант, харизма, убежденность в том, что мир можно изменить в лучшую сторону. Если чувствуете, что можете, но чего-то не хватает, постарайтесь понять, чего именно: если не хватает денег, то зарабатывайте их. Если не получается зарабатывать – найдите способ привлечь деньги. Если вы хотите менять жизнь к лучшему, воплотить свои амбициозные цели – создавайте некоммерческую организацию.

– Хабаровск, как любой современный город, представляет собой сложную систему общественной жизни. Как бы вы охарактеризовали городское население: сплоченное или разобщенное, активное или пассивное, потребительское или созидательное и т.д.?

– Когда я приехал сюда из Владивостока, мне город не понравился. Но со временем я привык. Мне кажется, хабаровчане добрые и отзывчивые. Я вступаю в созидательной среде, но вообще – у нас общество потребителей, мне кажется. Я тут недавно подумал: все великие изобретения уже сделаны, все шикарные песни уже спеты, все великие картины уже написаны, нам остается только сохранять все это и потреблять очень грамотно.

– Сегодня много говорят о низкой социальной активности горожан, их отчужденности от городских проблем, слабости солидарных связей. Согласны вы с такой оценкой?

– Народ у нас сейчас не очень активный. Людей приучили, что нужно приходиться на мероприятия, будет весело и интересно. То есть, приходите, посмотрите и уходите. Понятно, что нельзя заставить всех людей быть организаторами, так устроена наша жизнь. Но, возможно, мы сами порождаем такое потребительское отношение людей, так как не даем им творить в рамках наших мероприятий.

– Какие, на ваш взгляд, направления деятельности горожан требуют внимания не только органов власти и бизнеса, но и активности со стороны жителей, общественных организаций?

– Все направления. Кому-то хочется детскую площадку, кому-то чистый подъезд. Например, в этом году стало больше беспризорных детей, значит на это нужно обратить внимание. Вышло постановление о патронаже сложных семей. Нужно работать со всеми категориями граждан, решать различные проблемы.

– В последнее время все чаще в фокус общественного внимания попадает молодежь. Какие проблемы этой группы населения вы считаете наиболее важными? И какие из них призваны решать не только органы власти, родители, школа, но и общественные организации, гражданские активисты?

– Молодежь стала более ленивая, не хочет участвовать в мероприятиях. И молодежь ничего не умеет! Утрирую, конечно, но все же, не все могут даже качественно помыть пол, то есть они не умеют работать руками. Здесь огромная роль НКО – мы призваны развивать умения и навыки у ребенка. Наша роль не очень большая, но важная: помощь государству на пути социализации ребенка.

– Не секрет, что решение многих проблем НКО зависит от поддержки и заинтересованности органов власти. Что, на ваш взгляд, должна сегодня сделать власть, чтобы эти вопросы решались более успешно?

– Власть делает многое, дает деньги на нашу деятельность. Я считаю, нужно смотреть на качество выполнения услуг определенными НКО, а не на их количество. Иногда дают деньги на выполнение проекта, просто потому, что там задействовано большое количество людей. Мне кажется это неправильным. Нужно работать точно. Да, есть конечно и массовые проекты – фестивали, конкурсы, акции. Но нужно поддерживать и маленькие проекты – получателями услуги в которых будут ну, 10, 20 человек. Но они получают качественную и полную услугу, которая не потеряется через некоторое время.

– Как ваша семья, близкие, друзья относятся к вашей деятельности?

– На данный момент я разведен. Когда была семья, то мы были все в одной «каше». Что касается друзей, это происходит так: «Алло, у нас завтра мероприятие, приезжайте». Участвуют, конечно, куда они денутся. Все положительно относятся.

– Какие качества вы особенно цените в людях? А какие – не приемлете?

– «Хватит думать, пора делать!» – вот это мне нравится в людях. Когда что-то придумали и пошли делать. Деятельность в людях нравится. Не очень люблю «выпендрешников», злых и нелюдимых. Вообще, я к людям хорошо отношусь. У меня ведь тоже есть негативные черты, поэтому я стараюсь всем качествам искать оправдание.

– Чем вы любите заниматься в свободное время? Остаётся ли оно у вас вообще после общественной деятельности?

– У меня есть хобби, я люблю фотографировать. Мне нравится путешествовать, я вокруг Хабаровска все объездил. Времени, конечно, не очень много, но иногда выбираюсь. В Приморский край недавно ездил. Я скажу так: чем меньше у тебя времени, тем меньше его у тебя для депрессии – поэтому я благодарен, что у меня много работы.

– Вы считаете себя счастливым человеком? Что для вас счастье?

– Я всегда мог назвать себя счастливым человеком: у меня есть сын, друзья, любимая работа, люди, которые становятся счастливыми оттого, что я им помогаю.

– Что для вас значит быть патриотом?

– Быть Человеком. Быть Хорошим Человеком. Мусор не бросать, вносить лепту в социальное развитие общества или семьи, не вставать в оппозицию. Если завтра война, я встану и пойду защищать людей, защищать то, что у нас есть. Нет такого четкого определения, что такое патриотизм. Это целый комплекс.

– Удастся что-то почитать? Есть у вас любимая книга, герой?

– Люблю старые фильмы. У меня нет любимого музыкального исполнителя и любимого актера. Недавно смотрел «Социальную сеть», нравится мне этот фильм. Люблю фэнтезийные рассказы, Роберт Линн Асприн, например.

– Что бы вы хотели изменить в своей жизни и почему?

– Я в девятом классе подрался с одноклассником. Сейчас я бы хотел изменить это. Мне до сих пор неудобно. В целом, меня все устраивает.

– Если бы у вас была возможность исполнения одного желания, что бы вы пожелали?

– Я хочу построить дом. Я чувствую, что у меня есть силы для этого. Я много делаю для людей, хочется сделать что-то для себя, для сына. Дерево мы с сыном сажали на даче у деда, осталось построить дом. И мы его обязательно построим.